

Никита Кузнецов

Образ адмирала А.В. Колчака в филателии

16 ноября 2024 года исполнилось 150 лет со дня рождения Александра Васильевича Колчака (1874–1920) — выдающегося полярного исследователя, учёного, военно-морского и государственного деятеля. На наш взгляд, из всех лидеров Белого движения именно фигура Колчака до сих пор вызывает наиболее ожесточённые споры среди тех, кто хоть как-то интересуется историей или пытается разобраться в событиях прошлого (констатируем, что как это ни парадоксально, с развитием Интернета и доступностью в электронном виде значительного объёма источников и литературы, число таких людей неуклонно сокращается). О причинах подобного отношения к Колчаку мы сейчас говорить не будем. Отметим лишь, что ситуация с увековечением его памяти, описанная в статье, опубликованной в «Посеве» семь лет назад¹, за это время практически не изменилась: ни в худшую, ни в лучшую сторону². Государство это тема не интересует, оно занято другими вопросами. Для большинства населения фигура Колчака стала чем-то совершенно абстрактным. Всё-таки с момента выхода печальной памяти фильма «Адмиралъ» прошло уже 16 лет, а именно кино по-прежнему является «важнейшим из искусств» для «широких народных масс». Дискуссии на тему, кого Колчак лично повесил, будучи британским шпионом, либо же обсуждение его «святости» практически полностью перешли в Интернет. Впрочем, и там они, в основном, остаются уделом определённого, достаточно узкого круга любителей самовыражаться (для немалой части которых гаджеты и компьютер стали некими симулякрами реальной жизни).

Одной из давних и достаточно распространённых форм увековечения памяти о выдающихся людях и об исторических событиях являются почтовые марки, а также целые и цельные вещи*. Несмотря на то, что традиционную «бумажную» почту активно вытесняет почта электронная и другие новинки технического прогресса, почтовая марка по-прежнему остаётся «визитной карточкой страны» и предметом коллекционирования.

В год полуторавекового юбилея адмирала Колчака хотелось бы рассказать о «колчакиане». До «ленинианы» (общепринятое название одной из областей тематической филателии, посвящённой жизни и деятельности В.И. Ульянова (Ленина) или связанной с ним) ей, конечно, очень и очень далеко (прежде всего, по объёму выпущенного материала), но из всех белых вождей, пожалуй, именно Верховному Правителю России посвящено наибольшее количество филателистической продукции. Впрочем, расскажем мы и о непочтовых марках (не являющихся знаками почтовой оплаты и не относящихся к филателии, но также представляющих коллекционный интерес).

Начнём с непочтовых марок, так как именно на них впервые появился портрет Колчака. Причём произошло это ещё при его жизни, во время Гражданской войны. В 1919 году по заказу командования Вооружённых сил Юга России была отпечатана серия из семи агитационных марок (на шести размещены портреты вождей Белого движения, на седьмой — батальная сцена периода Русско-японской войны 1904–1905 годов). На двух марках помещено изображение А.В. Колчака (помимо него в серии присутствуют портреты генералов Л.Г. Корнилова, М.В. Алексеева, А.И. Деникина и В.З. Май-Маевского). Стилистически «генеральская» серия (как её называют коллекционеры) напоминает знаменитую серию, выпущенную в 1913 году к 300-летию Дома Романовых с портретами царственных особ. Но большое количество орфографических ошибок (на одной из марок, посвящённых Колчаку, ошибка допущена в написании его фамилии) позволяет предположить, что марки печатались за границей (там же часто размещались заказы на банкноты, использовавшиеся на территориях, подконтрольных антибольшевическим правительствам). К сожалению, информации об авторе рисунка марок, а также заказчике и издателе серии, равно как и о её тираже и месте печати, на данный момент, не имеется³.

Около тридцати лет спустя портрет Колчака появился на непочтовой марке, выпущенной Российским общенациональным народно-государственным движением (РОНДД) — ультраправой политической организацией, основанной в 1948 году и объединявшей в том числе участников Русского Освободительного (Власовского) Движения. Её главой был Е.Н. Арцюк (более известный под псевдонимом Евгений Державин)⁴. Помимо многочисленной агитационной литературы и периодических изданий известны марки «Почты Патриотического фонда РОНДД». Блок состоит из четырёх беззубцовых ма-

* *Целая вещь* — конверт, карточка или сложенный соответствующим образом лист бумаги, прошедшие почту, с марками или без них... и сохранившиеся в оригинальном виде. *Цельная вещь* — принятое в филателии название, объединяющее различные объекты филателистического коллекционирования: почтовые конверты и карточки, листы почтовой бумаги, всевозможные формуляры и бланки, другие виды почтовой документации, на которой напечатаны знаки почтовой оплаты (или тексты их заменяющие) (Большой филателистический словарь. М., 1988. С. 290).

рок, каждая номиналом 50 пфеннигов⁵, с портретами адмирала А.В. Колчака и генералов Л.Г. Корнилова, П.Н. Врангеля и А.А. Власова. В верхней части листа надпись: «1918–1946 Кровь погибших зовёт нас на подвиг»; в нижней — «Белая борьба — освободительное движение». Сохранившиеся в архиве Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына марки погашены календарным штемпелем: «Служба связи РОНДД за рубежом № 1» с датой «30. VIII.48». Скорее всего, конверт, марки и штемпель либо изначально предназначались для коллекционеров (а также использовались как агитационный материал), либо могли использоваться для доставки внутренней корреспонденции членами движения по аналогии с «Разведческой почтой», организованной в лагерях Ди-Пи после Второй мировой войны⁶. Думается, что всё-таки наиболее вероятной можно признать первую версию происхождения данной непочтовой целой вещи.

Понятно, что в СССР речи о каком-либо увековечении памяти Колчака идти не могло. Но после распада Советского Союза появилось огромное количество филателистического материала на самые разные темы, бывшие ранее запретными. Не был обойдён вниманием и А.В. Колчак. Правда, в серии официально выпущенных маркированных конвертов «Полярные архипелаги России», выходившей во второй половине 1990-х годов, конверт, посвящённый ему, не вышел (хотя подобные предложения обсуждались). Но различных частных, так называемых «сувенирных» выпусков, начиная от надпечаток на советских стандартных марках и вплоть до откровенных подделок (например, с надписью «Кубань» или напечатанных от имени некоего «Министерства морской & бутылочной почты»), выходило и выходит великое множество. Останавливаться на них мы не будем. Заметим лишь, что в отличие от «сувенирной макулатуры», конверты и почтовые карточки, выход которых был приурочен к различным экспедициям, проведённым по маршрутам Колчака, прошедшие почту, с поставленными на них непосредственно в Арктике служебными печатями или каше*, несомненно, представляют интерес для коллекционеров.

Официально Почта России впервые почтила память адмирала Колчака в 2014 году. Тогда УФПС г. Москвы — филиал ФГУП «Почта России» — при поддержке межрегиональной общественной органи-



Марки, посвящённые А.В. Колчаку из «генеральской» серии, выпущенной во время Гражданской войны

зации «Ассоциация полярников» в честь 140-летия адмирала выпустило две немаркированные почтовые карточки, посвящённые А.В. Колчаку (тираж каждой из них составил 1000 экземпляров). Это знаменательное событие состоялось, прежде всего, благодаря усилиям председателя Правления Союза московских филателистов, члена Совета Ассоциации полярников А.А. Горяинова. Ранее он не раз организовывал выпуск неофициальных конвертов и почтовых карточек, посвящённых Колчаку, а в юбилейный год удалось пройти все формальности, изыскать средства и издать официальные почтовые карточки с логотипом Почты России. Отметим, что это был разгар «борьбы с “колчаковщиной”», которую вели (и, увы, продолжают вести, пусть и с чуть меньшим накалом) различные деструктивные элементы, благодаря «усилиям» которых (на что, увы, «повелись» городские власти) потерпел фиаско (надеемся, что временное) проект установки мемориальной доски в Санкт-Петербурге на доме, в котором жил Колчак.

Одна из карточек, выпущенных в 2014 году, посвящена Колчаку как арктическому исследователю. Основой её оформления стала работа московской художницы В.В. Владимировой «Колчак-полярный и яхта “Заря”». На другой карточке помещена фотография эсминца «Пограничник», которым А.В. Колчак командовал в 1913–1914 годах. Для рисунка штемпеля использован портрет Колчака в чине полного адмирала, который он получил в 1918 году, при вступлении в должность Верховного Правителя России.

Десять лет спустя, в 2024 году, к 150-летию со дня рождения Колчака, вышла ещё одна официальная почтовая карточка с его портретом (на сей раз маркированная). Инициатором её выпуска стало Русское географическое общество (отметим, что в постсоветский период в этой организации, членом которой Колчак был

* *Каше* — оттиск штемпеля непочтового характера, наносимый на почтовые отправления в рекламных или декоративных целях.

с 1906 года, к его памяти всегда относились с уважением). На наш взгляд, карточка получилась не очень удачной — за основу рисунка взята не самая узнаваемая фотография Колчака, несколько странным смотрится обозначение «Географические проекты» для серии карточек, посвящённых выдающимся личностям. Но тем не менее факт выхода такой карточки можно лишь приветствовать. Это ещё один, пусть и небольшой, шаг к признанию заслуг А.В. Колчака на официальном уровне.

Перейдём, наконец, к рассказу о «базовом элементе» филателии — почтовых марках. На сегодняшний день существуют два государственных выпуска знаков почтовой оплаты, посвящённых Колчаку. Это марки... Чада (2010) и Эритреи (2013). Почтовый блок, выпущенный в Чаде, посвящён полярным исследователям. «Соседом» Колчака оказался выдающийся советский учёный О.Ю. Шмидт, а рядом с почтовой миниатюрой, на которой изображена яхта «Заря», расположена марка с изображением парохода «Челюскин» (на обеих «пиратски» воспроизведены работы известного художника-мариниста Е.В. Войшвилло (1907–1993)). На двух блоках, изданных в Эритрее, основной акцент сделан на военных страницах биографии Колчака. Интересно, что дизайнеры выпусков обеих стран использовали (среди всех элементов оформления, собранных на просторах Интернета) портрет А.В. Колчака работы Р.В. Былинской, опубликованный в пятом выпуске альманаха «Белая Гвардия», посвящённом Белому движению на Востоке России и увидевшем свет в издательстве «Посев» в 2001 году. Объективно говоря, «колчаковские» марки африканских стран являются примером спекулятивного выпуска⁷, так как очевидно, что они рассчитаны прежде всего на коллекционеров. Но тем не менее, появление образа Колчака на подоб-



Почтовый блок Республики Чад, посвящённый полярным исследователям



Один из двух почтовых блоков Эритреи, посвящённых А.В. Колчаку

ного рода марках тоже можно приветствовать, так как это свидетельствует об определённой популярности его как исторического персонажа.

Остается надеяться, что рано или поздно почтовые марки, посвящённые Александру Васильевичу Колчаку, будут выпущены и в России — стране, служению которой он посвятил всю свою жизнь.

Примечания:

- 1 Кузнецов Н. Россия бредит Колчаком? // Посев. 2017. № 1. С. 16–21.
- 2 Из положительного можно отметить выход в свет фундаментального двухтомного сборника документов, посвящённых А.В. Колчаку, подготовленного Росархивом (А.В. Колчак, 1874–1920: сборник документов: в 2-х томах. Т. 1. А.В. Колчак: от кадета до флотоводца, 1874–1918. Т. 2. Верховный правитель России, 1918–1920. СПб.: БЛИЦ, 2021). Подр. см.: Кузнецов Н. Нерукоотворный памятник адмиралу А.В. Колчаку // Посев. 2022. № 2. С. 58–60. Была предпринята и еще одна попытка поставить памятник Колчаку. В мае 2020 г. предприниматель Тагир Ибрагимов установил бюст адмирала около одного из торговых центров в башкирском городе Стерлитамак. Но уже через несколько дней бюст был под покровом ночи вывезен с частной территории, принадлежащей Т. Ибрагимову, в неизвестном направлении. По сообщениям СМИ, инициатором этого акта вандализма выступила мэрия

- города и какие-то местные депутаты, желавшие попиариться на скандале, возникшем «на ровном месте».
- 3 Подр. см.: Мясковский И. «Генеральская» серия // Филателия. 2009. № 2. С. 50–51.
- 4 Подр. см.: Окорочков А.В. Русская эмиграция. Политические, военно-политические и воинские организации 1920–1990 гг. М., 2003. С. 206; Базанов П.Н. Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988 гг.). СПб., 2008. С. 345–350.
- 5 Наименование денежной единицы не указано, но, скорее всего, речь идет именно о пфенигах, т. к. центр РОНДД располагался в Мюнхене.
- 6 Подр. см.: Полчанинов Р.В. Заметки коллекционера. Лондон, 1988. С. 193–209.
- 7 Одним из критериев спекулятивного выпуска является частое издание «модных» марок в районах с малым почтовым обращением (Граллерт В., Грушке В. Филателистический словарь. М., 1977. С. 31).

Иллюстрации к статье Н. Кузнецова «Образ адмирала А.В. Колчака в филателии»



Конверт с марками
Российского общенационального
народно-державного движения



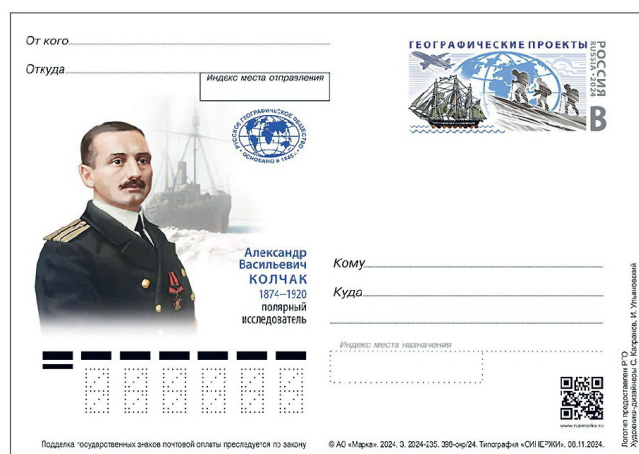
Конверт с портретом А.В. Колчака,
выпущенный в 2003 г. к 100-летию
спасательной экспедиции на остров Беннетта



Почтовые карточки, выпущенные Почтой России к 140-летию А.В. Колчака



Один из проектных вариантов почтовой
карточки к 150-летию А.В. Колчака



Почтовая карточка к 150-летию А.В. Колчака,
выпущенная АО «Марка» по инициативе
Русского географического общества

Журнал «Посев».
Учредитель: Некоммерческое Партнёрство
«Издательское, исследовательское
и просветительское содружество "Посев"»

Издаётся с разрешения издательства
POSSEV GmbH Frankfurt am Main

Главный редактор:

Д.А. Тимохина

Редакционная коллегия:

*Т.П. Артемова, А.Б. Васильев,
В.Э. Долинин, Н.А. Кузнецов,
О.А. Кузнецова, Б.С. Пушкирев,
А.Р. Редлих, Ю.А. Рыбаков,
В.Г. Чичерюкин-Мейнгардт,
И.Ю. Шайб*

Компьютерная вёрстка

А.А. Базилевич

Корректор

М.Е. Лебедева

Адрес издателя и редакции: 127051, Москва,
ул. Неглинная, д. 27/2/26, стр. 1, пом. 96
Телефон: (495) 625-9248

E-mail: posevru@gmail. com
http://posev.org

Отпечатано в
ООО «Мэйл Текнолоджи»
142100, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1
Тираж 800 экз.
Дата выхода в свет 20.12.2024

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам
печати, телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 29.11.2002 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-14072
Цена свободная

© Некоммерческое Партнёрство «Издательское,
исследовательское и просветительское содруже-
ство "Посев"»

ISSN 0234-8284

Согласно Федеральному закону
от 29.12.2010 № 436-ФЗ 16+

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой
зрения редакции. Ответственность за точность
приводимых сведений несут авторы. Редакция
в переписку с неопубликованными авторами не
вступает. Рукописи не возвращаются и не рецен-
зируются. При перепечатке любых материалов
ссылка на источник обязательна.

№ 6 (1731)
ноябрь — декабрь
2024 г.

ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

Основан в 1945 г. в эмиграции,
с 1992 г. издаётся в Москве

ПОСЕВ
НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ

СОДЕРЖАНИЕ



СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

Никита Кузнецов

Образ адмирала А.В. Колчака в филателии 2

ОБЩЕСТВО, ПОЛИТИКА, ВЛАСТЬ

Борис Васильев

Заметки историка 5

ФИЛОСОФИЯ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Рудольф Дизель

Солидаризм 10

Андрей Мартынов

«А мы — Леонтьева и Тютчева сумбурные
ученики»: Влияние Константина Леонтьева
на поэзию Георгия Иванова 16

Виктор Грановский

«Не то — а что?», или Аспекты русского логоса 19

МОСТЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Владислав Маевский

Революционер — монархист.
Памяти Льва Тихомирова 25

Маргарита Таут

Великая война в судьбе её участника
полковника К.А. Попова (1880–1974) 34

Николай де Липпе-Липский

Война и революция 42

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Игорь Егоров

«Под миртами Италии прекрасной»:
русский некрополь Рима и Тосканы 52

ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ

In memoriam 63

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРОВ ЖУРНАЛА ЗА 2024 ГОД

Содержание номеров журнала за 2024 год 64



№6
(1731)
2024

ПОСЕВ

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ



150 лет со дня рождения адмирала

АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА КОЛЧАКА (1874–1920) —

Верховного Правителя России в 1918–1920 годах

ноябрь – декабрь

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Год издания 80-й

То, что происходит сейчас в Забайкалье и во Владивостоке, не дает никаких оснований предполагать, что возвратится то, что потерпело полное крушение страгической гибелью одного из крупнейших людей нашей эпохи — А.В. Колчака. Его героическая, полная мученичества деятельность за последние два года мало кем оценена по заслугам и уже забывается; только история, надо надеяться, поднимет его на должную высоту и очистит его память от наносной грязи...

*Из письма контр-адмирала С.Н. Тимирева капитану
1-го ранга В.И. Дмитриеву от 26 мая 1920 г.
Государственный архив Российской Федерации.
Публикуется впервые*

