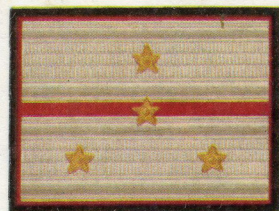
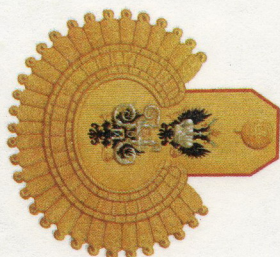




РУССКИЙ МОРСКОЙ МУНДИР 1696-1917



300-ЛЕТИЮ
РОССИЙСКОГО ФЛОТА
ПОСВЯЩАЕТСЯ



V.D. Dotsenko

**THE RUSSIAN
NAVAL
UNIFORM
1696-1917**

ST.PETERSBURG "LOGOS" 1994

В.Д. Доценко

РУССКИЙ МОРСКОЙ МУНДИР 1696–1917



Санкт-Петербург
"LOGOS"
1994

ББК 63.2

Д 71

Художественное редактирование В. Е. Корнилова
Фотограф А. М. Гронский
Перевод на английский язык В. Я. Кричевского
Рисунки и акварели художника А. А. Троня

Доценко В. Д.

Д 71 Русский морской мундир. 1696—1917. — СПб.: Издательство
«LOGOS», 1994. — 248 с.: ил.

ISBN 5-87288-023-5

Настоящее издание представляет собой краткий очерк истории развития русского морского костюма. Этапы развития иллюстрируются более чем 200 произведениями живописи и графики, документальными фотографиями подлинных предметов обмундирования и наград.

Книга послужит ценным пособием для живописцев, иллюстраторов, художников театра и кино, для музейных работников, а также для всех, интересующихся отечественной военно-морской историей.

Д $\frac{0503000000}{\Gamma 73(03)-94}$ Без объявл.

ББК 63.2

ISBN 5-87288-023-5

© Издательство «LOGOS». Слайды, 1994
© В. Д. Доценко. Текст, 1994
© «Триал ltd». Дизайн, 1994
© А. Троня. Рисунки, акварели, 1994

ОТ АВТОРА



стория русского морского костюма — одна из интереснейших страниц отечественной культуры. Удивительно, но получилось так, что эта тема, в отличие от описания форм обмундирования, снаряжения и вооружения сухопутных войск, до настоящего времени оставалась совершенно неизученной: то ли она никогда не заинтересовала, то ли за нее не брались из-за сложностей. Если в отечественной истории по формам обмундирования сухопутных войск кроме многочисленных официальных изданий было выпущено более 100 книг и альбомов, в том числе уникальный 30-томный труд А.В.Висковатова «Историческое описание одежды и вооружения российских войск с

рисунками, составленное по высочайшему повелению», то по истории морского костюма, по существу, никогда ничего не издавали. До 1917 г. Морское ведомство выпускало лишь официальные правила о формах одежды для чинов флота, которые, кстати, печатались и в Морских альманахах, и в Памятных книжках Морского ведомства. При этом первые правила были изданы только в 1856 г., а всего их выпустили (с учетом исправленных и дополненных изданий) чуть более 10 раз.

В 1874 г. в качестве приложения к приказу о введении новой формы одежды был издан альбом «Чертежи и рисунки к положению о довольствии команд Морского ведомства по части обмундирования и амуниции». В этом альбоме помещены рисунки некоторых предметов обмундирования нижних чинов флота. Особенно ценными являются раскрашенные экземпляры альбома.

Во второй половине XIX в. неизвестным автором было составлено «Описание форм обмундирования чинов Русского флота с 1706 г.» В рукописи автор поместил в хронологической последовательности основные документы по формам одежды с 1706 г. по декабрь 1855 г. включительно (рукопись хранится в Центральной Военно-морской библиотеке). Никаких описаний и тем более рисунков эта рукопись, к сожалению, не содержит. Но все же она представляет большую ценность, так как в ней впервые предпринята попытка собрать воедино все документы, показывающие эволюцию морского мундира за полтора века.

В многочисленных трудах крупнейшего историка Русского флота почетного члена Российской академии наук, Николаевской Морской академии и Морского технического комитета генерала Ф.Ф.Веселаго в отдельных местах описывается внешний вид морских

чинов в тот или иной период. Этому великому труженику на ниве морской истории не хватило одной жизни, чтобы написать еще и труд об эволюции русского морского мундира.

В конце XIX в. Морское министерство попыталось издать "Иллюстрированное описание форм обмундирования всех чинов Морского ведомства", но увидела свет в 1899 г. только первая часть, в которой описан и проиллюстрирован офицерский мундир, носившийся в то время. Последующие выпуски этого издания так и не появились.

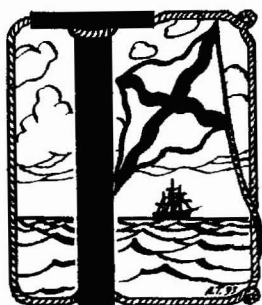
Больше повезло Морскому Гвардейскому экипажу: в 1892 г. его шефу императрице Марии Федоровне был преподнесен альбом с великолепно выполненными рисунками, показывающими существовавшие формы одежды чинов Гвардейского экипажа почти за 100 лет. Это уникальное собрание, автор которого пока не установлен, хранится в Центральном Военно-морском музее.

После октябрьского переворота 1917 г. эта тема надолго была забыта. Мало кого интересовала форма одежды, которую украшали двуглавые орлы, императорские короны, вензеля царствующих особ и награды с монаршей символикой. Лишь спустя 100 лет после оставшегося неизвестным автора, капитан 1 ранга С.Юрьев приступил к сбору материалов по истории морского костюма. Он принял ту же архитектонику, что и его предшественник, и довел тему до 1943 г., но обобщить материал и дать описание морского мундира ему также не удалось. В качестве приложений к рукописи С.Юрьев составил словарь терминов и представил два альбома с рисунками и фотографиями. Эти материалы хранятся в фондах Центрального Военно-морского музея.

Таким образом, за без малого почти что 300-летнюю историю Российского регулярного флота, завершить исследования и издать цельный труд пока никому не удалось. Это и побудило автора взяться за перо. Однако чтобы восполнить столь серьезный пробел отечественной морской истории, кроме вышеуказанных трудов пришлось просмотреть множество архивных документов, Полное собрание законов Российской империи, Собрание узаконений, постановлений и других распоряжений по Морскому ведомству, Свод морских постановлений, Материалы для истории Русского флота, произведения живописи и графики, фотодокументы, а также подлинные предметы обмундирования из собрания Центрального Военно-морского музея и частных коллекций. Все это и легло в основу данной работы. Насколько она удалась, судить читателям. Автор с благодарностью примет все замечания и пожелания.

Подготовка этого труда к печати была бы невозможна без поддержки П.А.Никиткова, оказавшего помощь в подборе архивных документов, сотрудников Центрального Военно-морского музея И.С.Зенченко и В.Я.Крестьянинова и особенно главного художника музея А.А.Троня, библиотечных работников В.И.Рогового, К.К.Столта, О.Х.Волковой, коллекционера О.Ф.Феоктистова и фотографа А.М.Гронского. Автор считает своим долгом выразить этим лицам глубокую благодарность.

AUTHOR'S PREFACE



he history of the Russian naval costume is one of the most interesting pages of the home culture. It is astonishing but it turned out that this subject, unlike the description of regimentals, equipment and armament of the land forces, remained altogether unstudied until now: the reason lay, perhaps, in a lack of interest in such a description, or else in the fact that nobody got down to write it because of the complications. There was hardly anything published upon the history of the naval costume whereas, in the home history of the land forces' regimentals, over one hundred books and albums were published, including the unique work in 30 volumes by A.V.Viskovatov "The historical description of the

uniform and armament of the Russian Army with pictures, compiled on imperial command" and, besides that, numerous official editions. Until 1917 the Navy department published only official regulations on the uniform for the Navy ranks which were, it must be said, also published in the periodicals "Morskoy almanakh" (Naval almanac) and "Pamyatnaya knizhka Morskogo vedomstva" (Navy department memorandum-book). Therewithal, the first regulations were published only in 1856 and they were issued about 10 times in all (taking into account corrected and supplemented printings).

In 1874 the album "Drawings and pictures to the regulation on allowance to the Navy department companies as for regimentals and accoutrements" was published as an appendix to the order on introduction of the new regimentals. It contained pictures of some items of regimentals intended for seamen and non-commissioned officers of the Navy. The coloured copies of album are especially valuable.

In the second half of the 19th century an unknown author compiled "The description of the Russian Navy rank regimentals from 1706". The author in his manuscript arranged in a chronological sequence the main documents on regimentals from 1706 up to December, 1855, inclusive (the manuscript is kept in the Central naval library). Unfortunately, this manuscript has no description and, all the more, no pictures. But, nevertheless, it is of great value as a first attempt of bringing together all the documents giving evidence of the naval uniform evolution within a century and a half.

The numerous works of an outstanding historian of the Russian Navy, honorary member of the Russian Academy of Sciences, Nicholas Naval Academy and Naval Technical Committee, General F.F.Veselago, in some passages, give descriptions of the outward

appearance of the naval ranks in one or other period. This great toiler in the field of naval history had not one lifetime enough to write one else work on the Russian naval uniform evolution.

At the end of the 19th century the Navy department tried to publish "The illustrated description of the regimentals for all the ranks of the Navy department", but only the first part of it was edited in 1899, wherein the officer's uniform, worn at that time, was described and illustrated. The following parts of this publication never appeared.

The Naval Guards' crew was more lucky: in 1892 its patron, Empress Maria Fyodorovna, was presented an album with splendidly executed pictures showing the regimentals of the Guards' crew ranks for a period about 100 years. This unique collection, whose author is not ascertained as yet, is kept in Central Naval Museum.

After the October 1917 coup d'etat this subject was forgotten for a long time. Hardly anybody took an interest in the regimentals adorned with double-headed eagles, imperial crowns, monograms of reigning persons and decorations with monarchic symbolism. Only 100 years after the author, who remained unknown, Captain Yuriev started collecting materials on the naval costume history. He adopted the same architectonic as his predecessor and carried the subject until 1943 but he did not manage to generalize the material and to describe the naval uniform either. He compiled a dictionary of terms and presented two albums of pictures and photographs as appendices to the manuscript. These materials are kept in the funds of the Central Naval Museum.

Thus, during almost three centuries of the history of the Russian regular Navy, nobody managed to complete any essay and to publish the whole work. That was what made the author to take up the pen. However, to make up so serious a deficiency of the home naval history, one had to look through, besides the aforesaid works, a great number of archive documents, the Code of Laws of the Russian empire, the collection of statutes, decisions and other decrees of the Navy department, the code of naval decisions, materials for the Russian Navy history, works of painting and drawing, documentary photographs, as authentic items of regimentals from the collection of the Central Naval Museum and private collections. And all that was assumed as a basis of this work. The readers are to judge if it was a success or not. The author will accept with thanks all remarks and wishes.

The preparations of this work for printing would be impossible without a backing of P.A.Nikitkov, who lent his support in the selection of archive documents, of the collaborators of the Central Naval museum I.S.Zenchenko and V.Ya.Krestyaninov and especially of the chief painter of the museum A.A.Tron, the librarians V.I.Rogovoy, K.K.Stolt, O.Kh.Volkova and the photographer A.M.Gronski. The author considers it to be his duty to express to those persons his deep thanks.

Время Петровских реформ

Взойдя на престол, Петр Великий, как никто из его окружения, понимал, что для быстреего развития России нужны тесные связи с Европой, а следовательно, и выход к Черному и Балтийскому морям. Единственный морской порт в Европейской части России — Архангельск — из-за удаленности от столицы и отсутствия дорог не мог удовлетворить данным требованиям. Это и послужило причиной того, что с конца XVII в. все усилия Петра I были направлены на укрепление России на берегах Черного и Балтийского морей. Осуществлению грандиозных планов создания регулярного военного флота и борьбы за выход к морям на юге и на севере страны предшествовали баталии Потешного флота на Плещеевом озере и плавания царя по Белому морю.

Известно, что первый поход Петра I на Азов в 1695 г. закончился поражением. Как посчитала соборная царем консилия генералов, основными причинами неудачи были отсутствие единоначалия и знающих военно-инженерное дело специалистов, а также отсутствие военного флота, без которого невозможно замкнуть кольцо блокады приморской крепости. На устранение отмеченных недостатков Петр I отвел менее года.

К весне 1696 г. Азовский флот, называвшийся еще и “морским караваном”, состоял из 22 галер, галеаса “Апостол Петр” и четырех брандеров. Строительство галеаса “Апостол Павел” затянулось и к началу похода ввести его в строй так и не успели. Адмиралом Азовского флота был назначен любимец царя генерал Ф.Я.Лефорт, вице-адмиралом — полковник Лима, а шаутбенахтом (контр-адмиралом) — полковник Б.де Лозьер. Эти лица, как и сам Петр I, носили разного цвета шитые золотом кафтаны, шейные платки, украшенные бриллиантами, темно-зеленые или белые брюки, удлинненные сапоги и шляпы. Во время сражения под кафтан надевались стальные кирасы. Командирами кораблей Петр назначил офицеров Семеновского и Преображенского полков, а матросами были солдаты из тех же полков. Их форма одежды ничем не отличалась от сухопутной. Летом 1696 г. совместными действиями армии и флота Азов был взят.

Петр I щедро награждал победителей. Главнокомандующий боярин А.С.Шейн получил золотую медаль в 13 золотых червонцев, кубок, кафтан, шитый золотом, на соболях, добавку к денежному содержа-



Основатель Российского Военно-Морского Флота Петр I
The founder of the Russian Navy Peter I



Медаль в память взятия Азова в 1696 г. На лицевой стороне медали изображен Петр I в латах, с лавровым венком на голове. По окружности выбита надпись
**ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ
ПОВЕЛИТЕЛЬ МОСКОВСКИЙ
ПРИСНО ПРИСТАТЕЛЬ.**
На оборотной стороне показан сюжет взятия турецкой крепости и выбита надпись **МОЛНИЯМИ И ВОЛНАМИ
ПОБЕДИТЕЛЬ**
Medal in memory of Azov capture in 1696



Сподвижник Петра I адмирал
Ф. Я. Лефорт.

Гравюра Шенка. 1698 г.

Лефорт одет в неуставной богато
шитый золотом кафтан, шляпу
с плюмажем, короткие штаны, чулки
и черные немецкие башмаки. Так как
в это время утвержденной формы
одежды еще не существовало,
покрой мундира, характер шитья,
число пуговиц и другое устанавливал
сам владетель

*Peter I's associate, admiral F. Ya. Lefort.
Engraving by Schenk. 1698*

нию в 250 руб. и вотчину. Адмирала Ф. Я. Лефорта Петр I пожаловал деревнями, золотой медалью, шубой на соболях, куском золототканной парчи, кубком и каменным домом. Солдатам выдали по золотой копейке каждому. Петровская традиция — за подвиги и ревностную службу награждать мундиром — сохранилась до 1917 г. Впервые Петр I подарил свое измокшее платье кормчему Антипу Тимофееву, спасшему от верной гибели яхту «Святой Петр», на которой царь в 1694 г. совершал плавание из Архангельска на Соловецкие острова. В одном из архивных документов, подписанном вице-адмиралом А. С. Шишковым 22 декабря 1801 г., читаем: «Карпова (капитана 1 ранга — В. Д.) и Яковлева (мичмана — В. Д.) высочайше повелено отставить от службы,



первого с награждением чином, с пенсией и мундиром, а второго — награждением чином.” В 1842 г. вице-адмиралу М.П.Лазареву были пожалованы бриллиантовые знаки к ордену Св. Александра Невского и Высочайше повелено носить форму 12-го флотского экипажа, в память командования экипажем в Наваринском сражении.

Среди шумных потех по поводу победы под Азовом, Петра I не покидала мысль о создании сильного военного флота. Осознавая, что для его создания нужны значительные средства, а следовательно, и введение новых повинностей, Петр I решал эту проблему не единоличным царским указом, а боярским. Однако как о месте заседания боярской думы, так и о ее составе сведения пока не найдены. Известно лишь, что на заседании 20 октября 1696 г. рассматривали два вопроса: о заселении Азова русскими и о постройке флота. Если первый вопрос был рассмотрен и по нему вынесли решение, то по второму вопросу ограничились общим, но принципиальным решением — “морским судам быть”. Окончательное же решение

Петр I в матросском платье во время пребывания в составе так называемого Великого посольства в Голландии в 1697 г. Русский царь под именем Петра Михайлова в голландском городке Саардам на корабельной верфи познавал искусство судостроения, в Англии изучал теорию кораблестроения, в Кенигсберге — артиллерийское дело. Форма одежды, в которую одет Петр I, явилась прообразом морского мундира в Российском флоте. Гравюра Н.Свистунова

Peter I in seaman's clothes as a member of the so-called Great Embassy in Holland in 1697.
Engraving by N.Svistunov

вопроса о строительстве регулярного военного флота было отложено до следующего заседания. 4 ноября в Преображенском состоялось второе заседание думы. В качестве эксперта в порядке исключения на заседании присутствовал иностранец П.Гордон. После продолжительных и бурных дискуссий решили к апрелю 1698 г. построить для Азовского моря военный флот. Таким образом, решением консилии генералов и приговорами боярской думы от 20 октября и 4 ноября 1696 г. была проведена крупная военная реформа Петра Великого — положено начало созданию регулярного военного флота России.

Своим послам, находившимся в морских державах, Петр I поручил заниматься подбором иноземцев для службы в Азовском флоте. В основном на русскую службу поступали голландцы и англичане, реже французы, датчане и испанцы. Особенно интенсивно наем осуществлялся с 1696 по 1700 гг. Сушей и морем в Россию прибывали группы от двух-трех человек до нескольких сотен. Каждый имел свой мундир, поэтому на старинных гравюрах встречается большое разнообразие в форме одежды. Однообразную форму одежды имели лишь солдатские (абордажные) команды.

Начиная с 1700 г., экипажи кораблей Азовского флота стали комплектовать матросами, набранными из солдатских полков. Сразу же в матросы произвели 504 чел. В следующем году в матросы набрали 98 солдат. Все они носили мундир своего полка. В 1702 г. в Преображенском состоялся первый рекрутский набор “из всяких чинов в возрасте от 15 до 25 лет”. По первому рекрутскому набору в матросы произвели сразу 1200 чел. В том же году последовал царский указ о наборе в матросы охотников, как правило, знакомых с морским или речным плаванием. Изъявивших желание служить на кораблях Азовского флота набралось 394 чел.

В 1705 г. Петр I приказал архангельских вожей (лоцманов — *В.Д.*) подчинить адмиралтейскому комиссару Е.Е.Избранту, который в том же году установил для них особую форму одежды. Она состояла из французского кафтана алого цвета, красного камзола и красных штанов, парика, шляпы, чулок и башмаков немецких. По всей видимости, такой пестрой одеждой Е.Е.Избрант хотел не только выделить своих вожей, владеющих искусством проводки судов по сложному фарватеру Северной Двины, но и сделать их легко узнаваемыми среди толпы горожан.

В первое десятилетие XVIII в. начал формироваться русский морской мундир. При этом нетрудно заметить, что в большей степени при его формировании просматривается голландское влияние. Незначительно претерпела изменения и форма одежды

морских солдат. В одном из архивных документов, датированном 10 февраля 1706 г., находим: “Зело надобно, чтоб было у каждого солдата по зеленому кафтану, також по серому ямурлуку для зимнего времени от снгу и стужи. А серые бостроги и штаны годны им солдатам на кораблях носить у работы, а ямурлуки на караул им же солдатам надобно чтоб сержантам и капралам было различное особос шитье.”

В связи с тем, что строительство Балтийского флота по своим масштабам значительно превосходило создание Азовского флота, то возникли еще большие проблемы с комплектованием кораблей личным составом, его обучением и обеспечением всеми видами довольствия. Первоначально матросов делили на старых, или опытных, т.е. уже знакомых с морским делом, и молодых, или новобранцев. Затем по порядку старшинства ввели звания матросов 1-й, 2-й, 3-й и 4-й статей. Но уже в 1710 г. категория матроса 4-й статьи была упразднена, а через некоторое время ликвидировали и категорию матроса 3-й статьи. В экипаже матросы несли судовую службу, солдаты — караульную, а также участвовали в абордажном бою и высаживались в десантах.

Штатная численность Балтийского флота изменялась почти ежегодно. К примеру, штатом 1705 г. предполагалось иметь на Балтийском флоте одного вице-адмирала, двух шаутбенахтов, 78 офицеров, 35 штурманов, 14 лекарсей, 34 боцмана, 52 боцманмата, до 120 иностранных и около 2500 русских матросов и солдат. Но уже в 1708 г. при подготовке к плаванию только одной эскадры для укомплектования ее судов личным составом потребовалось около 8000 офицеров, матросов и солдат.

В октябре 1715 г. с утверждением штатного положения о числе судов Балтийского флота было издано и положение о численности экипажей кораблей соответствующих рангов. На 84-пушечном корабле полагалось иметь 650 чел., а на 6-пушечном бомбардирском корабле — только 30 чел. Всего же на кораблях Балтийского флота полагалось иметь 13 686 чел., из которых две трети составляли матросы и пушкарки.

При комплектовании экипажей линейных кораблей и фрегатов за образец брали штаты голландского флота. Вот, например, с каким экипажем вышел в мае 1704 г. из реки Сяси первый 28-пушечный фрегат “Михаил Архангел”: командир капитан Питер Фок, два поручика, штурман, боцман и боцманмат, 4 иностранных и 27 русских матросов и 12 солдат, т.е. всего 49 чел. команды. Но уже через четыре года численность экипажа такого же фрегата увеличили до 110 чел.



Матросская шляпа голландского
образца из гардероба Петра I.
Конец XVII — начало XVIII вв.
Шляпа связана из грубой шерсти
Seaman's hat from Peter I's wardrobe

В 1715 г. было утверждено и штатное положение о численности экипажей галерного флота. При комплектовании галер за образец брали венецианский флот. На галере по росписи из иностранцев полагалось иметь капитана, поручика, комита, стокомита, подкомита, лекаря, главаря пушкарей, штурмана, двух кормщиков и шестерых матросов, а из русских — попа, подъячего или писаря, двух помощников комита, штурмана, каподискала, 36 матросов, из которых 12 уже знакомых с морским делом, 5 пушкарей, 6 мастеровых, из которых два конопатчика, плотника, кузнеца, весельного и оружейного мастеров, 150 солдат и 250 гребцов. Экипажи некоторых галер состояли из 450–500 чел. Гребцами были как невольники, так и солдаты. Причем постепенная замена невольников на солдат давала значительные выгоды, так как в случае неприятельского abordage солдаты-гребцы могли вступить в схватку с врагом, в то время как арестанты представляли безучастных наблюдателей, а иногда и врагов.

В 1712 г. из бывших морских команд были сформированы четыре батальона морских солдат. Три батальона (адмирала, вице-адмирала и контр-адмирала) каждый численностью по 625 чел. предназначались для службы на кораблях кордебаталии, авангарда и арьергарда соответственно, четвертый (галерный) — для службы на судах галерного флота. Существовал также созданный еще в 1705 г. адмиралтейский батальон, несший береговую службу при Адмиралтейском дворе.

Первоначально все нижние чины заботились о своей форме одежды сами, “заводя ее из получаемого жалования”. Но четкой системы выплаты жалования не было. С иностранцами рассчитывались по услови-



ям подписанного контракта, а русским выдавали жалование в зависимости от заслуг и внимания начальников. Только в 1710 г. установилось твердое месячное жалование в соответствии с чином, а следовательно, и с занимаемой должностью. Квартирмейстеры получали 2 руб. 50 к., пушкарки по 2 руб., а матросы от 2 руб. до 50 к. Но большинство из нижних чинов, получив жалование, одежду заказывать не спешили и, как отмечается в многочисленных указах, "ходили в наготе". Командующий флотом вице-адмирал К.И.Крюйс вынужден был отдать распоряжение об удержании некоторых сумм на покупку платья. Впервые же узаконенные вычеты на пошив мундира были установлены только в 1709 г. в размере 25 к. с рубля. За эти деньги нижним чинам

Матросское платье голландского образца из гардероба Петра I. Конец XVII — начало XVIII вв. Бострог пошит из синего сукна, штаны — из коричневого
Seaman's clothes from Peter I's wardrobe



Варианты матросской формы одежды петровского флота. В эти годы часто менялся внешний вид шляпы, чулки были синими, васильковыми, красными, серыми и белыми.

В 1720 г. при темно-зеленого цвета бостроге с красным кушаком, носили темно-зеленые штаны, синие чулки, черную шляпу и черные башмаки
That is how seamen of Peter I's Navy looked

выдавались “шапка, бостроги, штаны, чулки и чирюки (башмаки — В.Д.)”. Остальные предметы обмундирования матросы приобретали сами.

Первое упоминание о сугубо морской форме одежды датировано декабрем 1710 г. В деле генерал-адмирала графа Ф.М.Апраксина сохранилась справка об обмундировании нижних чинов флота, в которой отмечалось: “Повелено давать морского флота матросам апреля с 1-го числа 711 года (1711 г. — В.Д.) мундира: по паре бострогов со штанами канифасных (из парусного полотна — В.Д.) из серых сукон тож число, по паре башмаков с пряжки, по паре чулков, по две рубахи с порты, по шапке или шляпе в 2 года. В батальоны по кафтану и по камзолу с штанами в 3 года.” С этого времени флотская форма одежды стала выделяться не только покроем и цветом, но и галунами, плюмажем, пуговицами, эмблемами и др.

Но из-за отсутствия пошивочных мастерских постоянно возникали трудности в изготовлении мундира. Каждому приходилось искать частных портных и словесно объяснять, какой мундир и какого покроя следовало шить. В эти годы Ф.М.Апраксин часто делал выговоры флагманам за “зело скудные мундиры, худые сукна и штаны годные разве для десятилетних.” Князь В.Долгорукой в январе 1711 г. докладывал Ф.М.Апраксину: “Солдаты и матросы, которые на фрегатах гораздо без одежды так что на редком рубашки есть, а платье мне им сделать нет за недостатком денег.”

В начале 1719 г. Петр I подписал указ, по которому со следующего года матросам 1-й и 2-й статей и пушкарям полагалось по бострогу канифасному со штанами сермяжными, по бострогу со штанами тиковыми, холста рубашечного по 12 и порточного по 8 аршин, 2 пары синих чулок и шляпу валенную. Раз в два года выдавалось по бострогу суконному со штанами канифасными и по три пары башмаков.



Однако уже 7 марта 1719 г. появился новый указ, по которому определялось: "...на дело матросам бострогов сукна фриз василькового, голубого и черного брать в Адмиралтействе с Москвы с суконного двора, а штаны против прежнего из серого сукна..." В этот раз цвет мундира определялся наличием на суконном дворе соответствующих тканей. Подобная неразбериха с цветом мундира продолжалась до середины XVII в. В одном из приказов по Морскому ведомству от 3 июня 1724 г. предписывалось: "На корабельных унтер-офицеров и солдат кафтан строить из васильковых и красных сукон, понеже ныне зеленых сукон в Адмиралтействе не имеется."

С 1716 г. всеми вопросами обмундирования морских служителей занималась специально учрежденная мундирная контора, решением которой с 1719 г. морской мундир стали шить централизованным порядком и по утвержденным образцам. В 1719 г. появился и новый указ: "У матросов 1-й и 2-й статьи, как у корабельных, так и галерных и которые при Адмиралтействе на ластовых судах, так же и у пушкарей, впредь вычету иметь на мундир по 13 алтын 2 деньги из рубля, а мундир давать им: по бострогу из фриз сукон с подкладкою, да штаны канифасные в 2 гола да к тому же на всякий год: по бострогу канифасному со штанами сермяжными. У 3-й статьи у всех матросов вычету на мундир не брать, для того, что им жалование дается малое, а давать мундир."

Царский указ от 17 декабря 1717 г. повелел ведомствам "сочинить свои коллегии", деятельность которых начать с наступающего нового года. Первым президентом Адмиралтейств-коллегии был назначен генерал-адмирал Ф.М.Апраксин, а вице-президентом — вице-адмирал К.И.Крюйс. Однако в первые годы существования работу Адмиралтейств-коллегии должным образом они организовать не смогли, так как не было утверждено ни число ее членов, ни их обязанности. Так, в 1718 г. ее членами были граф Ф.М.Апраксин, вице-адмирал К.И.Крюйс, генерал-майор Г.П.Чернышов и полковник Норов, а со следующего года для ведения дел коллегии назначили

Медаль в память командования Петром I четырьмя флотами при острове Борнгольме в 1716 г. На лицевой стороне изображен бюст Петра I, окруженный арматурой из морских флагов, моделей кораблей, якорей и оружия. На пьедестале выбита надпись ПЕТРЪ ВЕЛИКИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ, в нижней части — 1716 ГОДА. На оборотной стороне в раковинной колеснице, украшенной английским, датским и голландским флагами, по морю мчится Нептун, управляя парой коней. В правой руке Нептуна — морской трезубец, на котором поднят императорский судовой штандарт России. В верхней части медали выбита надпись ВЛАДЫЧЕСТВУЕТЪ ЧЕТЫРЬМЯ, а внизу — ПРИ БОРНГОЛЬМЕ. Эта медаль была выбита в память командования Петром I соединенным русско-англо-датско-голландским флотом 5 августа 1716 г. у острова Борнгольм

Medal in memory of Peter I's being in command of the Russian-British-Danish-Dutch Navy at Bornholm in 1716

обер-секретарем подполковника Тормасова. С 1720 г. на заседаниях Адмиралтейств-коллегии решили присутствовать еще по одному шаутбенахту и капитан-командору.

Только в 1722 г. был издан регламент Адмиралтейств-коллегии, в котором с достаточной полнотой излагались вопросы, касающиеся рамок ее деятельности и обязанности ее председателя и членов. С этого года коллегии были подведомственны 13 канцелярий и контор, в том числе военно-морская и адмиралтейская, обер-сарвейерская, провиантская, подрядная, мундирная, счетная, лесная, контролерская, цейхмейстерская, казначейская, цалмейстерская и аудиторская. Все поименованные канцелярии и конторы являлись только исполнительными учреждениями, через которые Адмиралтейств-коллегия проводила в исполнение все свои распоряжения.

Крупным событием в истории Российского флота было принятие первого Морского устава. 13 января 1720 г. объявили указ о его издании, а 13 апреля опубликовали и сам документ под заглавием "Книга устав морской, о всем что касается доброму управлению в бытности флота на море." В связи с тем, что в эти годы матросы зачастую продавали населению как поношенное, так и новое обмундирование, в Морском уставе появилась статья следующего содержания: "Если кто свой мундир, ружье проиграет, продаст или в заклад отдаст, оный имеет первый и другой раз жестоко наказан, а в третий расстрелян или на галеру сослан быть. А тот который у него покупает или принимает такие вещи, не токмо то что принял или купил, безденежно таки возвратить, но и втрое, сколько оное стоит штрафу заплатить должен и сверх того на теле наказан будет."

Не менее важным событием было учреждение в 1712 г. Андреевского военно-морского флага. Он оказался настолько удачным, что без изменений просуществовал до 1917 г. Ходит легенда, что американцы в свое время предприняли даже попытку перекупить право подъема Андреевского флага на своих кораблях за сумму, немногим меньшую, чем та, которую они заплатили России за Аляску.

В 1722 г. для нижних чинов ввели матросский кафтан (своего рода мундир) и шляпу, вязанную "на английский манер, глубокую, чтобы половину ушей закрывать". До этого матросы носили шляпу голландского образца. В этом же году впервые была принята табель, определяющая сроки носки обмундирования. "Пушкарям и матросам: в год — бострог тиковый, по две пары рубаш с портками, по два галстука пестрединных, по две пары башмаков, по две пары чулков и по шляпе; в два года — кафтан матросский со штанами."



До этого, как правило, мундир носили до полного его обветшания.

1 октября 1722 г. для нижних чинов флота ввели караульную форму одежды, состоявшую из кафтана из парусного полотна, подбитого сермяжным сукном. Кафтан шили с широкими рукавами и достаточно длинным.

В 1723 г. Петр I установил форму одежды для гардемарин Академии морской гвардии, открытой в Петербурге в 1715 г. Она была похожа на мундир Лейб-Гвардии Преображенского полка и состояла из кафтана и брюк зеленого сукна, белых чулок, черной шляпы и черных ботинок с медными пряжками. Воротник, обшлага и подбой кафтана — красные.

Морские офицеры Петровского флота были, пожалуй, наиболее заметными в обществе как по внешнему виду, так и по своей образованности. Это объяснялось тем, что они чаще других бывали за границей и присутствовали на всех царских увеселениях, проводившихся, как правило, на воде. Но в то же время многие офицеры отличались грубостью, любили выпить, а ссоры и даже драки были обычным явле-

Гардемарин Академии морской гвардии 1723 г. (слева) и кадет Морского шляхетного кадетского корпуса 1752 г. В 1723 г. Петр I для гардемарин установил особую форму одежды, почти полностью повторяющую мундир Лейб-гвардии Преображенского полка. Но если преображенцы носили красные чулки за то, что стояли "по колено в крови" под Нарвой в 1710 г., то гардемарины имели чулки белого цвета
A cadet of the Naval Guards' Academy 1723 (on the left) and a cadet of the Naval Gentry College 1752

нием. Известен случай, когда Н.Сенявин, будучи в Копенгагене в 1716 г., сильно отругал и избил доверенное лицо государя и зятя князя А.Д.Меншикова генерал-адъютанта Девьера, да так, что тот две недели пролежал в постели. Однако Н.Сенявин был одним из лучших командиров и успешно выполнял государевы поручения по переводу в Россию купленных за границей кораблей, поэтому Петр I оставил инцидент без внимания.

К окончанию царствования Петра Великого сформировалось производство в чины. Известно, что уже при плавании Потешного флота в 1692 г. князь Ф.Ю.Ромодановский принимал парад в чине генерала и адмирала. При плавании царского каравана от Вологды до Архангельска он также был адмиралом, И.И.Бутурлин — вице-адмиралом, а П.Гордон — контр-адмиралом. Но тогда чины давали формально, поскольку их носители не имели соответствующей морской подготовки. Аналогичной была ситуация и в период второго Азовского похода: любимец царя Ф.Я.Лефорт имел одновременно чины генерала и адмирала, из-за чего его ошибочно называли генерал-адмиралом.

В первые годы существования флота установленного порядка производства в чины не существовало. Иностранцы получали чины по условиям контракта, подписываемого при поступлении на русскую службу. Производство же русских подданных, особенно если это касалось флагманов, зависело от самого царя. Только чины поручиков и подпоручиков могли присвоить прямые начальники, минуя царя. Иногда, после нескольких лет непрерывной службы, служители испрашивали себе чин сами и, как правило, его получали.

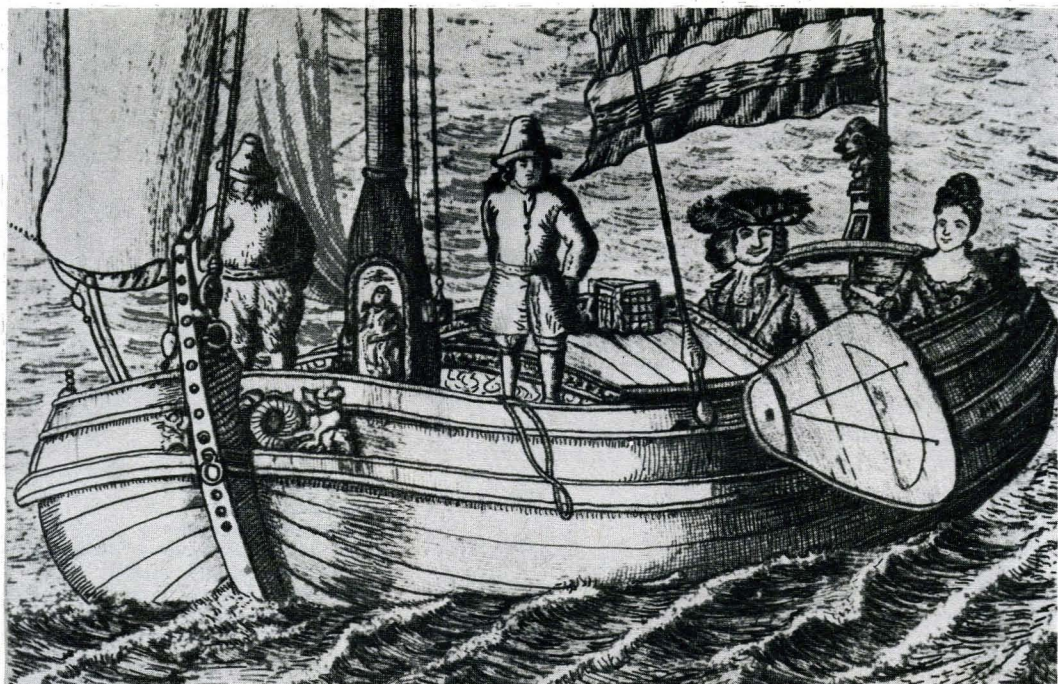
Впервые порядок производства в чины русских подданных был определен регламентом 1720 г. В одном из его статей отмечалось: “баллотировать из унтер-офицеров и мичманов в обер-офицеры, то есть, в унтер-лейтенанты; а из унтер-лейтенантов до капитан-лейтенанта без баллотирования, по старости чина; из капитан-лейтенантов в капитаны 3 ранга паки баллотировать, а из капитанов 3 ранга до капитанов 1 ранга без баллотирования, також по старости в чину; а из капитанов 1 ранга в командоры и флагманы, каждого чина баллотированием производить, разве особый указ, зная чье достоинство, дан будет. Равным образом баллотировать и адмиралтейских служителей, а именно в контролеры, казначеи, обер-провиантмейстеры, в обер-комиссары от подряду и покупки, в советники Адмиралтейской канторы, а в прочие чины без баллотирования.” Как видим, при переходе из одного ранга в другой требовалось баллотирование, а производство в чины одного ранга

осуществлялось по старшинству. По регламенту право производить в чины предоставлялось Адмиралтейств-коллегии.

Следует подчеркнуть, что на протяжении почти четверти столетия происходили довольно частые изменения в чинах флота. Постоянными оставались лишь чины адмирала, вице-адмирала и контр-адмирала, или шаутбенахта, называвшегося еще и арир-адмиралом. В 1707 г. был введен чин капитан-командора, приравнивавшийся к армейскому бригадиру или генерал-майору. Этот чин в русском флоте дважды упразднялся и восстанавливался. Окончательно же его ликвидировали в 1827 г. В 1708 г. появился чин генерал-адмирала, соответствовавший армейскому генерал-фельдмаршалу. Первоначально капитаны различались только по жалованию, а с 1713 г. вводились капитаны 1, 2, 3 и 4 рангов (капитан 4 ранга был упразднен в 1717 г.) В 1716 г. впервые появился чин мичмана, а в следующем — корабельного секретаря. В русском флоте существовали также чины капитан-поручика, или капитан-лейтенанта, поручика, или лейтенанта, и подпоручика, или унтер-лейтенанта.

Придворные гребцы
петровской эпохи.
Художник О.Шарлемань.
Судя по так называемому “висячему”
Андреевскому флагу, сюжет
относится к 1710—1712 гг.
Court oarsmen of Peter I's epoch.
Painting by O. Charlemagne





Фрагмент гравюры Ф.Зубова
 “Панорама Санкт-Петербурга. 1716 г.”
 На корме ботика сидят Петр I и его
 жена Екатерина. На стоящих
 моряках хорошо просматривается
 форма одежды матросов
 петровского флота
Panorama of Sankt-Petersburg.
A fragment of engraving by F.Zubov

* См. приложение 1
 табл. 1

С изданием в 1720 г. морского регламента окончательно утвердился порядок морских чинов, а в 1722 г. табелью о рангах определено отношение их к армейским, статским и придворным чинам. Высшим чином, соответствующим I классу, был генерал-адмирал, а низшим (XIII класса) — корабельные комиссары, шкиперы 2 ранга и констапели*.

В отличие от нижних чинов, офицеры Российского флота в период царствования Петра I утвержденного мундира не имели. Их кафтаны разных расцветок обшивались золотым галуном, причем узор вырабатывал сам владелец. Особенно роскошными были мундиры у генерал-адмиралов и адмиралов: их украшали галунами, золотым шитьем и соболями, а шейные платки и головные уборы — бриллиантами.

При Петре I сложилась и наградная система. В самом конце XVII в. был учрежден первый русский орден Св. Апостола Андрея Первозванного. Проект его устава был составлен при непосредственном участии Петра. Жаловалась эта награда весьма скудно: за всю петровскую эпоху кавалерами этого ордена стали менее 40 чел. Первым эту награду получил Ф.А. Головин. Сам Петр I был отмечен этим орденом лишь в 1703 г. за конкретный боевой подвиг — взятие двух шведских кораблей в устье Невы.

Знак ордена носили на голубой ленте, надеваемой через правое плечо, звезду — на левой стороне груди.

В особых случаях при парадной форме одежды крест носили на специальной орденской цепи.

В петровское время за храбрость награждали также эмалевыми царскими портретами, украшенными драгоценными камнями. В память событий, связанных с неудачным Прутским походом русской армии, в 1711 г. появился дамский орден Св. Екатерины. В 1724 г. Петр I задумал учреждение еще одного ордена, предназначавшегося в награду исключительно за военные подвиги и получившего имя выдающегося русского полководца Святого Благоверного князя Александра Невского. Но наградить этим орденом Петр I никого не успел, впервые он был пожалован уже после смерти царя.

Особую форму одежды имели гребцы придворных шлюпок. Они носили кафтан без воротника зеленого, синего или красного цвета и такого же сукна штаны. Кафтан украшали пуговицами и позументом. Зеленый кафтан имел красные обшлага. С этой формой полагалось носить белый галстук, белые чулки и черные штiblсты. На голову надсвали шляпу с высокой тульей и широкими полями.

Необычное платье имели также гребцы Невского флота, созданного в 1718 г. Обязателен был только покрой одежды и украшение ее шелковыми или шерстяными галунами и медными плоскими пуговицами. Материю же, из которой шили платье, и ее цвет выбирал сам владелец. Это платье, как правило, продавалось на рынках Петербурга.

Флот при временщиках

С кончиной Петра Великого морская деятельность лишилась своего вдохновителя и быстро начала угасать. Бывшее окружение царя, получив свободу своей деятельности, занялось обустройством личной жизни. Государственные дела отошли на второй план. Если при Петре I производство в чины и продвижение по службе соответствовали заслугам, то теперь на первое место были поставлены личные связи. К примеру, в 1726 г. в Адмиралтейств-коллегию были введены не отличавшиеся в морских делах, но имеющие знатную родословную капитан 3 ранга И.П.Шереметев и лейтенант князь М.М.Голицын.

Построенные в период царствования Петра I суда очень быстро старели, приходили в ветхость и, практически, не заменялись новыми. За весь период царствования Екатерины I было спущено на воду всего два линейных корабля и несколько мелких судов.

В мае 1725 г. в день бракосочетания дочери Петра I Анны с герцогом Гольштейн-Готторпским Карлом Фридрихом императрица раздавала прибывшим на свадьбу гостям орден Св. Александра Невского. Красную муаровую ленту ордена надевали через левое плечо, звезду носили на левой стороне груди. Правила ношения ордена Александра Невского имели свои особенности: крест прикрепляли на ленту у бедра, со звездой лишь в торжественных случаях, обычно же его носили на более узкой ленте на шее. Этот орден представлял собой довольно высокую награду и занимал в иерархии орденов четвертое место. Им был награжден герой повести К.М.Станюковича "Грозный адмирал", о чем упоминается в одном из эпизодов: "Как и прежде, он неизменно вставал в шесть часов, брал холодную ванну, пил кофе с горячими "тостами" и холодной ветчиной и, одетый к восьми часам в сюртук (а по праздникам в сюртук с эполетами), с орденом Св.Александра Невского на шее и с Георгием в петлице, отправлялся, несмотря ни на какую погоду, на свою обычную прогулку, продолжавшуюся час или два и развлекавшую старика." Не многие знают, что прототипом "грозного адмирала" послужил отец писателя адмирал М.Н.Станюкович. Этим орденом он был награжден в 1862 г., когда уже в течение семи лет заседал в Адмиралтейств-совете, т.е. находился фактически не у дел. Награждение орденом было скорее данью старости, нежели признанием его боевых заслуг. Но как бы то ни было, у петербуржцев он вызывал восхищение, так как на

его мундире кроме ордена Александра Невского был орден Белого Орла, Анны 1-й степени, Станислава 1-й степени, Владимира 2-й степени, Георгия 4-го класса с надписью “За 18 кампаний” и еще более десятка наград.

После смерти Екатерины I, наступившей в мае 1727 г., в морских кругах появилась надежда на возрождение флота. Однако и в весьма непродолжительный период царствования внука Петра Великого Петра II никаких перемен не произошло. Из “птенцов гнезда Петрова” князь А.Д. Меншиков был сослан в Сибирь, а граф Ф.М. Апраксин и адмирал К.И. Крюйс ушли из жизни. Хотя во главе морских дел был поставлен превосходно разбиравшийся во флотских делах адмирал П.И. Сиверс, но из-за его неуживчивого характера существенных перемен в Морском ведомстве так и не произошло.

В эти годы корабли в море выходили очень редко, а плавание за пределы Балтийского моря считали чуть ли не подвигом. Известен случай, когда за плавание в Испанию с коммерческими целями капитан 3 ранга И. Кошелев через чин был произведен в капитаны 1 ранга. В апреле 1728 г. в целях экономии средств Верховный Тайный Совет решил: “... корабли и фрегаты держать в таком состоянии, чтобы если случится нужда немедленно могли к походу вооружены быть; провиант же и другие припасы, необходимые для похода, обождать заготовлять. Для обыкновенного крейсерства и практического обучения команд, изготовлять 5 кораблей меньших рангов, но в море без указа не выводить. Два фрегата и два флейта послать в Архангельск и два фрегата послать в крейсерство не дальше Ревеля. Галеры, какое число было повелено, готовить и делать неослабно.”

При таком отношении к флоту интерес к морской службе настолько был утрачен, что на многих кораблях экипажи не могли укомплектовать и наполовину, особенно не хватало капитанов и штурманов. Матросы носили изорванные мундиры и, как отмечалось в журналах Адмиралтейств-коллегии, “ходили наги и босы”. В этой связи на одном из заседаний решили с марта 1728 г. матросам назначить мундир синего цвета с красными обшлагами и красным подбоем. Для отличия морских артиллеристов с сентября того же года им вводился мундир красного цвета с разрезными обшлагами и василькового цвета воротником и подбоем, а вместо роговых пуговиц — медные. С 28 августа 1729 г. такие же пуговицы нашивали на мундиры всех нижних чинов флота. По данному поводу в журнале Адмиралтейств-коллегии записали: “Мундирные цветные кафтаны и камзолы как ныне так и впредь делать с медными пуговицами и имеющиеся ныне налицо кафтанные медные пуго-

вицы употреблять в расход, а на камзолы, что потребно купить от подрядной конторы, а роговые пуговицы нашивать на канифасный и тиковый мундир.” Но медных пуговиц хватило только на шесть месяцев. Коллегия разрешила временно нашивать роговые, заменяя по возможности их медными.

В декабре 1728 г. для нижних чинов были установлены новые сроки носки обмундирования. Пушкарям и матросам полагалось ежегодно выдавать тиковый бострог, по две пары рубаш, по два галстука, по две пары башмаков и чулок. Раз в два года выдавался матросский кафтан с канифасными штанами, пара сапог и шляпа на английский манер. На три года выдавался матросский кафтан с подкладкой из сермяжного сукна и канифасные штаны.

При императрице Анне Иоанновне самым влиятельным лицом в России стал А.И.Остерман. В 1732 г. под его председательством была создана “Воинская морская комиссия”, в которую вошли контр-адмиралы Т.Сандерс, Н.А.Сенявин, П.П.Бредаль и Н.Ф.Головин и капитан-командор В.А.Дмитриев-Мамонов. Комиссия в том же году представила свои соображения о преобразовании Морского ведомства. Если ранее членами Адмиралтейств-коллегии были действующие адмиралы, т.е. командовавшие флотскими соединениями, то теперь они не занимались непосредственно управлением флотом или эскадрами. По вновь утвержденному штату три члена коллегии были вице-адмиралами, а один контр-адмиралом. Полагалось также иметь двух советников из контр-адмиралов: первому подчинялась Морская академия, второму — фабрики и заводы. При коллегии состояли прокурор, обер-фискал и экзекутор. Во главе канцелярии Адмиралтейств-коллегии оставался обер-секретарь, а сама канцелярия насчитывала до 10 чел. Прокурор имел свою канцелярию.

Из бывших канцелярий и контор были образованы четыре экспедиции: комиссариатская, интендантская, экипажеская и артиллерийская. Этими экспедициями руководили постоянные члены Адмиралтейств-коллегии, получившие звания генерал-кригс-комиссара, генерал-интенданта, генерал-экипажмейстера и обер-цейхмейстера соответственно. После реорганизации президентом Адмиралтейств-коллегии стал адмирал граф Н.Ф.Головин.

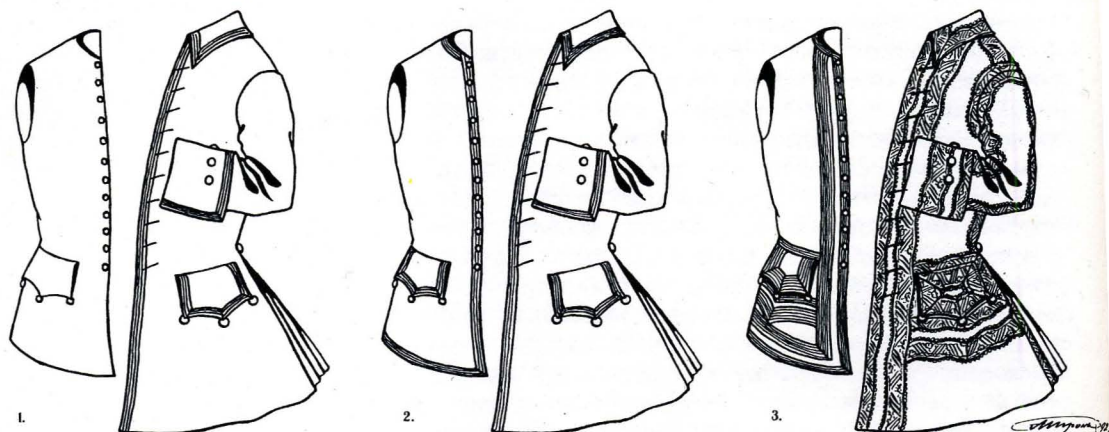
В 1733 г. возобновилось строительство кораблей в Архангельске, где на Соломбальских верфях для Балтийского флота строили из лиственницы двухдечные корабли и фрегаты. Петербургские верфи по-прежнему были в запустении. Всех служивших в Морском ведомстве разделили на дивизии, включавшие 36 рот. В состав дивизии вошли и два вновь сформированных солдатских полка. В 1734 г. был создан

Корпус морской артиллерии и положено начало образованию Корпуса флотских штурманов. Вместо белого, синего и красного флагов на корабельном флоте ввели белый флаг с синим андреевским крестом, а на галерах — красный флаг с косицами, имеющий в крыже на белом поле синий андреевский крест.

В самом начале 1732 г. в коллегии обсуждали предложение капитана П.И.Сиверса об обмундировании офицеров флота и приняли следующее решение: "Коллегиею имели рассуждение: понеже от флота обер-офицеры равного мундира у себя не имеют, и тако при всех церемониальных случаях находятся пред другими чинами без отмены, того ради за потребно рассуждая, по примеру воинских сухопутных служителей, приказали: помянутым обер-офицерам, как корабельного так и галерного флотов, из своего кошта сделать и впредь иметь мундир из василькового сукна с красною подкладкою, следующим маниром: кафтаны без воротников, у рукавов обшлага разбивные и обложить кафтаны и камзолы по бортам и у карманов по клапанам, також и у рукавов по обшлагам золотым позументом ровным, а пуговицы массивные, золотые, до пояса; пестли обшивать по позументу золотом, а что далее позумента по разрезу перейдет, то гарусом; а артиллерным красный с синими обшлагами с таким же позументом и пуговицами."

Коллегия приказала половину капитанов, капитан-лейтенантов, лейтенантов и унтер-лейтенантов из Кронштадта прислать в Санкт-Петербург для получения жалования и пошива мундира по утвержденному образцу. Но уже через неделю поступило новое приказание: если кто не успел заказать новый мундир, то повременить до особого распоряжения и донашивать тот, что имеется. Причина появления такого приказа пока не установлена. Возможно, сами офицеры из-за материальных затруднений не могли заказать новый мундир, а может быть, в магазинах не оказалось соответствующих тканей, галунов и пуговиц. Известно только, что по новому образцу сшили себе мундир не более 10 самых состоятельных офицеров Балтийского флота. Большая же часть обер-офицеров до 1735 г. донашивали прежние мундиры.

В 1735 г. для штаб-офицеров флота были введены зеленый кафтан с обшлагами и красным подбоем, красный камзол с белым подбоем и штаны красного сукна. Кафтан имел красный отложной воротник и красные обшлага. Кафтан и камзол обшивались золотым галуном и украшались массивными золотыми пуговицами. Штаб-офицеры носили черные шляпы, обшитые золотым галуном, и припудренный парик с косицей, стянутой черной тесьмой. Форма обер-офицеров была такой же, но без галунов. Всем офицерам



Флотский мундир образца 1745 г.: обер-офицера (1), штаб-офицера (2) и флагмана (3). На мундире образца 1745 г. впервые использовали галун как своего рода знак различия чинов флота: у обер-офицеров камзол не имел шитья, у штаб-офицеров он был обшит в один ряд ровным галуном, у флагманов — галун нашивали в два ряда

Naval uniform patterns of 1745: chief-officer's (1), field-officer's (2) and flag-officer's (3)

полагалось ходить в черных кожаных штиблетах. Парадная форма — красные чулки и тупоносые башмаки с медной пряжкой, белые шарфы, а на левом боку — шпага.

С этого времени офицеры стали шить мундир по образцам. До 1735 г. их форма отличалась большим разнообразием, так как в указах лишь словесно описывали предметы обмундирования и их цвет. Размеры и размещение карманов, обшлагов, число пуговиц и другие элементы устанавливали сам портной и заказчик. Например, в одном из указов за 1726 г. предписывалось: “Солдатам и офицерам сделать каждому от себя строевой мундир, а именно: кафтаны и штаны васьковского сукна с красными обшлагами, камзолы красного сукна и обложить по бортам серебряным позументом”.

Примечательно то, что в русском флоте во все времена в обмундировании личного состава большую роль отводили показной стороне. В архивах часто встречаются документы, свидетельствующие о переодевании личного состава в новую форму при встрече высоких начальников, при смотрах и инспектировании. Так, 13 июля 1727 г. вице-адмирал Н.А.Сенявин в рапорте просил: “...для отвоза с корабля на берег Государыни царевны Анны Петровны квартирмейстру и гребцам отпустить из магазинов имеющийся красный мундир и колпаки (головной убор гребецких команд — В.Д.)”. Как правило, получаемая сверх нормы форма возвращалась на склады, но были случаи, когда эту форму оставляли как своего рода награду за усердие по службе.

Например, после смотра одного из Балтийских флотских экипажей 13 февраля 1826 г. высочайше было повелено “флотским офицерам и нижним чинам дать новую форму обмундирования, в которой они представлены были на смотр государю Великому князю Михаилу Павловичу в 11-е число сего февра-

ля, кроме киверов офицерам и нижним чинам и ма-нерок, на них тогда бывших, коих иметь не полагает-ся.” В тот же день новую форму одежды получили гардемарины и кадеты Морского корпуса.

В 1832 г., после того как Николай I, посетив гардемариинские роты, выразил удовлетворение бравым видом усатых гренадеров, последовал указ, в кото-ром повелевалось “всем военным (строевым) чинам носить усы”. В короткое время мода на усы охватила всю флотскую молодежь, в связи с чем последовал новый указ: “Замечено, что в некоторых флотских экипажах и командах морского ведомства, равно в морских госпиталях нестроевые нижние чины носят усы, коих, по существующим правилам, иметь им не следует. Инспекторский Департамент морского ми-нистерства по воле высшего начальства, объявляет сим, для надлежащего исполнения по Морскому ве-домству, что нестроевым нижним чинам, а именно: писарям, вахтенным, шхиперским помощникам, ба-талерам, унтер-баталерам, фельдшерам, госпиталь-ным школьникам, мастерам мелочных мастерств, курьерам, наборщикам морской типографии и сторо-жам усов носить не следует.”

За кратковременное, продолжавшееся менее го-да, правление Анны Леопольдовны никаких перемен во флоте не произошло. Она только и успела пожало-вать А.И.Остерману графский титул и чин генерал-адмирала, а адмиралу Н.Ф.Головину вручить орден Св. Апостола Андрея Первозванного. Флот же окон-чательно пришел в упадок. Новый президент Адми-ралтейств-коллегии князь М.М.Голицын, получивший в 1750 г. чин генерал-адмирала, был бе-зынициативен и проявлял полнейшую бездеятель-ность. При нем даже по малозначимым для флота вопросам решение принималось только после про-должавшихся часами советов флагманов и капита-нов.

В эти годы во всех ведомствах процветало воров-ство. Многие штатские носили украденные морские мундиры, в которых нередко учиняли пьяные дебо-ши, что вызывало нарекания морякам. Эти беспоряд-ки были пресечены введением крупных штрафов, налагаемых на носивших чужой мундир.

С приходом к власти дочери Петра Великого — Елизаветы Петровны в Морском ведомстве произош-ли некоторые перемены: вновь были введены флаги трех цветов, на многих верфях возобновили военное кораблестроение, на базе Академии Морской гвар-дии и Гардемаринской роты был образован Морской шляхетный кадетский корпус, а также ввели новую форму для офицеров флота. С 12 июня 1745 г. офице-ры получили кафтан и штаны белого цвета. Кафтан имел зеленый отложной воротник и зеленые разрез-

ные обшлага, на которые нашивали по три пуговицы. Камзол был зеленого цвета с белым подбоем. Кафтан и камзол застегивались на медные гладкие пуговицы и у адмиральского и штаб-офицерского состава обшивались еще и золотым галуном. Причем если до 1745 г. галуны нашивали как украшение, то теперь они стали своего рода знаками различия. У адмиральского состава кафтан и камзол обшивали галуном в два ряда, а у штаб-офицеров — в один. Обер-офицеры имели такой же мундир, но без галунов.

Летом 1748 г. знаки различия получили и другие чины флота: у мичманов унтер-офицерского ранга, шкиперов 3 ранга и штурманов на воротник кафтана нашивали позумент в один ряд, а на обшлага — в четыре ряда; у подштурманов, боцманов и шкиперов на обшлага кафтанов нашивали три позумента, у боцманматов, шхиманматов и корабельных писарей — два позумента, у квартирмейстеров, баталеров и писарей — один позумент.

В эти годы корабли выходили в море с неукomплектованными экипажами. Бывали случаи, когда в свежий ветер малочисленная команда даже не могла выбрать якорь, чтобы вступить под паруса. Одежда и обувь у нижних чинов была изорвана, так как носилась по два-три срока.

С началом царствования Петра III вновь была создана комиссия для "приведение в лучшее состояние флотов", в состав которой входили вице-адмирал В.Ф.Люис, контр-адмиралы С.И.Мордвинов, Ф.С.Милославский и капитан-командор А.И.Нагасв. Комиссия предложила ввести новый корабельный штат, улучшить быт нижних чинов, в том числе и пересмотреть положение о форме одежды, перевести Адмиралтейство из Санкт-Петербурга в Кронштадт и т.д. Сам царь желал, "чтобы сделать и во всегдашней исправности содержать такой флот, который бы надежно превосходил флоты прочих на Балтийском море владычествующих держав". Однако и родному внуку Петра Великого ничего существенного для флота сделать не удалось.

Флот набирает силу

С приходом к власти Екатерины II, несмотря на то, что старшим членом Адмиралтейств-коллегии был адмирал И.Л.Талызин, все же главным деятелем в Морском ведомстве оставался С.И.Мордвинов, один из наиболее образованных морских офицеров, прошедший все чины от мичмана до вице-адмирала и получивший богатый опыт командования кораблями и эскадрами. Это о нем писал А.С.Пушкин: "...сиявший доблестью, и славой, и наукой." Ему-то и поручила Екатерина II доложить о всех замеченных в Морском ведомстве недостатках и предложениях по их устранению. Уже 10 ноября 1763 г. С.И.Мордвинов докладывал императрице о проделанной работе, а через неделю состоялось высочайшее учреждение "Морской российских флотов и адмиралтейского правления комиссии, для приведения оной знатной части (флота — В.Д.) к обороне государства в настоящий добрый порядок." Председателем комиссии был назначен сам С.И.Мордвинов, а ее членами стали советник Екатерины II по морским вопросам генерал-поручик граф З.Г.Чернышев, а также вице-адмирал Ф.С.Милославский и контр-адмирал Г.А.Спиридов.

Стараясь выразить особую признательность морякам и желая поднять роль флота, 29 июня 1763 г. императрица назначила наследника престола великого князя Павла Петровича генерал-адмиралом флота. Производство великого князя было торжественно и пышно обставлено. Адмиралы вручили ему Андреевский флаг, под которым он в сопровождении императрицы и свиты совершил плавание из Адмиралтейства в Петропавловскую крепость. По окончании богослужения в доме обер-коменданта крепости Екатерина II пожаловала великому князю кейзер-флаг, под которым он совершил обратное плавание в Адмиралтейство. С этого времени, несмотря на юный возраст, великий князь Павел Петрович принимал деятельное участие в морских церемониях и торжествах. Кстати, для гребцов придворной команды специально к этому торжеству была сшита роскошная форма ярких расцветок и богато украшенная золотыми галунами. Впоследствии из придворной гребцкой команды Екатерина II создала еще и придворную яхтенную команду, с которой она часто выходила в море на яхте "Святая Екатерина" на прогулки или же для смотра военного флота.

Летом 1765 г. был утвержден представленный комиссией "Регламент о управлении адмиралтейств и



Бригадир П.П.Клементьев. 1770-е гг. Известный художник конца XVIII в. В отечественных каталогах портрет атрибутирован как И.М.Клементьев, который был уволен от службы в январе 1765 г. с чином капитана 2 ранга. На рисунке же офицер одет в мундир бригадира по адмиралтейству, о чем свидетельствуют отвороты лацканов кафтана и половинное шитье по борту кафтана, камзола и на обшлагах. Такой мундир мог принадлежать П.П.Клементьеву, уволенному от службы 11 марта 1768 г. с рангом бригадира *Brigadier P.P.Klementyev. 1770's. An unknown painter of the end of the 18th century.*



Екатерина Великая в виде законодательницы в храме богини правосудия. 1793 г. (?)

Художник Д.Г.Левицкий.

Через правое плечо императрицы надета лента ордена Св. Владимира 1-й степени. Расположение

Екатерины II к флоту художник выразил кораблем под Андреевским флагом

Ekaterina the Great as a law-giver in the temple of Themis. 1793 (?)

Painting by D.G.Levitski

флотов”, определяющий права и обязанности членов Адмиралтейств-коллегии и подчиненных ей экспедиций. Согласно новому регламенту было образовано пять экспедиций: комиссариатская, интендантская, артиллерийская, казначейская, счетная, или контрольная. В состав каждой экспедиции входило по одному помощнику и по два советника, над которыми стоял экспедитор. Сама коллегия все свои распоряжения должна была делать в точном соответствии с регламентом и уставом, а все дела решать на заседаниях всех или большей части своих членов-экспедиторов: генерал-кригс-комиссара, генерал-интенданта, генерал-цейхмейстера, генерал-шацмейстера (казначей) и генерал-контролера. В состав Адмиралтейств-коллегии входили ее президент в чине генерал-адмирала, вице-президент и пять членов-экспедиторов. Чины экспедиторам определены не были. При коллегии также состояли генерал-прокурор и генерал-аудитор. До 1798 г. должность президента Адмиралтейств-коллегии оставалась вакантной, так как это звание занимал наследник престола Павел Петрович. По вступлении Павла I на престол ее принял И.Л.Голенищев-Кутузов и находился в ней до 1802 г., т.е. до образования министерства военных морских сил.

Вопросами обмундирования личного состава ведала комиссариатская экспедиция. Она выносила на обсуждение коллегии предложения по улучшению формы одежды, занималась выдачей готового обмундирования нижним чинам и вела заготовки тканей, кож, фурнитуры и др. Как и прежде, в Морском ведомстве процветало воровство. Тащили все, в том числе и мундир. На неоднократные доклады об этих злоупотреблениях Екатерина II шутливо отвечала: “Меня обворовывают точно так же, как и других; но это хороший знак и показывает, что есть что воровать.”

Несколько раз комиссия собиралась для обсуждения новых штатов для Балтийского флота. Мнений было много. В конце концов решили, что русский флот должен превосходить датский и шведский флоты вместе взятые, а 21 марта 1764 г. приняли судовые штаты для мирного и военного времени.

Через несколько лет весь корабельный состав Балтийского флота разделили на две дивизии, первыми командирами которых были назначены вице-адмиралы В.Я.Чичагов и С.К.Грейг. Каждая дивизия состояла из четырех эскадр, созданных не как тактическое соединение для ведения боевых действий, а как формирование, способствующее удобному учету личного состава. Хотя в некоторых случаях на базе существовавших эскадр создавались и боевые тактические соединения для решения определенных за-

дач. Например, существовала Ревельская эскадра Балтийского флота как передовое и самое боеготовое корабельное соединение или же Архангельская эскадра, предназначавшаяся для укомплектования строившихся в Архангельске судов и перевода их на Балтику. Но такое деление существовало не долго. При Павле I в "Штатах Российских флотов" эскадра была определена как тактическая единица из четырех кораблей линии баталии и одного резервного корабля.

В 1783 г. был образован Черноморский флот, а через два года для него приняли штат, по которому

Матросы придворной гребцкой команды. 1770 г.

Из собрания ЦВММ

Seamen of a court oarsmen's team. 1770



предполагалось иметь два 80-пушечных и десять 66-пушечных кораблей, 20 фрегатов, три камели и несколько десятков мелких судов. Для укомплектования такого количества судов командами определили общее число морских чинов в 13 500 чел. Однако уже в 1798 г. был принят новый штат как для Черноморского, так и для Балтийского флотов.

Примечательно, что к середине XVIII в. по существу были утрачены многие традиции отечественного судостроения. Иностранные мастера уехали к себе на родину, а великолепные петровские корабли ушли из жизни, так и не подготовив достойную смену. Известен случай, когда из-за низкого качества кораблей попавшая в шторм эскадра под командованием контр-адмирала М.И.Войновича практически потеряла свою боеспособность. На многих кораблях бимсы вышли из гнезд, из-за разошедшихся досок обшивки образовалась течь, при которой требовались огромные усилия, чтобы удержать судно на плаву. От лопнувших вант-путенсов и вант некоторые корабли потеряли мачты, а флагманский корабль лишился всех трех мачт. Фрегат "Крым" затонул, а корабль "Мария Магдалина" был унесен к Босфору, где его захватил неприятель. Кстати, если в иностранных флотах в качестве балласта стали применять чугун или свинец, то в русском флоте по-прежнему употребляли камень и песок, в которых накапливался мусор, а из-за фильтрации воды и плохой вентиляции появлялась гниль и создавались идеальные условия для обитания крыс и насекомых. Из-за сырости и плохого проветривания внутренних помещений у личного состава месяцами не просыхала одежда, очень скоро портилась провизия, а это все приводило к высокому проценту заболеваемости и смертности. Так, на эскадре Г.А.Спиридова при переходе ее из Кронштадта в Копенгаген умерло 54 матроса, а на пути в Средиземное море общее число заболевших превышало 700 чел. Обеспокоенная положением на эскадре Екатерина II писала Г.А.Спиридову: "Когда вы в пути съедите всю провизию, тогда вся экспедиция ваша обратится в стыд и бесславие ваше и мое... Прошу вас для самого Бога, соберите силы душевные и не допускайте до посрамления перед целым светом. Вся Европа на вас и вашу экспедицию смотрит." Проявляя заботу о матросском составе, императрица отменила наказание нижних чинов без суда батогами и кошками. Но лирик еще долго царствовал в русском флоте.

В эпоху Екатерины II как никогда ранее во флоте господствовала показная сторона. Причем она пронизывала все сферы деятельности флота, в том числе и внешний вид его личного состава. Стараясь показать императрице флот во всем блеске, флагманы при вы-

сочайших смотрах переодевали личный состав в новое обмундирование, которое возвращалось на склады до следующего смотра. Так, при посещении летом 1787 г. Екатериной II Черноморского флота граф М.И.Войнович из всех сил старался угодить императрице. Из записок адмирала Н.Д.Сенявина явствует: “Гребцы были подобраны, как говорится, молодец к молодцу, росту были не менее 10 вершков, прекрасные лицом и собою, на правой стороне все были блондины, а на левой — все брюнеты. Одежда их была: оранжевые атласные широкие брюки, шелковые чулки, в башмаках, тонкие полотняные рубашки, галстук тафтяной того же цвета, пышно завязан, а когда люди гребли, тогда узел галстука с концами закинут был на спину, фуфайка оранжевая, тонкого сукна, выложена разными узорами черного шнура, шляпа круглая с широким галуном и кистями и султан страусовых перьев. Катер блистал от позолоты и лаку.

Прочие капитанские катера выкрашены также наилучшими красками под лак. Гребцы были одеты в тонкие, синего сукна фуфайки, брюки шелковые полосатые, рубашки полотняные, розовый платок или галстук и шляпа с позументом. Люди на реях расставлены были в летнем платье, фуфайки и широкие брюки белые, шелковый галстук, круглые шляпы и в башмаках, кушаки были по кораблям разных цветов, на подобие лент георгиевской, владимирской и пр. За однообразием в то время не гнались, было бы только пристойно и хорошо”.

Служивший в русском флоте англичанин Тревинг так характеризовал матроса екатерининского периода: “Нельзя желать лучших людей, ибо неловкие, неуклюжие мужики скоро превращались, под неприятельскими выстрелами, в смысленных, стойких и бодрых воинов”.

Ценою огромных усилий к концу XVIII в. удалось повысить качество судостроения: на кораблях стали устанавливать помпы английского образца, подводную часть обшивать медью, деревянные крепления заменять железными, верхнюю палубу делать непрерывной и т.д.

Изменилась и численность экипажей. Адмирал С.К.Грейг предложил на 80-пушечном корабле иметь командира, двух капитан-лейтенантов, четырех лейтенантов, одиннадцать мичманов и 440 чел. команды. Экипаж 74-пушечного корабля должен был состоять из командира, двух капитан-лейтенантов, трех лейтенантов, десяти мичманов и 407 нижних чинов. Он исходил из того, что по строевому расчету один мичман должен командовать боцманом, квартирмейстером и 40 матросами. Две-три таких команды должны находиться под началом лей-



Контр-адмирал С.К.Грейг.
1772—1773 гг.

Художник И.П.Аргунов.
Наличие по борту кафтана и камзола и на обшлагах полного шитья, а на обшлагах массивных пуговиц свидетельствует о контр-адмиральском чине. На шее у Грейга орден Св. Георгия 2-й степени, полученный за Чесменское сражение. На левой стороне груди звезда ордена *Rear-Admiral S.K.Greig. 1772—1773. Painting by I.P.Argunov*



Генерал-аншеф И.Г.Чернышов.

Конец 1780-х — 1790-е гг.

Художник Д.Г.Левицкий.

И.Г.Чернышов одет в мундир по адмиралтейству. Наличие на обшлагах двух полных и одного половинного шитья свидетельствует о чине генерал-аншефа. На левом плече виден сплетенный из золотого шнура погон с канителью, имевший произвольную форму и ставший прообразом эполет. Через правое плечо на красной ленте с черными полосами орден Св. Владимира 1-й степени. С 4 июня 1769 г. по 20 июня 1797 г. граф И.Г.Чернышов был вице-президентом

Адмиралтейств-коллегии
General-in-Chief I.G.Chernyshov.
The end of the 1780's—1790's.
Painting by D.G.Levitski

тенанта, а две лейтенантские — под руководством капитан-лейтенанта. С.К.Грейг также предложил исключить практикуемые во флоте частые переводы матросов с одного корабля на другой.

В 1777 г. по предложению графа З.Г.Чернышева в русском флоте по английскому образцу были заведены корабельные кают-компании. Впервые их устроили на кораблях “Иезекиль” и “Граф Орлов”, а вскоре это нововведение распространилось и на другие корабли. Как известно, до этого слуги офицеров, по большей части из своих же крепостных, готовили своему барину кто что мог, толкаясь и ругаясь в тесном камбузе, жалуюсь друг на друга и ссоря своих господ. Кроме того, офицеры побогаче ели лучше других, что вызывало зависть более бедных. С введением кают-компаний эти недостатки были устранены.

По предложению доктора Бахерахта были заведены корабельные лазареты. На линейных кораблях в штате состояли штаб-лекарь, два лекаря, четыре подлекаря и несколько лекарских учеников. В эти же годы начали систематически окуривать внутренние помещения кораблей, сжигая сухие березовые дрова, чем не только просушивался корабль, но и уничтожались насекомые.

Одновременно с введением в 1764 г. нового корабельного штата, был установлен и штат личного состава флота, изменен порядок прохождения службы и введена новая форма одежды. По новому штату в Морском ведомстве разрешалось иметь генерал-адмирала, двух адмиралов, двух вице-адмиралов, трех контр-адмиралов, из которых один для управления галерным флотом, 18 капитанов 1 ранга, 15 капитанов 2 ранга, 52 капитан-лейтенанта и 97 лейтенантов. По штату мирного времени численность флота состояла из 21 813 чел., а по штату военного времени от 28 121 до 32 527 чел.

При Екатерине II были упразднены чины капитана 3 ранга, корабельного секретаря и подпоручика. Адмиралтейств-коллегии разрешили производить в чины до капитана 2 ранга и полковника включительно. Высшие же чины давались только с высочайшего разрешения. Было утверждено, что из кадет в мичманы производить по аттестованию корпусного начальства, из мичманов в лейтенанты — по экзамену, а “в прочие чины, даже и во флагманы — по баллотированию”. Однако в том же 1764 г. из капитанов 2 ранга в капитаны 1 ранга стали производить по старшинству, а со следующего года производство в контр-адмиралы устанавливалось по баллам. Но уже в 1782 г. баллотирование было отменено и введено производство в чины только по старшинству на вакантные должности. В царствование Павла I из мичманов в лейтенанты, как и прежде, производили по

экзамену, из лейтенантов в капитан-лейтенанты — по баллотированию, в следующие чины — только по старшинству.

Был также изменен и порядок увольнения со службы. Если офицер проплавал 18 кампаний, то при уходе в отставку ему полагалась пенсия, а если он получал ранения в сражениях, то полагался и следующий чин. За самовольные отлучки, нерадивость и пьянство офицера могли уволить без пенсии. При восшествии на престол Павел I сразу же произвел П.В.Чичагова в капитаны бригадирского ранга, а в следующем году “за строптивость нрава” уволил его со службы без пенсии. Правда, уже в 1799 г. он снова принял его на службу и произвел в контр-адмиралы.

Подготовка офицерских кадров по-прежнему осуществлялась в Морском шляхетном кадетском корпусе, который после сильного пожара, происшедшего на Васильевском острове 23 мая 1771 г., был переведен в Кронштадт в здание Итальянского дворца. В эти годы внимание к корпусу со стороны императрицы и начальства ослабло и, естественно, качество подготовки резко понизилось. Однако образовавшийся Черноморский флот и рост морских сил на Балтике требовали не только увеличения численности офицерского корпуса, но и повышения качества его подготовки, поэтому штат воспитанников корпуса был увеличен с 360 до 600 чел. В Херсоне князь Г.А.Потемкин открыл Морской корпус, который затем перевели в Николаев с переименованием вначале в Штурманское училище, а затем в Штурманскую роту.

После вступления на престол Павла I корпус вновь перевели в Петербург, после чего он удостоивался частых посещений императора. Е знак благодарности за внимание к корпусу со стороны монарха, вновь устроенная корпусная церковь, была освящена во имя спасителя Павла Исповедника, память которого церковь ежегодно отмечала 6 ноября. Этот день, явившийся днем именин императора и днем вступления его на престол, стали отмечать как день корпусного праздника.

В 1764 г. были приняты правила “Какой мундир во флоте и при адмиралтействе служащим иметь определено”, на титульном листе которых рукой Екатерины II написано: “Быть посему.” Для офицерских чинов плавсостава вводился белый кафтан с зелеными лацканами, обшлагами и воротником. Камзол и штаны были из зеленого сукна. Для флагманов впервые вводились знаки различия в виде пуговиц, пришиваемых на обшлагах. При этом адмиралам полагалось пришивать три пуговицы, вице-адмиралам — две, а контр-адмиралам — одну пуговицу.



Капитан бригадирского ранга С.Б.Шубин. 1774 г.
Художник Г.Сердюков.
Шубин одет в штаб-офицерский мундир Морского шляхетного кадетского корпуса, о чем свидетельствуют зеленый цвет мундира, белые лацканы и обшлага, клапанцы на обшлагах, шарф и надпись на эполете: “Мор. ш. корпус”. Цвет корпусного мундира был противоположным цвету мундира флотских чинов. В эти годы только в Морском корпусе мундир шили с отвернутыми лацканами и характерными клапанцами на обшлагах. 18 августа 1764 г. С.Б.Шубин был зачислен в штат Морского корпуса с рангом подполковника, что давало ему право носить мундир этого престижного в России учебного заведения
*Captain of brigadier's rank S.B.Shubin. 1774.
Painting by G.Serdyukov*

Кафтаны и камзолы флагманов богато украшались золотым шитьем и массивными позолоченными пуговицами. Знаки различия вводились и для офицерского состава. По кромке камзола и на клапанах карманов капитаны 1 ранга нашивали широкий и узкий галун, капитаны 2 ранга по кромке камзола нашивали один галун, а на карманных клапанах — два, камзол капитан-лейтенанта обшивался одним узким галуном. Капитаны генерал-майорского ранга имели такие же нашивки, как и капитаны 1 ранга, но на обшлагах они пришивали еще и одну адмиральскую пуговицу. Новыми правилами для корабельных офицеров на левое плечо вводился прообраз погона в виде сплетенной из шнура тесьмы с золотой или серебряной кисточкой. Узор тесьмы определял командир корабля.

Для чинов Корпуса морской артиллерии вводились такие же мундиры, как и для строевого состава, но воротники, обшлага и лацканы у них были из черного бархата, а также подбой у кафтанов вместо зеленого был черным. На черные шляпы вместо галуна нашивали золотой шнурок. Генерал-цейхмейстер носил адмиральский мундир, но воротник и обшлага у него были не зелеными, а из черного бархата.

Кадет (1793 г.), гренадер (1793 г.)
и гардемарин (1810 г.) Морского
корпуса (слева направо)
*A cadet (1793), a grenadier (1793) and
a naval cadet of the Naval College
(from left to right)*



Для чинов Корпуса флотских штурманов вводился зеленый кафтан с белым воротником и белыми обшлагами и зеленого сукна камзол и штаны. При этом штурманам полагалось на обшлагах пришивать галун в четыре ряда, подштурманам — в три ряда, а штурманским ученикам — в один ряд. Боцманы же нашивали на обшлагах узкий галун в три ряда змейкою, боцманматы такой же галун в два ряда, а квартирмейстеры — в один ряд.

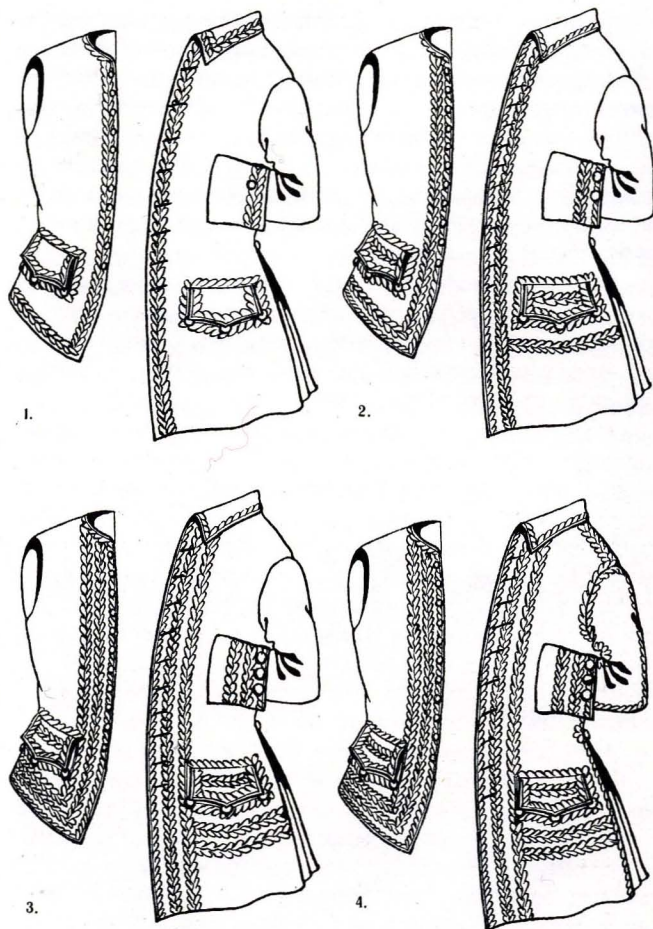
Матросская форма одежды состояла из епанчи, голландской рубахи с брюками, шляпы, голландского бострога с брюками зеленого сукна, камзола белого цвета с зелеными лацканами и обшлагами и камзола тикового полосатого.

Иногда на появление новых образцов формы одежды оказывали влияние самые невероятные случаи. К примеру, при блокаде в зимнее время французской крепости Корфу из-за участившихся простудных заболеваний адмирал Ф.Ф.Ушаков вынужден был для нижних чинов эскадры закупить крупную партию албанских капотов, представлявших короткую бурку из толстого сукна. Накинутая на плечи бурка защищала матроса от дождя и ветра. Эта одежда так понравилась матросам, что многие ее сохранили и надевали при несении ночных вахт уже в Севастополе.

Нетрудно заметить, что в России уже стало традицией с приходом к власти нового царя вводить и новый мундир. Едва Павел I взошел на престол, как генерал-адъютант Г.Г.Кушелев на заседании Адмиралтейств-коллегии, состоявшемся 17 ноября 1796 г., сообщил, что "Его Императорское Величество соизволил препроводить в Адмиралтейств-коллегию положение, каковым быть у флотских, так и у прочих чинов мундирам и всему обмундированию, чем командам одна от другой отличаться..."

Преследуя роскошь и вводя, где это было возможным, экономию, Павел I приказал "быть всегда в виц-мундире", чем отменил дорогие шитые золотом камзолы и кафтаны. Для флагманов и офицеров он ввел темно-зеленые мундиры с белым воротником и белые камзолы и штаны.

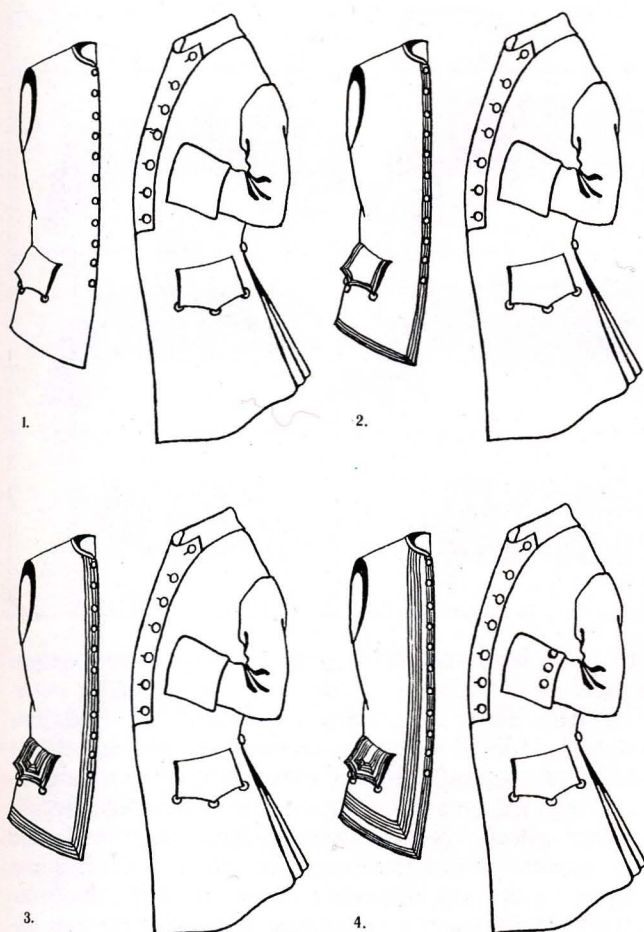
Балтийский флот при Павле I был разделен на три дивизии, каждая из которых в свою очередь состояла из трех эскадр. Офицерам каждой дивизии и эскадры были присвоены свои знаки различия в виде нарукавных нашивок, прикрепляемых на специальном клапанце. У офицеров первой дивизии нашивки были золотые, второй — серебряные, третьей — серебрено-золотые. При этом в первой эскадре к нашивкам прикреплялись висячие кисточки, во второй — пришивные, а в третьей эскадре нашивки были без кисточек. Офицеры галерного флота нашивок не имели.



Флотский мундир образца 1764 г.:
контр-адмирала (1),
вице-адмирала (2), адмирала (3)
и генерал-адмирала (4)
Naval uniform patterns of 1764:
rear-admiral's (1), vice-admiral's (2),
admiral's (3) and general-admiral's (4)

Штурманам, шхиперам, комиссарам и другим чинам, состоявшим в дивизии, давались такие же мундиры, как и флотским офицерам, но с зеленым воротником и без нарукавных нашивок. Они получали черные шляпы с золотым галуном, бантом и пуговицей. Морские артиллеристы носили темно-зеленый кафтан с воротником такого же цвета, белый камзол и белые штаны.

Для нижних чинов флота новая форма одежды была утверждена 1 января 1798 г. Унтер-офицеры получили кафтан темно-зеленого сукна с зелеными обшлагами, белый камзол, белые суконные штаны, камзол рабочий тиковый, рубаху рабочую голландскую, замшевые перчатки и черные башмаки. Они носили черные шляпы с галуном, шерстяными кистями, черным с оранжевой каймой бантом и пуговицей. Унтер-офицеры морской артиллерии на темно-зеленый кафтан нашивали погоны, а обшлага обшивали золотым галуном.


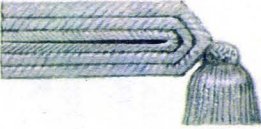
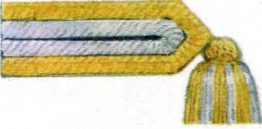

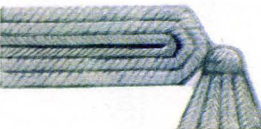
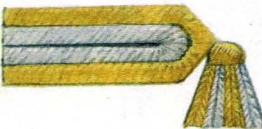

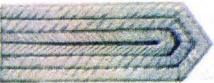
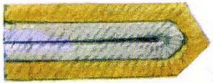


Матросы носили черные шляпы, голландские бос-троги темно-зеленого цвета и такого же цвета брюки, белый камзол с воротником и обшлагами зеленого цвета, тиковый рабочий камзол, рабочую рубашу с брюками из канифаса.

Унтер-офицеры и матросы первой дивизии имели белые нарукавные нашивки, второй — синие или голубые, третьей — красные. Принадлежность к той или иной эскадре так же, как и у офицеров, определялась по кисточкам.

Стремясь везде и во всем навести порядок, Павел I потребовал от всех военных чинов строго соблюдать установленную форму одежды. В екатерининское время никому не казалось странным, когда контр-адмирал Н.Л.Палибин являлся на шканцы своего корабля в шлафроке (домашнем халате), туфлях, розовом галстуке и в белом ночном колпаке. И это притом, что с петровских времен шканцы являлись самым почетным местом на корабле: на них совершались богослужения, команде читались статьи из

Флотский мундир образца 1764 г.:
 обер-офицера (1),
 капитан-лейтенанта (2),
 капитана 2 ранга (3)
 и капитана 1 ранга (4)
Naval uniform patterns of 1764:
 chief-officer's (1),
 captain-lieutenant's (2),
 of captain 2nd rank (3)
 and of captain 1st rank (4)

	I	II	III
1			
2			
3			

Нарукавные нашивки офицеров
образца 1796 г.:

I, II, III — 1-я, 2-я, 3-я дивизии;
1, 2, 3, — 1-я, 2-я, 3-я эскадры
Officer's arm-stripes

Директор Морского шляхетного
кадетского корпуса

И.Л.Голенищев-Кутузов.

Художник Д.Г.Левицкий.

Иван Логинович изображен
в виц-мундире Морского корпуса
зеленого цвета с белым приборным
сукном, почти без изменений
оставленном Павлом I и
превратившем виц-мундир в мундир.

На нарукавном клапанце хорошо
просматривается шитье средней части
герба Морского корпуса. На груди на
черной ленте виден орден св. Иоанна
Иерусалимского, которым с 1798 г.

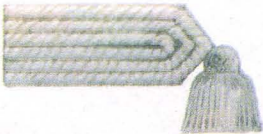


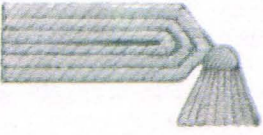





Павел I стал награждать русских
подданных. Под мундиром видно
облачение кавалера Мальтийского
ордена. Со смертью Павла I
награждение Мальтийским орденом в
России было прекращено, а вскоре
последовало и запрещение носить
русским подданным
этот знак отличия
(с.43)

Director of the Naval Gentry College
I.L. Golenishchev-Kutuzov.
Painting by D.G.Levitski
(p.43)

Морского устава, объявлялись приказы и приговоры
суда.

Выпускник Морского корпуса 1795 г. барон
В.И.Штейнгель в своих воспоминаниях писал: "Тог-
да не соблюдалась строгая точность в униформе: вся-
кий одевался по своей фантазии, или, говаривали,
"по вольности дворянства". Можно было встретить
капитана в белом мундире с цветным жилетом и в
черном атласном коротком нижнем платье, на кото-
ром бросалась в глаза длинная часовая цепочка, зо-
лотая, украшенная эмалью, с сердоликовыми и
халцедоновыми печатками. Шелковые белые чулки
и башмаки с большими серебряными пряжками, или
короткие козловые сапоги, непременно со скрипом,
для важности; алый, голубой или пестрый платок на
шее и круглая шляпа довершали костюм капитана.

Шпагу с золотым темляком, если она была золо-
тая с надписью "За храбрость" и белый плащ с золо-
тыми кистями, непременно, нес вестовой из гребцов,
идя сзади в шагах пяти или десяти, судя по тому —
сердитый ли командир или милостивец; чаще, по-
мнится, ходили в десяти шагах. Капитан ожидал ка-
тер под зеленым суконным или бархотным зонтиком,
с золотою бохромою и рисованным сверху его гербом.
На круглых шляпах гребцов были большие бляхи,
тоже с собственным гербом капитана. Гребцы состав-
ляли как-бы гвардию его и непременно должны были
жить при доме, а квартирмейстер шлюпки был вроде
метрдотеля, если не назначалось другого, постоянно-
го из урядников. Чуть более года понадобилось Пав-
лу I на приведение в исполнение своего указа, и

	I	II	III
1			
2			
3			

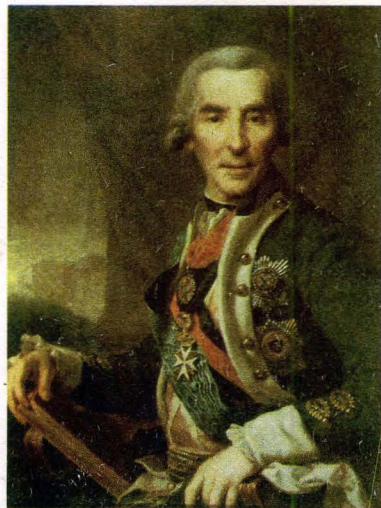
только в отдаленных гарнизонах можно было встретить офицера или матроса с нарушением формы одежды.

В годы царствования Екатерины II была возрождена традиция учреждения новых наград. В 1769 г. был учрежден орден Святого Великомученика Георгия Победоносца четырех степеней. По статуту он давался только за конкретные подвиги в военное время "тем, кои...отличили еще себя особливим каким мужественным поступком или подали мудрые и для нашей воинской службы полезные советы." Это была исключительно почетная награда. Начиная с 3-й степени, орден давали только адмиралам, генералам и штаб-офицерам, причем с 1838 г. только тем, кто уже имел орден 4-го класса. Орден Св.Георгия 1-й степени был чрезвычайно редок и почетен. За подвиги в морских сражениях его получили только два человека: генерал-аншеф А.Г.Орлов Чесменский и адмирал В.Я.Чичагов.

Орден 1-й степени имел три знака: крест, звезду и ленту. Состоящая из трех черных и двух оранжевых полос георгиевская лента носилась через правое плечо под мундиром. Золотая четырехугольная звезда, носимая на левой стороне груди, имела в середине на желтом поле вензель Святого Георгия, а вокруг него на черном поле надпись: "За службу и храбрость".

Орден 2-й степени также имел звезду и большой крест, который носился на шее на более узкой георгиевской ленте. Орден 3-й степени носили на шее, а 4-й — в петлице. Оба ордена имели вид малого креста. (Примечательно, что кавалеры этого ордена,

Нарукавные нашивки
унтер-офицеров образца 1798 г. :
I, II, III — 1-я, 2-я, 3-я дивизии;
1, 2, 3, — 1-я, 2-я, 3-я эскадры
Petty officer's arm-stripes





Генерал-аншеф А.Г.Орлов.
Художник Д.Г.Левицкий.
А.Г.Орлов одет в адмиральский
мундир 1764 г., о чем свидетельствует
золотое шитье в виде двух полных и
одного половинного ряда дубовых
листьев. На голубой ленте, надетой
через правое плечо,
орден Св. Андрея Первозванного
General-in-chief A.G. Orlov.
Painting by D.G. Levitski

выйдя в отставку, имели право носить военный мундир, даже если они не выслужили положенного для этого десятилетнего срока.)

В сентябре 1782 г. Екатерина II учредила орден Святого равноапостольного князя Владимира. Орден также имел четыре степени. Кстати, первым кавалером ордена Св.Владимира 4-й степени стал будущий адмирал, а тогда капитан-лейтенант Д.Н.Сенявин.

Кавалеры ордена 1-й степени носили крест на ленте, надетой через правое плечо, и звезду на левой стороне груди; 2-й степени — такой же крест на шее и тоже звезду. Награжденные орденом 3-й степени носили крест меньших размеров на шее, а 4-й — крест в петлице. Лента ордена красная с широкими черными полосами по краям.

В 1797 г. в состав русских наград вошел орден Святой Анны, который давали как за военные, так и за гражданские заслуги. Знак отличия ордена 1-й степени носили у бедра на красной ленте с желтой каймой. Ленту надевали через левое плечо. Шитую или кованую серебряную звезду крепили на правой стороне груди. Знак отличия ордена 2-й степени носили на шее, 3-й — как в петлице, так и на груди. Знак отличия ордена Св.Анны 4-й степени, утвержденный в 1815 г., крепили к эфесу шпаги, сабли, палаша или кортика.

С петровских времен в России стало традицией щедро награждать флагманов за усердия по службе и за одержанные победы. Так, несмотря на проигранное второе Роченсальское сражение, по случаю заключения мира со Швецией Екатерина II наградила контр-адмирала К.Нассау-Зигена золотым оружием, украшенным бриллиантами, а в память заслуг умершего 15 октября 1788 г. командующего Балтийским флотом адмирала С.К.Грейга была отлита медаль. Своего советника по морским делам капитана 2 ранга Г.Г.Кушелева за четыре года Павел I кроме множества ценных подарков и поместий пожаловал чином адмирала, орденами Св.Иоанна Иерусалимского, Св.Андрея Первозванного, Св.Александра Невского и возвел в графское достоинство. Когда монарху доложили о подвигах капитан-лейтенанта Г.Белли, он пожаловал ему, штаб-офицеру, генеральский орден Св.Анны 1-й степени, сказав при этом: "Белли думает меня удивить; так и я его удивлю."

Нужен ли флот России?

Утвердившись на Балтийском и Черном морях, к концу XVIII в. Россия стала одной из сильнейших морских держав мира. Однако с приходом к власти Александра I в развитии Российского Императорского флота произошел крутой перелом. Своим манифестом от 8 сентября 1802 г. император объявил о создании Министерства военных морских сил, назначив первым морским министром бывшего вице-президента Адмиралтейств-коллегии адмирала Н.С.Мордвинова.

Вскоре создали "Комитет для приведения флота в лучшее состояние", в который вошли действительный тайный советник 1-го класса сенатор граф А.Р.Воронцов (председатель), адмиралы В.П.Фондизин, И.И.Баллс, М.К.Макаров, вице-адмирал П.К.Карцов, контр-адмирал П.В.Чичагов и капитан 1 ранга А.С.Грейс. Сам А.Р.Воронцов был убежденным противником морской идс и отрицал необходимость создания сильного военного флота. К такой же мысли ему удалось склонить и членов комитета. Лишь Н.С.Мордвинов, не согласившись с мнением председателя, подал прошение об увольнении, пробыв в должности министра всего три месяца.

В докладе Александру I А.Р.Воронцов писал: "Прямое наше могущество и сила наша должна быть в сухопутных войсках... Довольно если морские силы наши устроены будут на двух только предметах: обережении берегов и гаваней наших на Черном море имев там силы соразмерные турецким, и достаточный флот на Балтийском море, чтобы на оном господствовать. Посылка наших эскадр в Средиземное море и другие дальние экспедиции стоили государству много, делали несколько блеску и пользы никакой." С этим выводом полностью согласился и сын знаменитого екатерининского адмирала В.Я.Чичагова, П.В.Чичагов, пользовавшийся особым доверием и уже с 1801 г. зачисленный в свиту императора Александра I. Его и назначили на пост министра. В отличие от Н.С.Мордвинова, новый морской министр был подвержен сухопутным тенденциям, начинал он военную службу в гвардии с чина поручика, а затем уже перешел во флот. О В.П.Чичагове один из современников писал "...избалованное дитя счастья, все знал по книгам и ничего по опытам, всем и всегда командовал и никогда ни у кого не был под начальством... Самого себя считал способным ко всему, а других ни к чему..."



Капитан генерал-майорского ранга
М.Л. Мельников. 1790-е гг.
Неизвестный художник конца XVIII в.

М.Л. Мельников изображен
в контр-адмиральском мундире.

Этот чин он мог получить при
увольнении со службы. На груди
орден Св. Георгия 4-й степени

Captain of major-general's rank

M.L. Melnikov. 1790's.

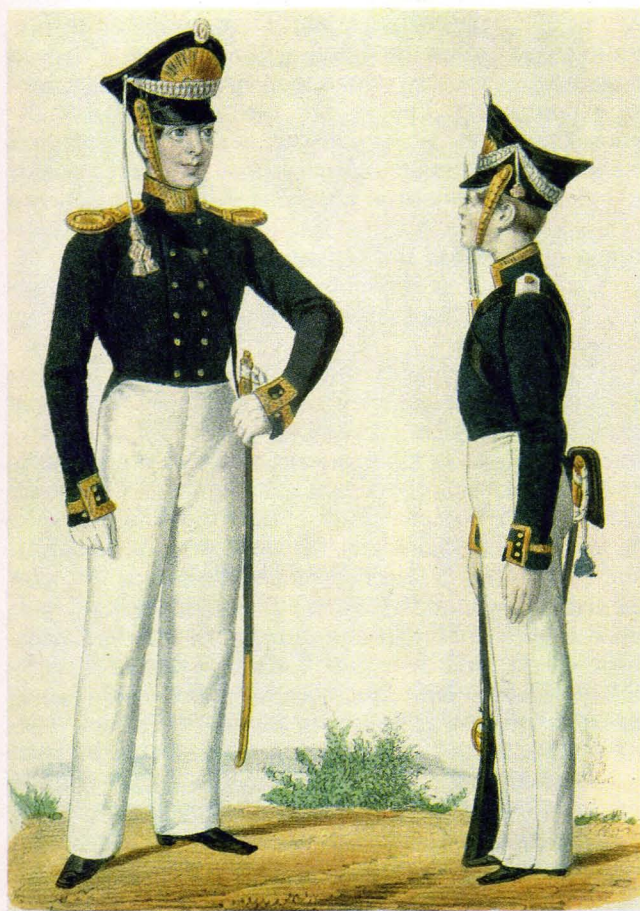
*An unknown painter
from the end of the 18th c.*

В 1805 г. было утверждено составленное П.В. Чичаговым и одобренное комитетом положение о преобразовании органов управления Морским ведомством. Кстати, на этапе преобразования Морского ведомства сам П.В. Чичагов, получивший чин вице-адмирала, лишь исполнял обязанности морского министра, и только в 1807 г. его утвердили в этой высокой должности. Но из-за болезни П.В. Чичагову пришлось управление министерством передать маркизу И.И. де Траверсе, вступившему официально в должность в 1811 г. Принятый на русскую службу в 1791 г. из капитанов французского флота, И.И. де Траверсе быстро достиг адмиральского чина и уже в 1802 г. занял пост главного командира Черноморского флота и портов и военного губернатора Севастополя и Николаева.

При нем флот окончательно пришел в упадок. Именно в эти годы из-за того, что корабли не плавали дальше Невской губы, в морской среде ее стали иронически называть "маркизовой лужей". Форма одежды также пришла в упадок. Историк русского флота Ф.Ф. Веселаго писал: "По неимению у многих офицеров собственных мундиров, они в караул вступали в сюртуках, а уже в караульном доме надевали общий для всех, казенный мундир. Относительно такого порядка сохранилась следующая легенда: в ожидании посещения Кронштадта каким-то важным лицом комендант, осматривавший гауптвахты, на одной из них нашел офицера такого маленького роста, что длинные рукава мундира мешали ему салютовать саблею. Для устранения такого непорядка от коменданта к экипажному командиру этого офицера немедленно последовало официальное отношение о назначении на эту гауптвахту другого офицера "сообразно мундиру".

В апреле 1805 г. последовало высочайшее утверждение при Адмиралтейском департаменте Морского музея, первым директором которого назначили майора графа К.К. де Местра, состоявшего в тесных дружеских отношениях с морским министром П.В. Чичаговым. В следующем году помощником К.К. де Местру был назначен знаток морской истории лейтенант А.Я. Глотов, автор известного капитального труда "Изъяснение принадлежностей к вооружению корабля", посвященного "российским юным мореходцам" и изданного по высочайшему повелению в 1816 г.

А.Я. Глотов развил бурную деятельность по сбору морских реликвий, ремонту и созданию новых моделей. Благодаря А.Я. Глотову в музей стали поступать и предметы обмундирования морских чинов. За почти 20-летнюю деятельность он издал множество брошюр на военно-морскую тематику, стал к 1825 г.



почетным членом Адмиралтейского департамента, действительным членом Петербургского общества любителей наук, словесности и художеств, членом Вольного Экономического общества и Императорской Морской коллегии.

Итогом деятельности комитета были принятые в ноябре 1803 г. оборонительные штаты, по которым для Балтийского флота планировалось построить 27 линейных кораблей и 26 фрегатов, а для Черноморского флота — 21 линейный корабль и 8 фрегатов. Но и столь скромные штаты оставались только на бумаге. Корабли строились настолько медленно, что их убыль превышала вступление в строй новых. Всего за первую четверть века в Петербурге и Архангельске построили по 26 линейных кораблей, в Херсоне — 16, в Николаеве — 7, в Кронштадте всего один линейный корабль, а общая численность построенных кораблей и фрегатов едва превысила 100 вымпелов.

Суда строили, как правило, из сырого леса и не всегда подводную часть обшивали медью. Несколько

Обер-офицер и кадет
Морского корпуса. 1812 г.
*A chief-officer and a cadet
of the Naval College. 1812*



Шляпа унтер-офицера флота. 1802 г.
Из собрания ЦВММ
Hat of a naval petty officer. 1802



Офицер флота. 1802—1807 гг.

Неизвестный художник
конца XVIII — начала XIX в.
Судя по одному золотому погону на
левом плече и по вышитому золотому
якорю на воротнике, на рисунке
изображен капитан-лейтенант. Для
мундира этого времени был
характерен высокий стоячий
воротник открытого типа. На рисунке
четко просматривается шитье в виде
трех якорей на нарукавных
клапанцах, видна также кокарда на
шляпе из черной с оранжевой
окантовкой ленты и с золотой
петлицей

A naval officer. 1802—1807.

*An unknown painter from the end of
the 18th c. to the beginning of the 19th c.*

лучше обстояло дело со строительством судов на Черноморском флоте, особенно с приходом в 1816 г. на должность главного командира Черноморского флота и портов А.С.Грейга. Он ввел обязательную обшивку кораблей медью, приказал шире употреблять железные крепления, каменный балласт он заменил чугунным, кирпичные камбузы — железными, при нем в каютах появились иллюминаторы, а сальные свечи он заменил масляными лампами. Однако общим недостатком военного кораблестроения был недостаточно решительный переход к строительству парового флота.

С 1804 г. в организационном отношении Балтийский флот подразделялся на три дивизии, Черноморский флот вначале состоял из одной, затем из двух дивизий. Каждая дивизия имела в своем составе по три эскадры — кордебаталии, арьергарда и авангарда. В 1810 г. вместо ранее существовавших команд были сформированы корабельные и гребные экипажи, а также Морской Гвардейский экипаж. В состав Балтийского флота входили 52 корабельных и 8 гребных экипажей, Черноморского флота — 31 корабельный и 4 гребных экипажа, Каспийской флотилии — 3 корабельных экипажа. Однако уже в 1816 г. корабельные и гребные экипажи были объединены и получили названия флотских экипажей. На Балтике им дали номера с 1 по 27, на Черном море — с 28 по 44, на Каспии — 45. Впоследствии по одному флотскому экипажу было создано в Охотской и Беломорской флотилиях.

Подготовку офицерских кадров по-прежнему вели в Морском корпусе, которому так же, как и всему флоту, старались придать организацию, близкую к сухопутной. Было введено обучение фронтовой службе и наступило долговременное царство розги. Существовавший ранее у молодежи интерес к морской службе пропал вовсе. Без связей трудно было продвинуться по службе и получить следующий чин. Из гардемарин в мичманы и из мичманов в лейтенанты, как и прежде, производили по экзамену, а из лейтенантов в капитан-лейтенанты, из капитан-лейтенантов в капитаны и из капитан-командоров в контр-адмиралы — по баллотированию. При этом для производства из гардемарин в мичманы кроме экзамена требовалось сделать еще и пять морских кампаний, а при производстве из мичманов в лейтенанты — не менее четырех лет службы в чине. При баллотировании были оставлены только белые и черные шары, выражавшие волю — достоин или недостойн повышения в чине. Если офицер набирал две трети черных шаров, то он считался забаллотированным, а забаллотированные два раза подряд увольнялись от службы с половинной пенсией. Для продвижения

по служебной лестнице нужных людей было установлено на вакансии флагманов до половины претендентов назначать по высочайшему соизволению, а остальных — по баллотированию, в капитаны по высочайшему соизволению производилась четвертая часть, а в капитан-лейтенанты — шестая.

Важной вехой в истории Российского флота явилось открытие в 1802 г. по предложению лейтенанта И.П.Бунина Кронштадтского благородного собрания, положившего начало не только Кронштадтскому морскому собранию, но и аналогичным заведениям в других портах России. Библиотеки, балы, концерты, вечерние собрания и т.д. имели большое воспитательное значение, особенно для молодых офицеров флота.

С приходом к власти Александра I произошли существенные изменения в форме одежды всех морских чинов. 18 мая 1801 г. император высочайше указал: "Служащим во флотах: генералитету, штаб-и обер-офицерам иметь мундир прежнего цвета (темно-зеленый — В.Д.), но застегнутый на шесть пуговиц в два ряда со стоячим воротником (белым — В.Д.), завернутыми полами и белою выпушкой вокруг пол и обшлагов с клапанцами, камзол и длинные штаны белые, шляпа черная с золотую петлицею и белым маленьким султаном. А генералитету и штаб-офицерам султан страусовый, а обер-офицерам простой. Нашивки служащим в корабельном флоте на клапанцах, по две на каждом золотые, а в гребном флоте серебряные. Флагманам иметь такие же нашивки и на воротнике, с различием, что адмирал имеет три, вице-адмирал — две, контр-адмирал — одну."

С 28 мая 1802 г. высочайшим указом для флотских унтер-офицеров вводилась полупоярковая круглая шляпа с пригнутым с одной стороны полем, черным бантом с гарусной лентой с оранжевой каймой и пуговицей. Мундир был со стоячим воротником, разрезными обшлагами и клапанцами темно-зеленого цвета. На воротник и на обшлага нашивался золотой галун. Пуговицы были обтяжные. Брюки выдавались темно-зеленого цвета, шинель — серого цвета с белым воротником и погонами по цвету дивизии: в 1-й дивизии погоны были белые, во 2-й — синие, в 3-й — красные. Унтер-офицеры морской артиллерии носили треугольную шляпу, темно-зеленый кафтан с медными пуговицами и золотым галуном на воротнике и обшлагах. Их шинель была также серого цвета, но не с белым, а с черным стоячим воротником.

Матросы имели такой же мундир, как и унтер-офицеры, но без галунов, а шляпу они носили про-



Морской офицер. 1800-е гг.
Художник Босси.

На рисунке изображен мичман в мундире образца 1803 г. Для этого времени для мундира было характерным шитье на высоком стоячем воротнике в виде крупного адмиралтейского якоря, обвитого канатом. Под мундиром виден белый жилет со стоячим воротничком и черный шейный платок. Волосы в эти годы взбивали и слегка пудрили
*A naval officer. 1800's.
Painting by Bossy*



Адмирал А.С.Шишков. 1825 г.
Художник О.А.Кипренский.
Адмирал одет в двубортный темно-зеленого цвета мундир образца 1803 г. На мягких овальной формы расширяющихся к краям и обшитых золотым шнурком и блестками погонах видны три вышитых черных орла, что свидетельствует об адмиральском чине. Для адмиральского мундира характерным было золотое шитье в виде переплетающихся канатов по краям воротника и обшлагов. Через левое плечо надета лента ордена Св. Александра Невского
*Admiral A.S. Shishkov. 1825.
Painting by O.A. Kiprenski*



Генерал-майор корпуса инженеров морской строительной части.

Конец 1810 г.

Неизвестный художник первой половины XIX в.

Чины этого ведомства носили общевфлотский мундир, только с белым прибором. Изображенная форма погон появилась в 1803 г.

Заменены в 1807 г. эполетами.

О чине генерал-майора говорит один вышитый черный орел.

Только с 25 декабря 1867 г. вместо орлов на генеральских погонах и эполетах стали вышивать звезды.

Через левое плечо надета лента ордена Св. Анны 1-й степени

Major-general of an engineers' corps of the Naval Construction Department.

The end of 1810.

An unknown painter of the first half of the 19th c.

Капитан-командор

И.А.Баратынский. 1808 г.

Художник В.Л.Боровиковский.

Адмиральские эполеты без вышитых орлов свидетельствуют

о капитан-командорском чине.

На рисунке хорошо видно золотое общегенеральское шитье

на воротнике и на обшлагах, введенное 7 марта 1808 г.

Наличие на шее ордена Св. Иоанна Иерусалимского говорит о том, что

Баратынский служил при Павле I (стр.51)

Captain-Commodore

I.A.Baratynski. 1808.

Painting by V.L.Borovikovski

(р.51)

стую круглую. Мундиры бомбардиров и канониров отличались черными обшлагами и черным воротником.

2 мая 1803 г. Александр I своим указом для всех флотских чинов ввел мундир темно-зеленого цвета, причем полностью сохранялся покрой, а белые выпушки отменялись. На воротниках адмиральских и офицерских мундиров золотой нитью вышивался крупный адмиралтейский якорь, обвитый канатом, а на нарукавных клапанцах — три таких же якоря, но уменьшенного размера. По краю воротника и на обшлагах адмиральского мундира также золотой нитью вышивался узор. Впервые на флоте были введены золотые погоны с вышитыми черными орлами и без них. На погонах адмирала вышивали по три черных орла, вице-адмирала — по два, контр-адмирала — по одному. У капитан-командора были адмиральские погоны, только без вышитых орлов. Капитаны 1 и 2 рангов носили золотые погоны без орлов на оба плеча, а капитан-лейтенанты такие же погоны только на одном левом плече. У лейтенантов погоны были из зеленого сукна, обшитые вокруг узеньким золотым позументом. Мичманы погон не имели. Адмиралтейские чины носили флотский мундир с серебряным шитьем и белыми оловянными пуговицами. У чинов морской артиллерии также был флотский мундир, только с черным воротником и черными заворотами на полах. Мундиры штурманов отличались тем, что не имели ни нашивок, ни погон.

По высочайшему указу от 4 октября 1807 г. флотским офицерам, морским артиллеристам и адмиралтейским служителям были введены эполеты. У флотских офицеров и морских артиллеристов они были золотыми, у адмиралтейских служителей — серебряными. Эполеты носили как на мундирах, так и на виц-мундирах. Адмиральские эполеты обшивали золотой канителью, штаб-офицерские — бахромой. На эполетах адмирала вышивали по три орла, вице-адмирала — по два, контр-адмирала — по одному. Капитан-командоры носили адмиральские эполеты, но без орлов. Капитан-лейтенанты носили эполеты только на левом плече, лейтенанты носили эполеты без бахромы, называемые контр-эполетами, а мичманы — контр-эполеты только на левом плече. Однако в конце 1807 г. военным чиновникам и всем оставникам запретили носить эполеты.

В самом конце 1807 г. ввели шитье на воротник и обшлага и для медицинских чиновников Морского ведомства, только его выполняли не золотой, а серебряной нитью. С 7 марта 1808 г. флагманам и генералитету Морского ведомства, а также морским артиллеристам и генералам Морского корпуса разрешили на мундире иметь общегенеральское шитье, причем в связи с тем, что дубовые листья занимали

почти все поле воротника, якорь стали вышивать в самом низу и он затерялся и стал едва заметным.

В первые годы царствования Александра I стали строже следить за соблюдением формы одежды. Самыми распространенными нарушениями были ношение разноцветных жилетов и неформенных погон и эполетов. По указу царя нарушителей формы одежды арестовывали на 24 ч., а неформенный мундир уничтожали. Следили за соблюдением формы одежды и нижними чинами. Так, в одном из указов отмечалось, что “флагмана начинают одевать матрос на катерах и шлюпках не по форме, украшая их разными образами и одевая в круглые шляпы”, а далее шли запретительные меры. Но постепенно эта строгость стала ослабевать, и многие отступления от установленной формы одежды стали чуть ли не традицией. Например, в 20-х годах при виц-мундирах офицеры стали носить вместо форменных брюк рейтузы из серого сукна с широкими черными лампасами, посредине которых иногда еще нашивали и серебряный шнурок.

В феврале 1811 г. капитан-лейтенантам, мичманам, артиллерийским капитанам 3 ранга, унтер-лейтенантам и констаелям также ввели эполеты на оба плеча. А для отличия чинов экипажей установили разноцветные погоны и эполеты с вышитыми номерами экипажей. В Морском Гвардейском экипаже погоны и эполеты были красного цвета, в корабельных экипажах — темно-зеленого, в гребных экипажах — светло-зеленого, в ластовых экипажах — белого, в артиллерийских бригадах — черного, в ротах флотских мастерских — серого цвета.

1 ноября 1811 г. вступило в силу новое положение “О мундирных и амуниционных вещах”. Нижние чины стали носить мундир, фуфайку и брюки темно-зеленого цвета, канифасную спанчу на овечьем сукне, шинель серого цвета с воротником и погонами; суконные обтяжные пуговицы, введенные в 1802 г., снова были заменены медными. Вводилась также фуражка темно-зеленого сукна с белой выпушкой и черный галстук с манишкой. Летом вместо темно-зеленых брюк разрешалось носить белые. Рабочее платье матроса состояло из голландской рубахи и канифасных брюк. На ноги надевали сапоги. Вооружение матроса состояло из ружья со штыком, патронной сумы, ранца и водоносной фляги.

Артиллерийская команда была обмундирована по образцу матросской, но погоны, околыши на фуражной шапке, воротники и обшлага были черными. Бомбардиров отличали по золотым галунам на обшлагах, а для унтер-офицеров нашивали галун еще и на воротник. Этим чинам разрешалось носить пер-

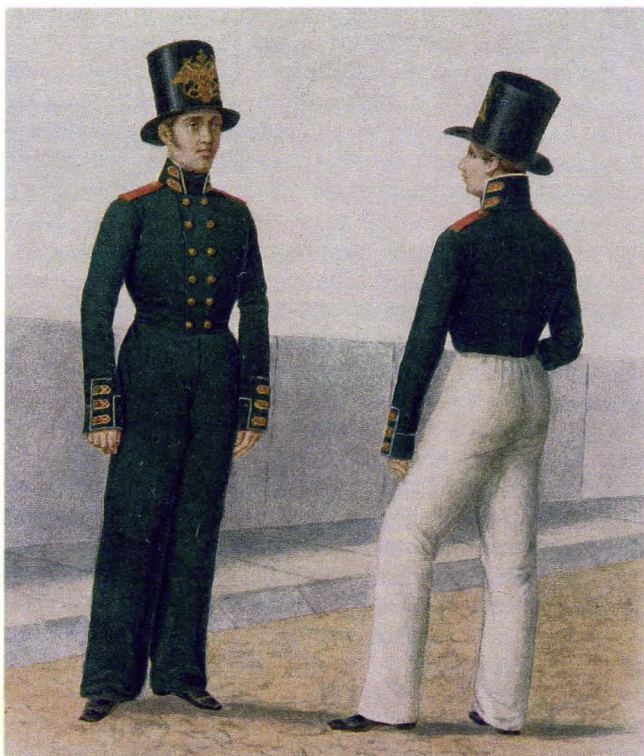


Морской министр адмирал П.В.Чичагов. 7 марта 1808 г. на воротнике и обшлагах адмиральского мундира появилось общегенеральское шитье в виде дубовых листьев. На воротнике якорь стали вышивать под этими листьями и значительно меньших размеров. Портрет иллюстрирует эволюцию погона 1803 г. в эполет: к первому добавлены два канительных жгута и бахромы. Эполеты введены 4 октября 1807 г.
The Navy Minister, Admiral P.V.Chichagov



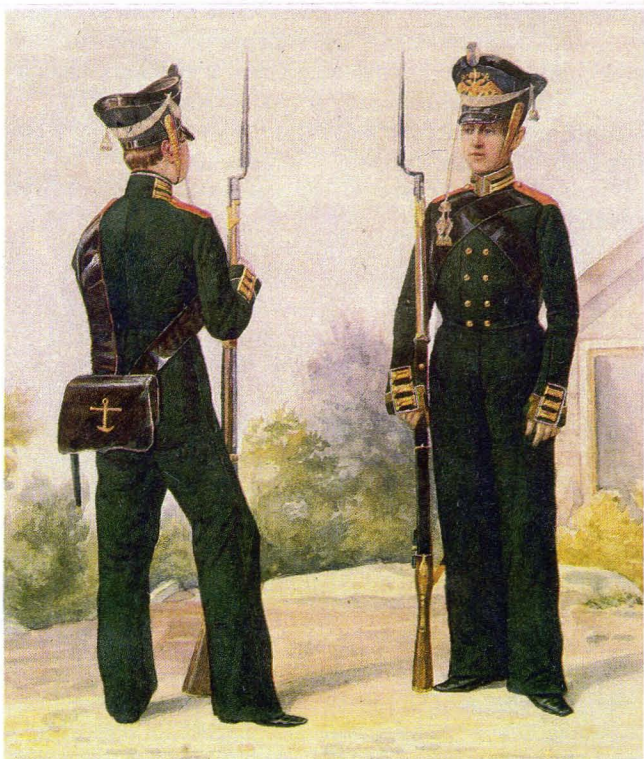
Матросы Гвардейского экипажа в строевой форме одежды. 1810 г. На воротниках и обшлагах мундиров имелись белые выпушки, а погоны у гвардейцев были красного сукна.

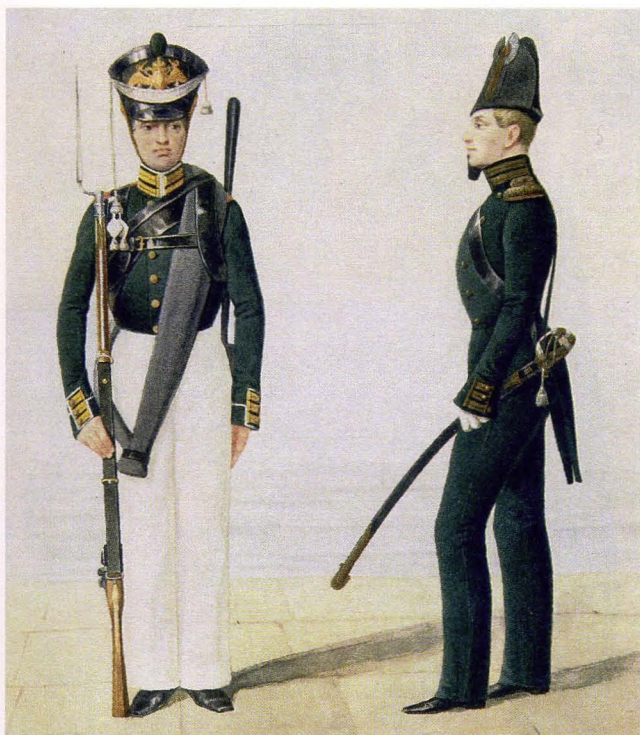
Из собрания ЦВММ
A seaman of the Guards' crew in a full uniform. 1810



Унтер-офицер и матрос Гвардейского экипажа. 1812—1816 гг.

Из собрания ЦВММ
A petty officer and a seaman of the Guards' crew. 1812—1816





Матрос и обер-офицер
Гвардейского экипажа.
1817—1823 гг.
Из собрания ЦВММ
*A seaman and a chief-officer
of the Guards' crew. 1817—1823*



чатки, трость и тесак в черных лакированных ножнах с шерстяным темляком.

В 1810 г. во время больших преобразований во флоте Александр I приказал сформировать из придворной яхтенной и гребцкой команды особый морской экипаж, причислив его к гвардии и назвав Морским Гвардейским экипажем. Первоначально он состоял из четырех строевых рот, музыкантского хора и артиллерийской команды. В этот экипаж были набраны лучшие люди флота. В течение года их обмундировали и обучили строевой службе. 6 января состоялся высочайший смотр всему экипажу. Государь остался доволен внешним видом экипажа и пожаловал всем офицерам ордена, а матросам — по 10 руб. ассигнациями каждому. В этом же году Гвардейский экипаж перевели из Галерной гавани в Литовский замок. Боевое крещение экипаж получил в Отечественную войну 1812 года, а особенно отличились морские гвардейцы в сражении при Кульме.

В 1812 г. Адмиралтейств-коллегия издала описание форм обмундирования чинов адмиралтейского ведомства. Нижние чины ластовых экипажей получили мундир и брюки из темно-зеленого сукна с белыми пуговицами и белыми погонами с нанесенным номером экипажа. Унтер-офицерский мундир на воротнике и обшлагах имел галун белого цвета. Всем выдавался галстук с манишкой из черного сукна, фу-

Морской офицер с орденом
Св. Владимира 4-й степени.
Художник И. Батлер (Бутлер).
В 1811 г. на морском мундире
появились темно-зеленые эполеты
с бахромой. Если в эти годы
адмиралский мундир имел золотое
общегенеральское шитье, то на
мундирах штаб- и обер-офицеров
по-прежнему оставалось шитье
образца 1803 г. в виде якоря,
обвитого канатом
*A naval officer decorated with an order
of St. Vladimir of the 4th Class.
Painting by I. Butler*



Мундир унтер-офицера
Гвардейского экипажа. 1812 г.
Из собрания ЦВММ
*Uniform of a petty officer
of the Guards' crew. 1812*

Мундир офицера
Гвардейского экипажа. 1812 г.
Флотский мундир отличался
от гвардейского отсутствием на
воротнике и обшлагах золотого канта.
Из собрания ЦВММ
(стр.55)
*Uniform of an officer
of the Guards' crew. 1812*
(р.55)

ражная зеленая шапка с белой выпушкой и башмаки. Унтер-офицеры получили шинель из серого сукна, а рядовые — спанчу. Кроме того, нижним чинам выдавали рабочий мундир в виде фуфайки с брюками из парусины.

Новый мундир получили также мастеровые и рабочие при фабриках и заводах, при типографии, госпиталях, конюшнях и пр. К примеру, мастеровые при заводах и фабриках получили мундир из серого сукна с белыми пуговицами и светло-голубыми погонами, артиллерийские слесари — такой же мундир, только с черными погонами. Всем мастеровым и рабочим полагалась либо серая суконная шинель, либо спанча. Мастеровые, состоящие в унтер-офицерских чинах, на воротнике и обшлагах мундира имели серебряный галун.



В 1807 г. “для поощрения храбрости и мужества” солдат, матросов и унтер-офицеров был учрежден знак отличия военного ордена Св. Георгия. Награжденный этим знаком получал ряд льгот: освобождался от телесных наказаний, ему повышалось жалование на одну треть и обладатель знака исключался из податного сословия. После Крымской войны было учреждено четыре степени знака отличия военного ордена: 1-я и 2-я — золотые кресты, а 3-я и 4-я — серебряные. Этот знак не снимался при производстве в офицеры и носился как на мундире, так и на виц-мундире.

Вице-адмирал Ф.А.Клокачев.
1822 г.
Художник-монограммист AVN.
К концу первой четверти XIX в.
общегенеральское шитье на
воротнике адмиральского мундира
почти полностью вытеснило шитый
золотой нитью якорь
Vice-Admiral F.A.Klokachov. 1822

Флот снова на подъеме



Н.А.Бестужев. Автопортрет.
Конец января — март 1825 г.
Н.А.Бестужев изображен в мундире
капитан-лейтенанта 8-го флотского
экипажа с орденом Св. Владимира
4-й степени и медалью в память
войны 1812 г. С 1812 г. изменилась
форма воротника, он стал глухим, а
шитые занимало значительно
большую площадь. Штаб-офицерские
эполеты изготавливались
с обрамлением из трех рядов жгутов и
имели тонкую канительную бахрому.

На темно-зеленом поле эполета
золотой нитью вышивался
номер экипажа
Captain-Lieutenant N. A. Bestuzhev.
Self-portrait.

Between the end of January
and March 1825

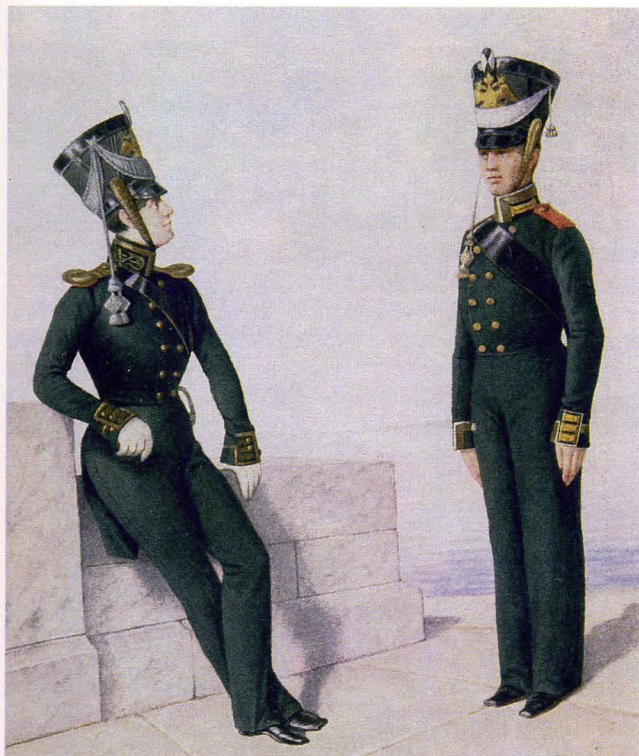
Неудовлетворительное состояние флота было настолько явственно, что в первый же месяц своего царствования Николай I вынужден был сформировать комитет образования флота, “дабы извлечь наши морские силы из забвения и ничтожества, в которых они прозябали в последнее время.” В комитет вошли лучшие умственные силы Морского ведомства: А.В.Моллер, Д.Н.Сенявин, П.В.Пустошкин, А.С.Грейг, И.Ф.Крузенштерн, Ф.Ф.Беллингаузен, М.И.Ратманов и П.М.Рожнов. В рескрипте императора от 31 декабря 1825 г. записано: “Россия должна быть третья по силе морская держава после Англии и Франции и должна быть сильнее союза второстепенных морских держав.” Это и легло в основу принятого в 1826 г. нового штата, по которому Российский флот должен был иметь в боевом составе более 400 судов разных рангов.

К началу Крымской войны в составе Балтийского флота было 26 линейных кораблей, на Черном море их было 16, но к этому времени морскую силу определяли уже не парусные, а паровые корабли, к строительству которых в России приступили с большим запозданием.

В августе 1827 г. последовало высочайшее утверждение Предварительного преобразования Морского министерства, согласно которому высшее морское управление должно состоять из канцелярии морского министра, Адмиралтейств-совета, управлений генерал-гидрографа, дежурного генерала, генерал-интенданта и генерал-штаб-доктора, а также из Морского Ученого комитета. В следующем году был создан Морской штаб, вскоре переименованный в Главный Морской штаб.

Организационно судовой состав объединялся в дивизии, каждая из которых состояла из трех бригад. Таких дивизий на Балтике было три, в составе Черноморского флота — две. В каждую бригаду входило по три линейных корабля, по четыре-пять фрегатов и по несколько судов обеспечения. Личный состав по-прежнему разделялся на флотские, ластовые и рабочие экипажи, инженерные морские команды, арестантские роты, военно-рабочие роты морской строительной части, лабораторные и арсенальные роты, межевую роту топографов, а также учебные экипажи.

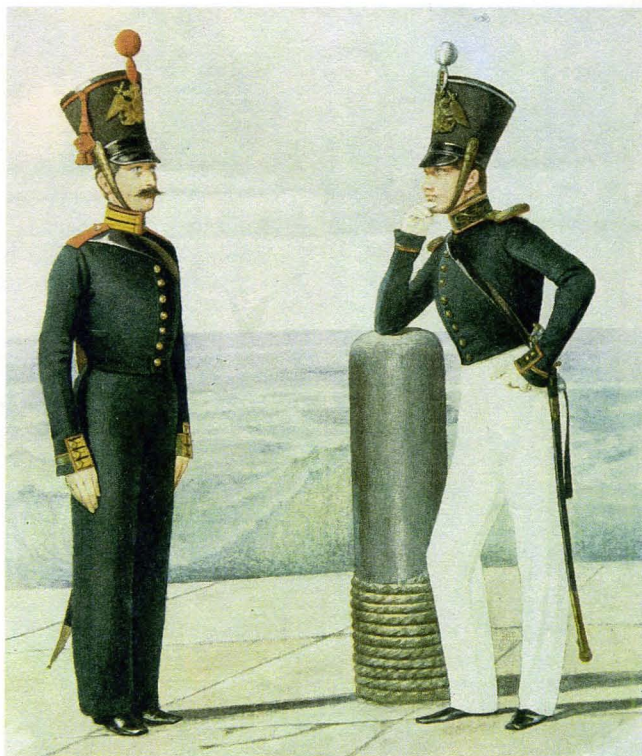
В 1827 г. образовали, наконец, корпус флотских штурманов, и с этого времени штурманы получили



Обер-офицер и унтер-офицер
Гвардейского экипажа. 1824—1825 гг.
Из собрания ЦВММ
*A chief-officer and a petty officer
of the Guards' crew. 1824—1825*



Матрос, канонир артиллерийской
команды и унтер-офицер ластовой
роты Гвардейского экипажа
(слева направо). 1826—1828 гг.
Из собрания ЦВММ
*A seaman, a gunner of an ordnance
detachment and a petty officer of
a lighter company of the Guard's crew.
1826—1828*



Бомбардир артиллерийской команды
и обер-офицер Гвардейского экипажа.
1828—1830 гг.

Из собрания ЦВММ
*A bombardier of an ordnance
detachment and a chief-officer
of the Guard's crew. 1828—1830*

возможность повышаться в чинах до генеральского ранга включительно. Подобно штурманскому, возник также и корпус корабельных инженеров, а в 1831 г. и корпус морской артиллерии. Всем чинам флота увеличили размеры денежного содержания, а командирам кораблей назначили премии за долготное сбережение судов в хорошем состоянии. Корабельные инженеры стали получать премиальные деньги за постройку, спуск на воду и за тембировку судов.

Существенные перемены произошли и в Морском корпусе, директором которого стал известный мореплаватель и ученый контр-адмирал И.Ф.Круженштерн. Воспитанники были разделены на гардемаринскую и кадетские роты. На построенном в уменьшенных размерах 16-пушечном бриге "Наварин", установленном в столовом зале, их обучали управлять парусами и артиллерией, отрабатывать командные навыки. В корпусе был создан музей, в который поступили из адмиралтейства медали, портреты адмиралов, флаги, модели и др., расширилась библиотека, были устроены физический кабинет и астрономическая обсерватория. При корпусе создали эскадру из четырех фрегатов, на которых кадеты плавали между Петербургом и Кронштадтом. По предложению И.Ф.Круженштерна при корпусе в 1827 г. открыли

Высший офицерский класс, положивший начало академическому военно-морскому образованию.

Заметные изменения произошли и во внешнем облике морских чинов. Адмиралы и офицеры стали носить утвержденные 30 декабря 1825 г. темно-зеленые однобортные мундиры, в то время как виц-мундиры и сюртуки оставались по-прежнему двубортными. На эполетах штаб- и обер-офицеров также стали вышивать номера экипажей. 25 июня 1826 г. были введены кивера, которые полагалось носить только в табельные праздничные дни, на парадах и в караулах. Кивера делались из войлока, юфты, жесткой выделанной кожи, клеенки, сукна и украшались арматурой, кокардой или гербом. Сверху кивера крепился султан или помпон. Масса некоторых киверов достигала 2 кг при общей высоте с султаном до 60–70 см.

Хотя внешне эти головные уборы и выглядели привлекательно, тем не менее из-за сложности изготовления и неудобства при носке моряки их не любили. Однако отменять кивера начальство не спешило, а 22 мая 1850 г. даже утвердили новую арматуру и положение о киверах, в котором описывали 18 частных случаев их ношения. Был период, когда на киверах носили знаки за отличия в боях и сражениях. Так, 19 марта 1829 г. 42-му флотскому экипажу за сражение, происшедшее 27 мая 1828 г. при переходе Дуная, на кивера были пожалованы знаки отличия “За храбрость”. В 1855 г. всем участникам обороны Севастополя на кивера были пожалованы знаки с надписью: “За Севастополь с 13 сентября 1854 г. по 27 августа 1855 г.” Наградами на киверах моряки гордились не менее, чем боевыми орденами.

В конце концов в декабре 1855 г. кивера были заменены темно-зеленой фуражкой с белой выпушкой, черным лакированным кожаным козырьком и металлической кокардой с одной белой, двумя оранжевыми и двумя черными полосами. Кивера оставили для парадов в Морском Гвардейском экипаже, Морском корпусе и курьерам Морского министерства.

В 1828 г. Адмиралтейств-советом были определены ведомости мундирных вещей для нижних чинов флотских, ластовых и рабочих экипажей и для других подразделений флота. Нижние чины флотских экипажей стали носить мундир темно-зеленого цвета с такого же цвета обшлагами и погонами. По верхнему краю воротника шла белая выпушка. Матросы ластовых экипажей имели мундир такого же цвета и покроя, только с белыми погонами, в рабочих экипажах носили мундир с воротником и обшлагами серого сукна, а погоны были темно-зеленого цвета. Номера на погонах во флотских экипажах были желтого цвета, в ластовых экипажах — светло-зеленого, в рабочих экипажах — белого.



Кивер унтер-офицера флота.
1828 г.
Из собрания ЦВММ
Shako of a naval petty officer.
1828



Морской офицер. 1837 г.
Художник-монограммист АМ.
На рисунке изображен лейтенант 5-го
флотского экипажа. С 30 декабря
1825 г. флотский мундир стали шить
однобортным с девятью пуговицами.
Шитье на воротнике заполнило почти
все поле, так как к узору добавили
один широкий и несколько узких
канатов. Эполеты стали более
массивными, а с 21 ноября 1830 г. на
них как знаки различия чинов
появились звездочки. В 1810 г. была
введена черная сабельная портупея
A naval officer. 1837

Все нижние чины носили брюки из темно-зеленого сукна или из полотна (летние), шинель из серого сукна, рабочую рубаху, галстук с манишкой и сапоги. Кстати, до 15 мая 1833 г. сапоги для нижних чинов Морского ведомства шили на прямую колодку, “дабы каждый сапог мог надеваться на ту и другую ногу.”

С 16 января 1830 г. всем чинам Морского ведомства вместо гладких пуговиц было приказано нашивать пуговицы с изображением государственной и морской символики. Так, на пуговицах всех чинов Морского Гвардейского экипажа изображался двуглавый орел, положенный на два крестообразно сложенных адмиралтейских якоря. На пуговицах всех чинов, состоявших во флотских и учебных экипажах и в корпусе флотских штурманов, изображался один вертикально поставленный адмиралтейский якорь. Чины морской артиллерии нашивали пуговицы с якорем и двумя перекрещивающимися пушками, корабельные инженеры и чины учебного рабочего экипажа — с якорем и двумя перекрещивающимися топорами.

С 21 ноября 1830 г. для флотских офицеров на эполеты ввели знаки различия в виде звездочек: мичманам полагалась одна звездочка, лейтенантам — три, капитан-лейтенантам — две, капитанам 2 ранга — три, на эполеты капитанов 1 ранга звездочки не прикреплялись. Через шесть дней звездочки ввели и для офицеров ластовых и рабочих экипажей, а так как им присваивались армейские чины, то и звездочки у них располагались как у сухопутных офицеров. Прапорщики имели одну звездочку, подпоручики — две, поручики — три, штабс-капитаны — четыре, майоры — две, подполковники — три, а капитаны и полковники звездочек не имели. С 7 января 1831 г. офицерам морской артиллерии также стали присваивать армейские чины, поэтому и знаки различия у них соответствовали знакам ластовых и рабочих экипажей. У адмиралов и генералов по-прежнему на эполетах оставались вышитые двуглавые орлы.

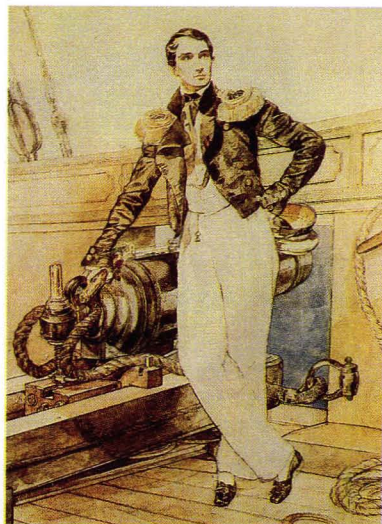
11 мая 1831 г. начальник Главного Морского штаба князь А.С.Меншиков приказал офицерам и нижним чинам 1-го Финского флотского экипажа, дислоцировавшегося на Свеаборге, нашивать на воротник мундира выпушку синего цвета, а на эполетах и погонах помещать букву “Ф”.

Стараясь придать флоту и в особенности быту офицеров и нижних чинов показной блеск, князь А.С.Меншиков потребовал от флагманов и командиров кораблей строже следить за соблюдением формы одежды. Если раньше форму одежды для лиц дежурно-вахтенной службы устанавливал командир корабля, то с начала 1832 г. это право стало принадлежать

флагманам. Например, 25 мая 1832 г. приказом командира дивизии на всех судах, стоящих на Кронштадтском рейде, была установлена единая форма одежды для вахтенных офицеров: в праздничные и торжественные дни они должны были надевать парадные мундиры и кивера; в будние дни — виц-мундиры и кивера; в холодное время или в ненастную погоду — сюртуки и кивера в клеенчатых чехлах. А вице-адмирал М.П.Лазарев в инструкции о прохождении практики гардемаринами Морского корпуса 16 января 1833 г. собственноручно записал: “Гардемарины, отправляющиеся по должности на берег или на какое-либо из судов эскадры, должны быть чисто и порядочно одеты.”

Днем и в сухую погоду матросам на кораблях разрешалось ходить босиком, а при заходе солнца они надевали сапоги или башмаки. Брюки носили “поматросски”, т.е. подвернутыми, “чтобы понапрасну их не топтать”. Для того чтобы унтер-офицеры могли контролировать чистоту шеи и нательной рубахи, в теплое время матросам запрещалось застегивать воротник. В инструкции офицерам корабля “Двенадцать Апостолов”, подписанной капитаном 1 ранга В.А.Корниловым, указывалось: “Летом в ночные вахты, вахтенным командирам не дозволять нижним чинам выходить без одежды на верх: это весьма способствует простудным болезням, и потому должно быть взято за правило, по раздаче коек, командовать “вахтенным надеть фуфайки!” и вместе с тем приставить унтер-офицера к галюну, чтоб не допускал туда подвахтенных без платья.” А в следующей инструкции В.А.Корнилов требовал опрятности от нижних чинов и той “необходимой чистоты, которою должен отличаться образованный военный человек”, а от унтер-офицеров требовал, “что они будут в прямой ответственности за всякого человека, замеченного мной немытым, небритым и в разорванном платье.”

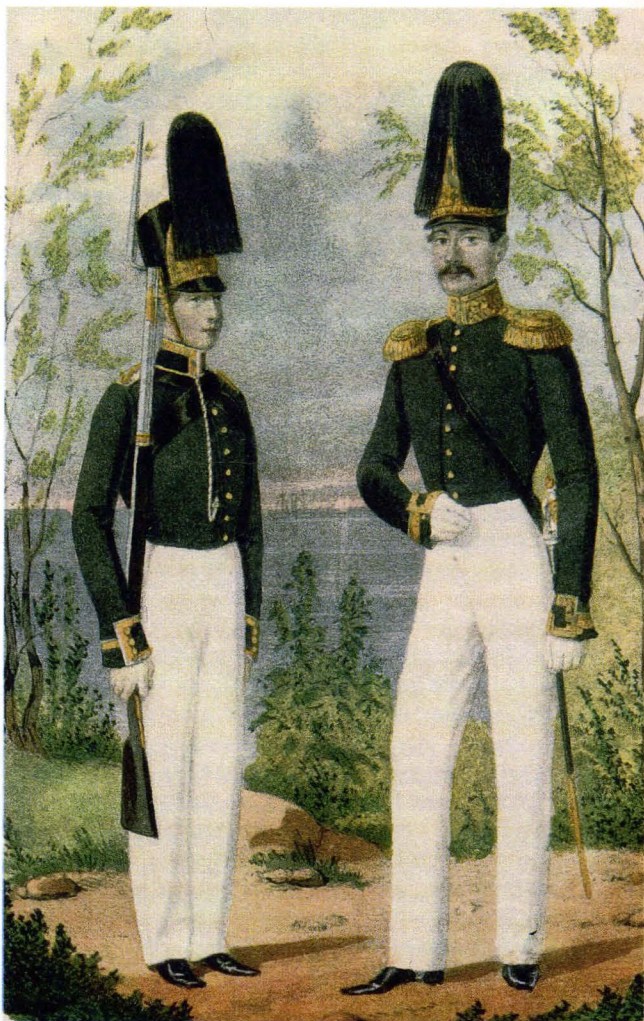
25 июня 1832 г. на погоны гардемарин Морского корпуса были введены кованые медные якоря, а с 3 ноября того же года на погонах унтер-офицеров появились “поперечники”, вскоре получившие название “лычки”. И только с 25 ноября 1843 г. по примеру сухопутных войск “лычки” стали своего рода знаками различия. Боцманы и фельдфебели имели одну поперечную нашивку из широкого галуна, боцманматы и отделенные унтер-офицеры — три поперечные нашивки из узкого басона или тесьмы, квартирмейстеры и унтер-офицеры — две такие же нашивки, а рулевые, марсовые и ефрейторы — по одной “лычке”. По цвету галуна или тесьмы можно было определить, в каком экипаже, команде или роте служит тот или иной чин.



В.А.Корнилов на борту брига “Фемистокл”.
Художник К.П.Брюллов.
В.А.Корнилов изображен в виц-мундире образца 1826 г. во время плавания на бриге в 1835 г. Эполеты говорят о том, что в это время В.А.Корнилов состоял в 40-м флотском экипаже и имел чин капитан-лейтенанта
Captain-Lieutenant V.A. Kornilov on board the brig “Femistokl” (Themistocles). 1835.
Painting by K.P. Briullov

12 июня 1843 г. нижним чинам Морского ведомства, проходившим службу в Астрахани, по примеру войск Кавказского корпуса в жаркое время разрешили носить фуражки с козырьком и белым холщовым чехлом. Затем такие фуражки стали носить и на других флотах, в том числе и офицерский состав. По внешнему виду фуражки можно было определить, где служит офицер. Так, у офицеров Морского министерства околыш фуражки был красного цвета с двумя темно-зелеными выпушками, офицеры флотских и учебных экипажей носили фуражки с темно-зеленым околышем и двумя белыми выпушками, у офицеров корпуса морской артиллерии фуражные околыши были из черного бархата с двумя красными выпушками. Но уже к маю 1844 г. окончательно утвердился белый кант только по верхнему краю фуражки.

Унтер-офицер из гардемарин
и штаб-офицер Морского корпуса.
1852 г.
*A petty officer of naval cadets and
a field-officer of the Naval College.
1852*



Небезынтересен исторический факт: 24 ноября 1843 г. для гребецких команд были введены фланелевые рубахи, имевшие четырнадцать вариантов расцветок. Например, гребцы царской шлюпки носили синюю фланелевую рубашку с белыми рукавами, гребцы генерал-адмиральского катера — белую рубашку с синими рукавами, гребцы начальника 1-й флотской дивизии — синюю рубашку, начальника 2-й флотской дивизии — белую с синим воротником, начальника 3-й флотской дивизии — красную рубашку и т.д.

26 января 1850 г. появились матросские фланелевые рубахи синего цвета с различными воротниками: у матросов 1-й и 4-й дивизий воротники были синие с красным кантом, 2-й дивизии — белые без канта, 3-й и 5-й дивизий — красные с синим кантом. Личный состав торговых судов имел синие воротники без кантов. С 25 апреля 1851 г. гребцам вновь созданных трех паровых дивизий выдавались фланелевые рубахи с синими воротниками, при этом в 1-й дивизии на воротнике был один белый кант, во 2-й дивизии — два, а в 3-й дивизии — три белых канта.

Почти в самом начале 1852 г. некоторые изменения произошли и в форме одежды офицеров и нижних чинов ластовых экипажей, портовых рот и чинов по адмиралтейству. 15 февраля император Николай I утвердил представленные ему рисунки обмундирования этих чинов. Офицерам ластовых экипажей вводился общеслужбский кивер с серебряной арматурой и выбитым номером экипажа, а для ластовой Астраханской роты — литера А. Белое поле серебряных эполет заменили черным сукном, на котором серебряной нитью вышивался номер экипажа, а в ластовой Астраханской роте — литера А. Пуговицы были серебряными с изображением якоря.

Офицеры портовых рот также получили флотский кивер, но с арматурой бывших ластовых экипажей с номером роты под якорями. На киверах офицеров по адмиралтейству кроме перекрещивающихся якорей были круглые кокарды. Серебряные эполеты офицеров портовых рот имели белое суконное поле с литерой П и номером роты, а числящиеся по адмиралтейству — черное суконное поле. У всех этих чинов пуговицы были серебряные, гладкие.

23 февраля 1852 г. изменилась форма одежды и у нижних чинов. Матросы ластовых экипажей получили черные погоны с нанесенным белой краской номером экипажа. Как и офицеры, нижние чины имели мундир с белым прибором. Кроме серой шинели матросы ластовых экипажей получили пальто. Матросы портовых рот имели белые погоны с нанесенной трафаретным способом литерой П и номером роты. Кроме кивера нижние чины ластовых экипажей и портовых рот носили и темно-зеленую фуражку без



Кивер матроса Гвардейского экипажа. С 1844 г. кивер имел форму сужающегося кверху цилиндра. Из собрания ЦВММ
Shako of a seaman of the Guards crew. 1844

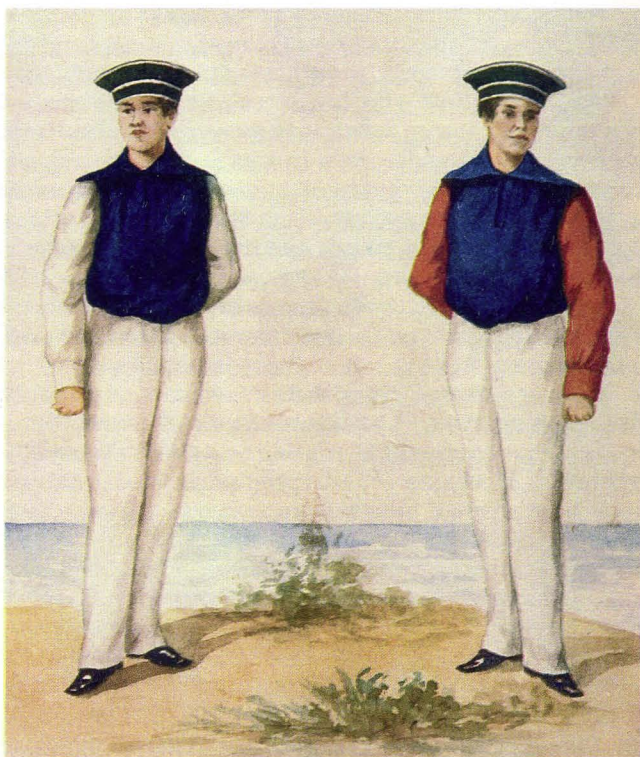
Гребцы катера государя императора
(слева) и катера дежурного генерала
Главного Морского штаба и
начальника штаба
Черноморского флота и портов.

1843—1858 гг.

Из собрания ЦВММ

*Oarsman of the cutter of His Majesty
Emperor (at the left) and that of the
cutter of the orderly general of the
General Naval Staff and of the chief of
staff of the Black Sea Fleet and ports.*

1843—1858



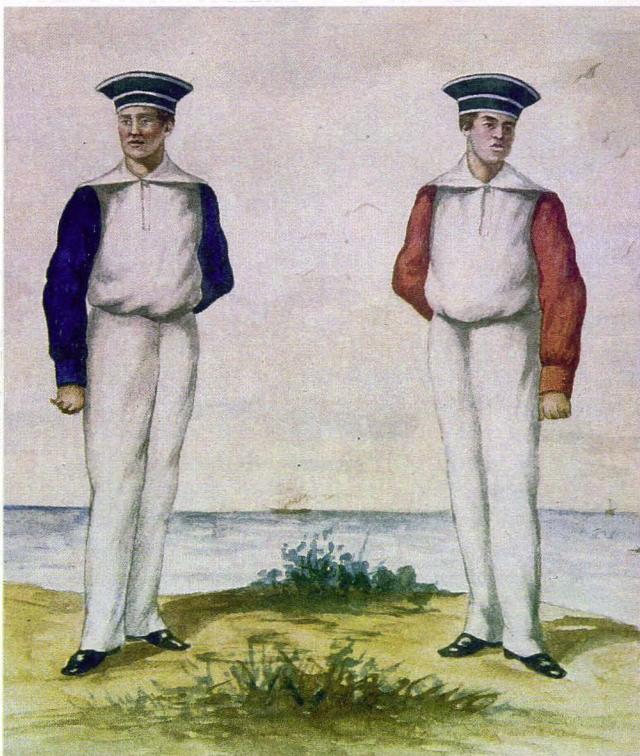
Гребцы катера генерал-адмирала
(слева) и катера командующего
Балтийским флотом и главного
командира Черноморского
флота и портов.

1843—1858 гг.

Из собрания ЦВММ

*Oarsman of the cutter of the
general-admiral (at the left) and that of
the cutter of the Commander-in-Chief
of the Baltic Fleet and of the
Commander-in-Chief of the Black Sea
Fleet and ports.*

1843—1858





Гребцы катера начальника
Главного Морского штаба (слева)
и катера генерал-интенданта и
обер-интенданта Черноморского
флота и портов.
1843—1858 гг.

Из собрания ЦВММ

*Oarsman of the cutter of the chief
of the General Naval Staff (at the left)
and that of the cutter of the general
quartermaster and
of the chief-quartermaster of the Black
Sea Fleet and ports.
1843—1858*



Гребцы катера начальника 1-й и 4-й
флотских дивизий (слева) и катера
командиров Севастопольского,
Астраханского и Дунайских портов.
1843—1858 гг.

Из собрания ЦВММ

*Oarsman of the cutter of the chief
of the 1st and 4th naval divisions
(at the left) and that of the cutter
of the commanders of the Sevastopol,
Astrakhan and Danube ports.
1843—1858*

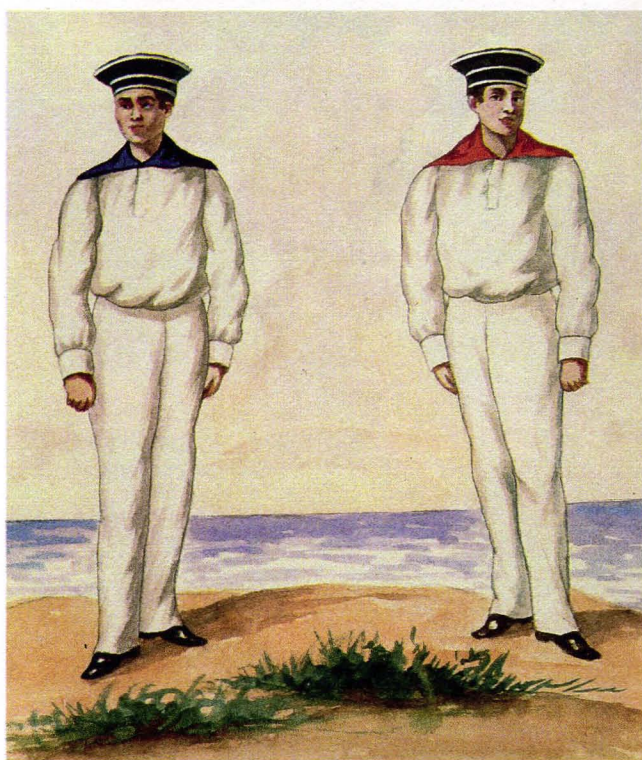
Гребцы катера начальника
3-й флотской дивизии (слева) и
катера капитана над портами.
1843—1858 гг.

Из собрания ЦВММ
*Oarsman of the cutter of the 3rd naval
division (at the left) and that of the
cutter of the captain over the ports.
1843—1858*



Гребцы катера начальника 2-й и
5-й флотских дивизий (слева) и
катера главных командиров портов.
1843—1858 гг.

Из собрания ЦВММ
*Oarsman of the cutter of the
commander of the 2nd and 5th
naval divisions
(at the left) and that of the cutter
of the chief commanders of ports.
1843—1858*

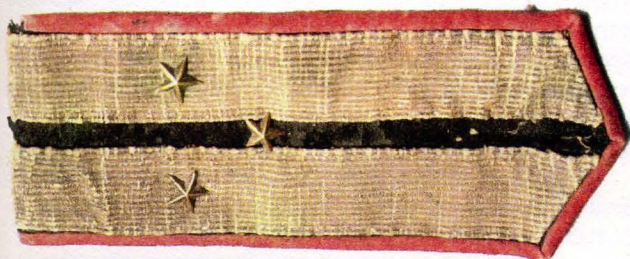




козырька. Одним приказом новая форма одежды была объявлена и для нижних чинов конюшенных рот Санкт-Петербурга, госпитальных рот, роты здания Главного Адмиралтейства и др.

Заметное место в истории занимает Российско-американская компания — это не только форма экспансии, но и время великих географических открытий, совершенных русскими мореплавателями. В.И.Беринг, А.И.Чириков, Г.И.Шелихов, И.Ф.Крузенштерн и многие другие русские мореплаватели, плаваая к берегам Русской Америки, проложили новые пути, открыли и изучили новые, ранее никем не посещавшиеся земли и воды. Примечательно, что морякам этой компании, не состоявшим в списках флота, вводилась своя форма одежды, о которой, к сожалению, сохранились весьма скудные сведения. Известно, что во время маневров у Гогланда 9 июля 1851 г. начальник Главного Морского штаба доложил императору Николаю I рисунки с вариантами форм обмундирования чинов, плавающих на

Герой обороны Севастополя Петр Кошка (в центре) среди участников обороны крепости. П. Кошка одет в мундир матроса 1-й статьи 30-го флотского экипажа: длинная серая матросская шинель, фуражная шапка без козырька и амуниция из черной кожи. При парадной форме одежды полагался зауженный кверху кивер *Hero of the defence of Sevastopol Piotr Koshka (in the center) among participants in the fortress defence*



Погон участника обороны Севастополя поручика инженерных войск. 1854 г. Такие погоны носили также офицеры Морской инженерной части. На погон черного сукна вдоль по краям нашиты два серебряных галуна, в результате чего образовался черный просвет. Звезды и выпушки свидетельствуют о чине и ведомстве, в котором служил офицер. У артиллерийских офицеров Морского ведомства погоны были такими же, только не с белым, а с золотым галуном *Shoulder-strap of a participant in the defence of Sevastopol, engineer-lieutenant. 1854*



Фуражка участника обороны
Севастополя. 1855—1857 гг.
Цифра на щитке свидетельствует
о принадлежности к 29-му флотскому
экипажу. Под короной герба
закреплена кокарда. 22 сентября
1855 г. участникам обороны
Севастополя на кивер была
пожалована надпись
ЗА СЕВАСТОПОЛЬ
С 13 СЕНТЯБРЯ 1854 Г.
ПО 27 АВГУСТА 1855 Г.
2 декабря с введением фуражки эта
надпись перешла на нее, а 26 декабря
1887 г. в память об обороне
Севастополя нижним чинам
Черноморских и Каспийского
экипажей на бескозырки были
пожалованы георгиевские ленты
*Service cap of a participant
in the defence of Sevastopol.
1855—1857*

судах Российско-американской компании. На следующий день было получено высочайшее разрешение этим чинам носить мундиры, сюртуки, брюки, жилеты и фуражки из темно-зеленого сукна. Для отличия от флотских чинов было велено воротники и канты на фуражке делать из светло-синего сукна. Капитаны крупных судов получили соответствующие знаки различия: на уголках воротника вышивали по золотому якорю, околыш фуражки, обрамленный широким золотым галуном, имел круглую кокарду.

У старших помощников и капитанов малых судов шитья на воротниках не было, а на околыше фуражки крепился только узкий золотой галун. Ученики же имели на околышах фуражек узкий золотой кант. У всех чинов на медных пуговицах были изображены два перекрещивающихся якоря и литеры А.К. Им также разрешалось ношение морского кортика на портупее из черной кожи. Кортик во всех случаях носили под мундиром.

4 апреля 1854 г. высочайше повелено было: "Впредь до издания новой табели обмундирования нижних чинов морского ведомства, отменив канифасные шинели, шить из положенного до сих пор для шинелей материала брушлаты (бушлаты — В.Д.)". Однако с 11 апреля 1858 г. вновь нижним чинам стали выдавать шинели. 25 ноября 1855 г. для нижних чинов был введен двубортный полукафтан темно-зеленого цвета со скошенным и закругленным стоячим воротником. Полукафтан со скошенным воротником застегивался на восемь пуговиц, а с закругленным — на шесть. На фуражке нижних чинов должна была крепиться жестяная овальной формы кокарда с одной белой, двумя оранжевыми и двумя черными полосками.

В 1855 г. произошли некоторые изменения и в форме одежды офицерского состава. С 23 марта полагалось носить двубортный темно-зеленого цвета мундир со скошенным стоячим воротником, застегивав-

шийся на восемь пуговиц, и такого же цвета двубортный мундир с закругленным стоячим воротником, застегивавшийся на шесть пуговиц. Для адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров ввели шляпу, получившую название треуголка. На ней крепилась матерчатая кокарда с петлицей и пуговицей. У адмиралов и генералов петлица была из канительного золотого или серебряного жгута, у офицеров — из золотого или серебряного галуна с черной полосой. С 4 июня 1855 г. всем офицерам Морского ведомства стали выдавать двубортный плащ темно-зеленого цвета. Этот плащ носили с погонами. У генерал-адъютантов, адмиралов свиты, флигель-адъютантов и адъютантов по особым поручениям погоны были красного цвета с белой выпушкой, генерал-адъютанты при адмиральском мундире, адмиралы, числящиеся в Гвардейском экипаже, офицеры Гвардейского экипажа и состоящей при нем ластовой полуроты, а также офицеры кондукторских рот учебного морского рабочего экипажа носили красные погоны, военные чины Морского министерства — красные с темно-зеленой выпушкой, офицеры флотских экипажей — темно-зеленые, офицеры корпусов морской артиллерии, корабельных инженеров и инженер-механиков и флотские штурманы — черные с красной выпушкой, адъютанты, числящиеся по ластовому экипажу, и медицинские чины — темно-зеленые с белой выпушкой. При этом адмиральские погоны на всю ширину покрывались галуном, у штаб-офицеров один галун проходил по середине погона, а два — по его краям, обер-офицерские погоны имели два галуна по краям. На этих погонах орлы, звезды и вензели были вышиты золотой или серебряной нитью.

14 апреля 1855 г. новую форму одежды получили и гражданские чины Морского ведомства. Она состояла из шляпы (для действительного статского советника и выше), шаровар с галуном (для статского советника и выше), полукафтана, сабли и кортика с портупеей. Чины ниже статского советника носили шаровары без галуна и кивер с кокардой. При повседневной форме всем разрешалось носить фуражку с кокардой.

Матрос ластового экипажа в укороченном двубортном пальто с отложным воротником, белых брюках, фуражной шапке без козырька и в черных остроносовых ботинках. 1852 г.

A lighter-crew seaman. 1852

Обер-офицер по адмиралтейству.

1852 г. Мундир чинов по адмиралтейству имел белый прибор, а контр-эполеты (эполеты) были с черным суконным полем

An orderly chief-officer of the Admiralty. 1852

Матрос, унтер-офицер и обер-офицер 1-го ластового экипажа. 1852 г.

Матрос одет в серую шинель со стоячим воротником и черными суконными погонами с нанесенным краской номером экипажа. На воротнике и обшлагах однобортного унтер-офицерского мундира видны нашивки из серебряного галуна, на плечах — черные погоны с номером экипажа. Кроме патронной сумы на черной портупее с 30 апреля 1835 г. унтер-офицеры носили гвардейские саперные тесаки. С 15 февраля 1852 г. обер-офицеры стали носить контр-эполеты с черным суконным полем с вышитым номером экипажа. Офицеры ластовых экипажей в эти годы носили саблю с серебряным темляком на портупее из черной кожи. На киверах чинов ластовых экипажей виден общевойсковой герб с выбитым номером экипажа

(с. 71)

A seaman, a petty officer and a chief-officer of the 1st lighter crew.

1852

(p. 71)

Форма шитья на воротнике мундира капитана крупного судна Российско-американской компании, больших, средних и малых пуговиц и кортик с портупеей.

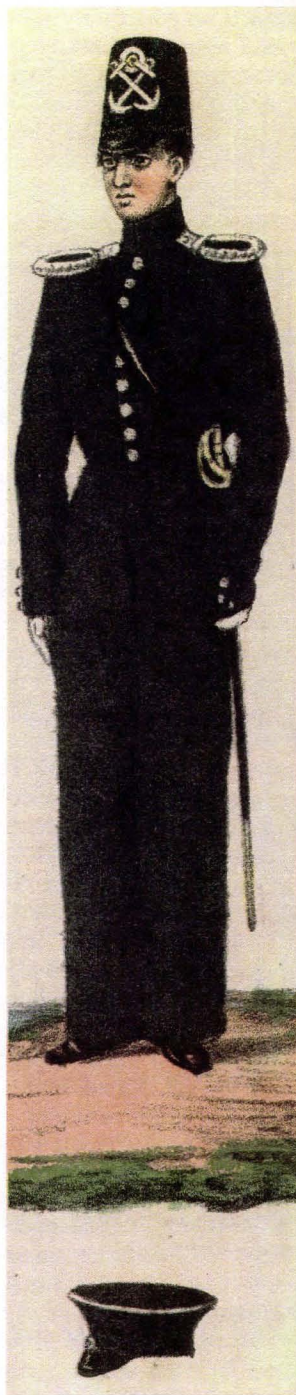
1851 г.

(с. 72)

Embroidery pattern on the uniform collar of a large ship's captain of the Russian-American Company, large, medium and small buttons, a dirk with a waist-belt.

1851

(p. 72)





ФОРМА

сшиты на воротнике лафдира, туговицъ
и кортика съ портупеей.

Высочайше утверждено
9-го Мая 1857 года.

Масштабъ къ кортику съ портупеей

въ вершкахъ

а

б

в

г

д

е

ж

з

и

к

л

м

н

о

п

р

с

т

у

ф

х

ц

ч

ш

щ

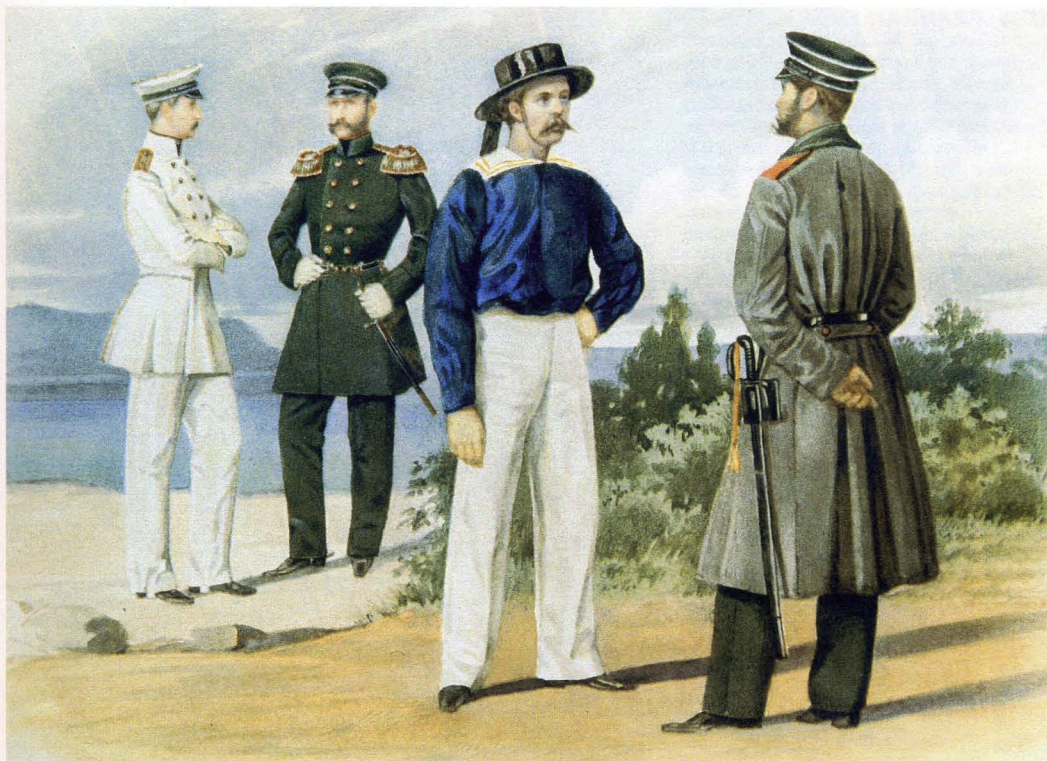
ъ

ы

э

ю

я



Обер-офицер, штаб-офицер, матрос и унтер-офицер Гвардейского экипажа. 1855–1870 гг.

Обер-офицер одет в белый китель (полотняник), введенный в 1858 г., штаб-офицер — в сюртук, при котором носили кортик. Матрос в судовой форме одежды: синяя рубаша с белым воротником, на который нашивались две оранжевые полосы, с 1870 г. на матросской шляпе появилась черная шелковая лента.

Унтер-офицер одет в шинель с красными погонами, на которых видны лычки, на левом боку введенный в 1856 г. палаш.

Из собрания ЦВММ

A chief-officer, a field-officer, a seaman and a petty officer of the Guards' crew. 1855—1870

Матрос 10-й конюшенной роты в сюртуке. 1852 г.

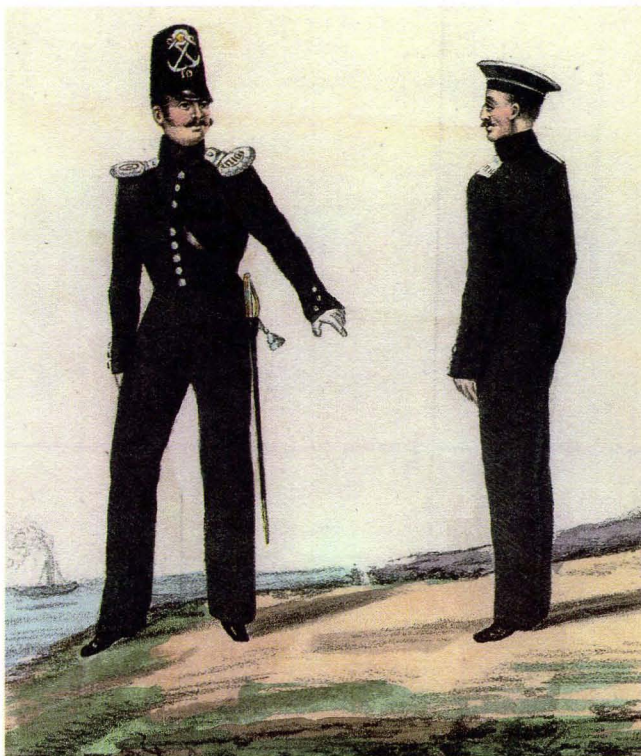
A seaman of the 10th stable company. 1852

Матрос 10-й конюшенной роты в серой шинели. 1852 г.

A seaman of the 10th stable company in a grey great-coat. 1852

Обер-офицер и матрос 10-й портовой роты. 1852 г. Поле контр-эполет офицеров портовых рот оставалось белого цвета. На эполетах черной нитью вышивался номер портовой роты. На кивере крепился герб в виде перекрещивающихся якорей и кокарда. До 1852 г. такой герб носили офицеры ластовых экипажей. Ниже герба располагалась цифра, обозначающая номер роты. Нижние чины также носили белые погоны с нанесенным краской номером роты. Как в ластовых экипажах, так и в портовых ротах мундиры шили с белым прибором

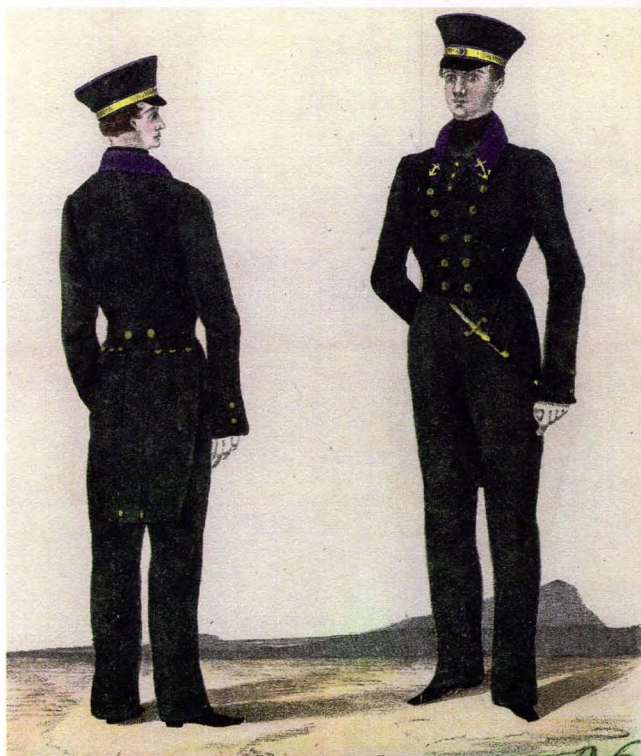
A chief-officer and a seaman of the 10th port company. 1852



Капитаны крупных судов Российско-американской компании в мундирах. 1851 г.

Характерен покрой фуражек, которые шили с высокой тульей из темно-зеленого сукна, с синими выпушками по околышу и тулье, с черным лакированным козырьком и круглой кокардой. Чины компании носили черные шейные платки

Captains of large ships of the Russian-American Company in uniforms. 1851



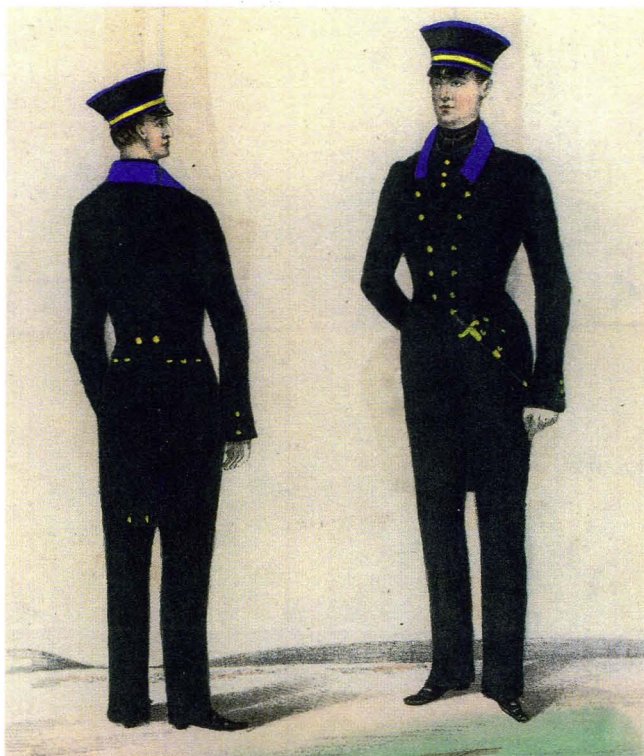


Капитаны крупных судов
Российско-американской компании
в сюртуках. 1851 г.
*Captains of large ships
of the Russian-American Company
in frock-coats. 1851*

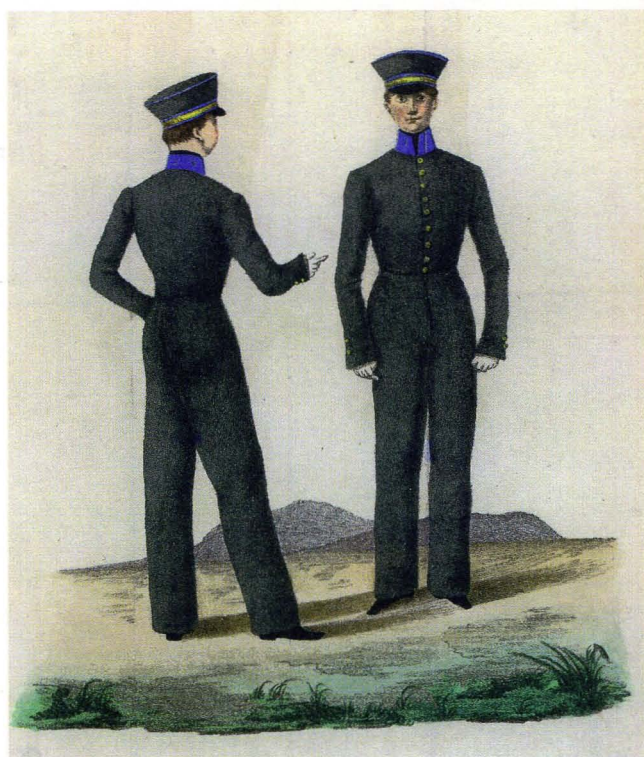


Мундиры капитана мелких судов и
старшего помощника капитана
крупных судов
Российско-американской компании.
1851 г. Характерно отсутствие на
воротнике мундира шитья, на
фуражке — кокарды и более узкий
галун на околыше
*That is how small ships' captains and
large ships' chief mates of the
Russian-American Company looked.
1851*

Капитан мелкого судна и старший
помощник капитана крупного судна
Российско-американской компании
в сюртуках. 1851 г.
*A small ship's captain and a large ship's
chief mate of the Russian-American
Company in frock-coats. 1851*



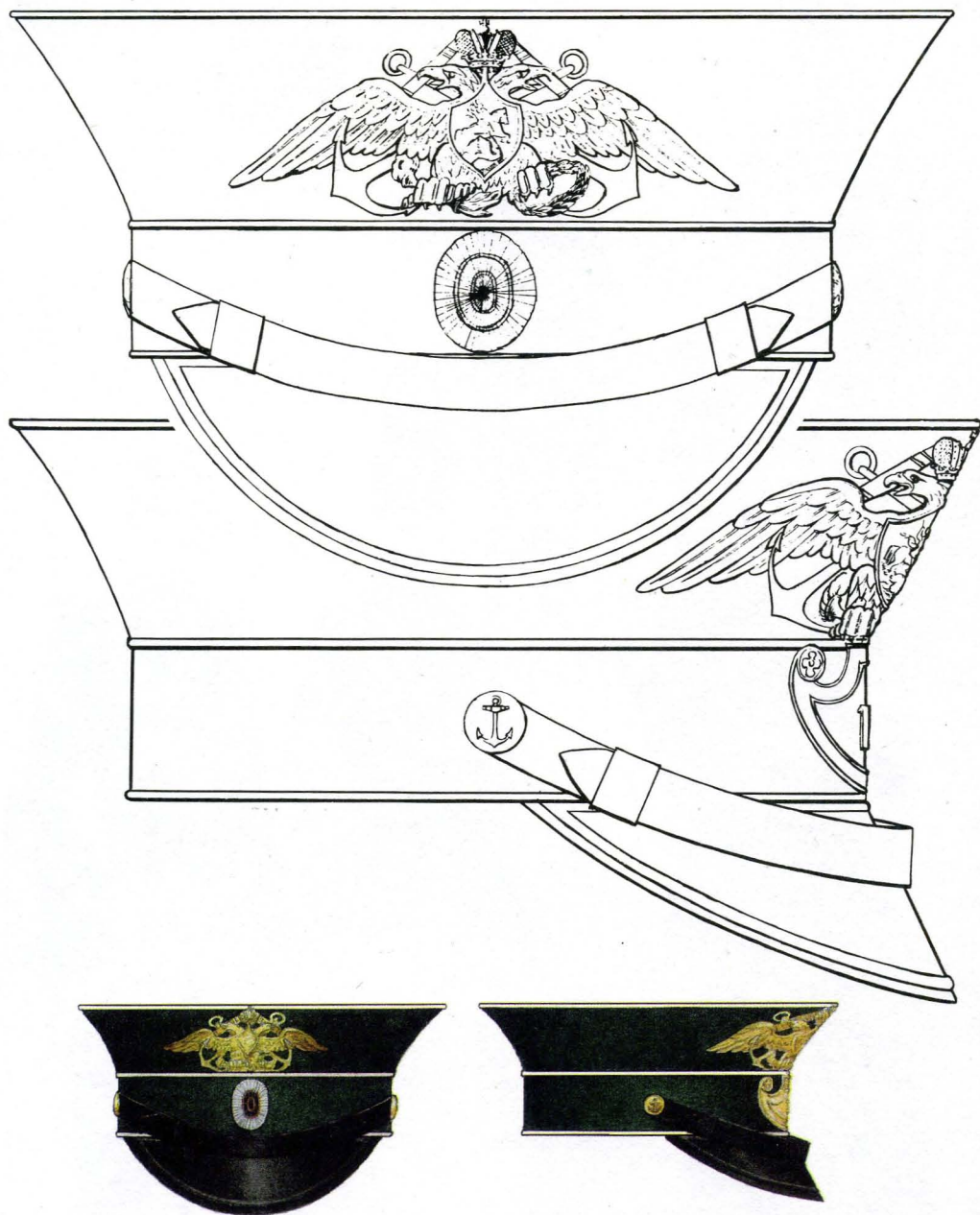
Ученики мореходов
Российско-американской компании.
1851 г. Форма одежды отличалась
узким золотым кантом на околыше
фуражки и синим стоячим
воротником
*Seafarers' pupils of the
Russian-American Company. 1851*



Штаб-офицер, матрос и обер-офицер
Гвардейского экипажа.

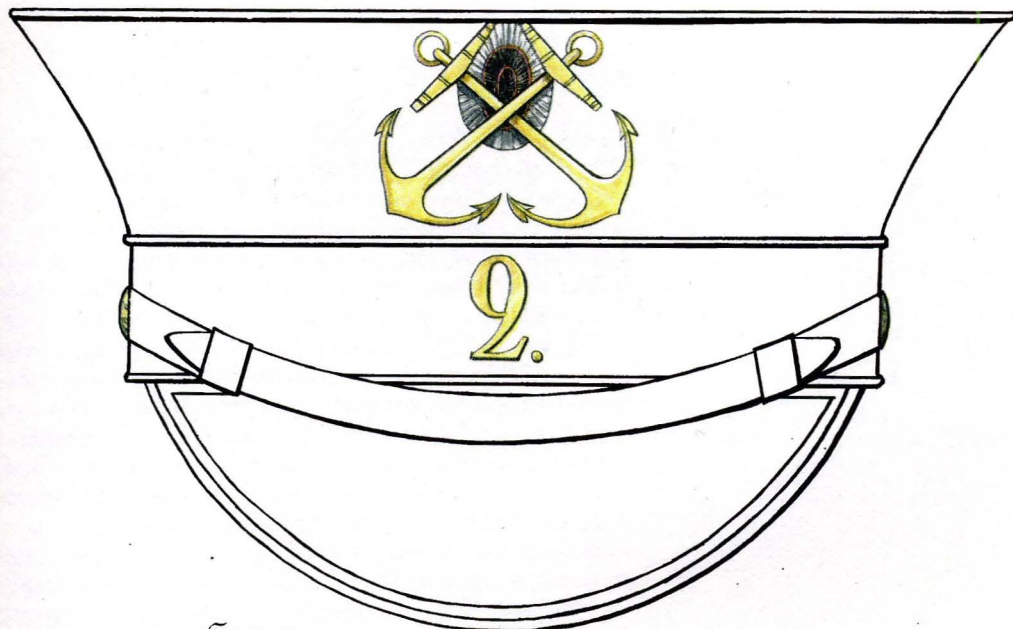
1855—1858 гг. Штаб-офицер одет в
парадную строевую форму одежды,
о чем свидетельствует шитье на
мундире и кивере, матрос —
в строевую форму одежды, а обер-
офицер — в виц-мундир. При
виц-мундире офицеры носили шляпу
(треуголку). Из собрания ЦВММ
*A field-officer, a seaman and
a chief-officer of the Guards' crew.*
1855—1858





Фуражка с гербом офицера Гвардейского экипажа. 1855—1857 гг.
В связи с отсутствием щитка кокарда закреплена на околыше
Service cap of an officer of the Guards' crew. 1855—1857

Фуражка с гербом образца 1855 г.
Service cap with the State emblem, of the 1855 pattern



*офицеров портовых рот и
машин. расст. экипажей*



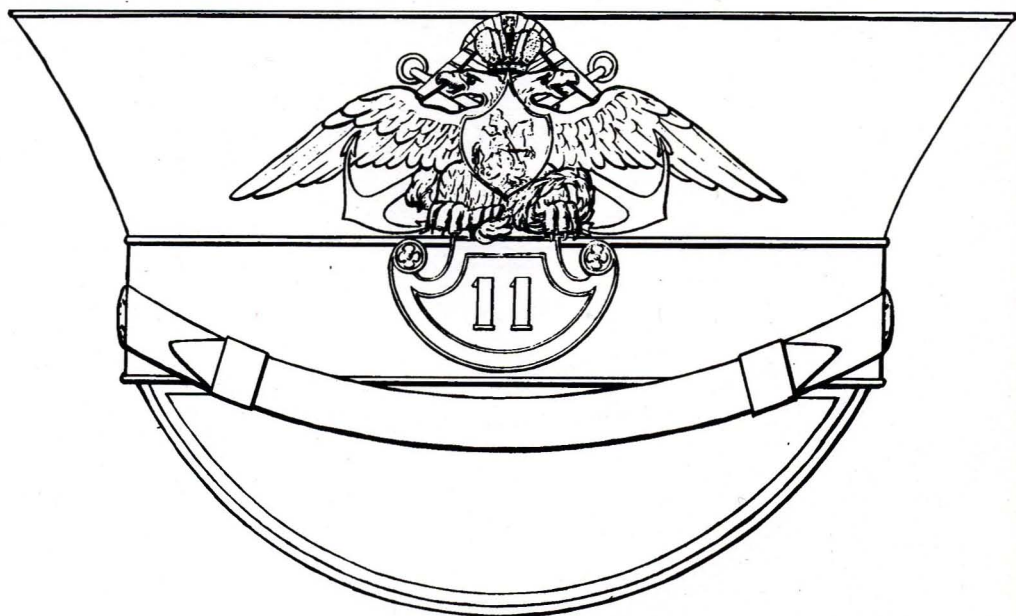
Арестантских ротъ



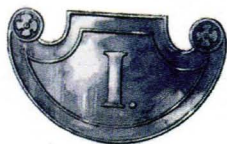
*офицеров арсенальных
и лабораторных ротъ*



Фуражка для офицеров портовых рот и артиллерия к фуражкам офицеров арсенальных и лабораторных рот, арестантских рот, рабочих и машинно- рабочих экипажей. 1855 г. На околыше крепился номер роты (экипажа), а кокарда — под артиллерией на тулье
Service cap for officers of port companies and accessories for officer's service caps of arsenal and laboratory companies, prisoner companies, working and machine-working crews. 1855



Офицеровъ... ласт. экип.



Корп. Флот. Штурм.



Корп. Морск. Артилл.



Корп. Кораб. Инженер. и Инжен. Механик.



Фуражка с гербом для флотских экипажей и щиты к гербу. Введена 2 декабря 1855 г. вместо кивера. Шилась из темно-зеленого сукна с кожаным козырьком и подбородочным ремнем. По верхнему краю у всех чинов была белая выпушка. Цвета околыша и его выпушек определяли место службы офицера. Офицеры корпусов морской артиллерии, флотские штурманы, корабельные инженеры и инженер-механики на фуражках имели околыш из черного бархата с красными выпушками, а у офицеров Морского министерства он был красным с двумя темно-зелеными выпушками, флотские чины имели околыш темно-зеленого сукна с белыми выпушками. Герб представлял собой уменьшенную копию герба, носившегося на кивере. Кокарда крепилась как на тулье, так и на околыше фуражки. У флотских офицеров на щитке выбивался номер экипажа, у офицеров ластовых экипажей — номер с точкой, у офицеров корпуса морской артиллерии — перекрещивающиеся пушки, у офицеров корпуса флотских штурманов — якорь, у офицеров корпуса корабельных инженеров и инженер-механиков — якорь и перекрещивающиеся топоры

Service cap with the State emblem for naval crews and a pattern of shields for the State emblem. 1855

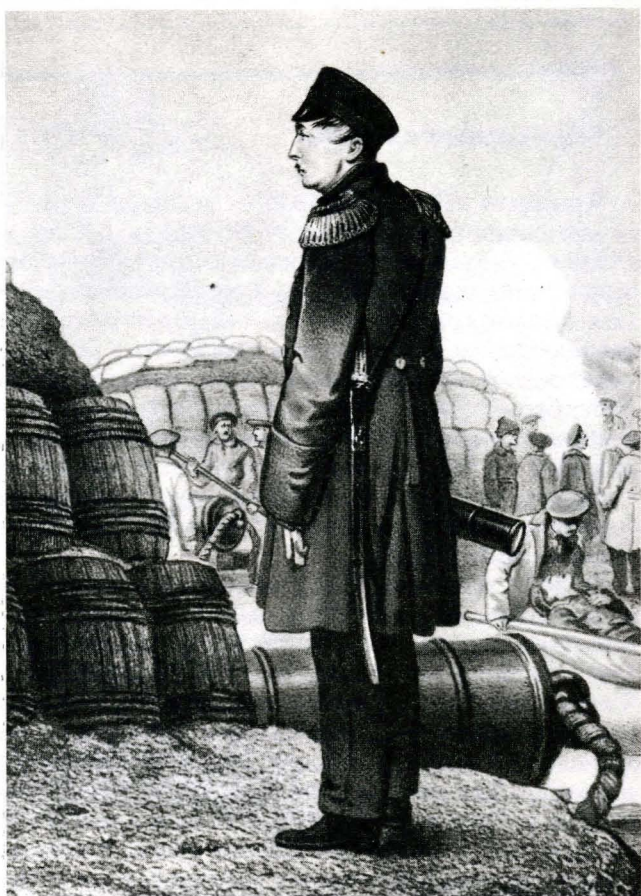
Флот одевается в броню

Крымская война 1853-1856 гг. ускорила переход от деревянного к железному судостроению. Начиная с 1858 г., управляющий Морским министерством генерал-адмирал великий князь Константин Николаевич неоднократно докладывал императору о начинающемся новом важном перевороте в морском судостроении и о необходимости введения в русском флоте броненосных судов. Однако переходить к броненосному судостроению в России не спешили. Только в 1861 г. на Балтийском судостроительном заводе в качестве эксперимента была построена небольшая броненосная лодка, которую по просьбе самого строителя назвали "Опыт".

В 1863 г. по высочайшему повелению при военном министерстве был учрежден комитет под председательством генерал-адъютанта Н.А.Крыжановского для выработки мер по обороне Санкт-Петербурга. Члены этого комитета пришли к мнению, что одними только береговыми укреплениями без подвижной броненосной обороны столицу России защитить невозможно. Как посчитала комиссия, необходимо построить по крайней мере 40 броненосных плавучих батарей, мониторов и канонерских лодок. В первую очередь решили приступить к реализации так называемой "мониторной программы". Чуть более 10 лет ушло на реализацию оборонительной программы, после чего в России начали думать и о создании активного флота, состоящего из мореходных броненосцев и океанских крейсеров. А затем ценою огромных усилий и затрат к 1878 г. удалось создать и мореходный броненосный флот в составе броненосца "Петр Великий" и броненосных фрегатов "Генерал-Адмирал", "Герцог Эдинбургский", "Минин", "Князь Пожарский", "Севастополь" и "Петропавловск". Но еще важнее было то, что в Российском флоте в 1863 г. появились "Новые основания пароходной тактики" адмирала Г.И.Бутакова.

К началу русско-японской войны 1904-1905 гг. Россия имела внушительные морские силы, которые, однако, надежд не оправдали и почти полностью были потеряны в дальневосточных водах. Но уже к началу первой мировой войны в составе Российского флота было 9 линкоров и линейных крейсеров, 14 крейсеров, 66 эсминцев и миноносцев и 15 подводных лодок.

Управление флотом определялось утвержденным в 1885 г. Положением об управлении Морским ве-



Адмирал П.С.Нахимов на Севастопольских бастионах. Нахимов одет в удлиненный сюртук темно-зеленого цвета с адмиральскими эполетами. Характерным в покрое сюртука периода Крымской войны были широкие обшлага, наличие на спине двух клапанцев и двух пуговиц. В эти годы офицерская темно-зеленая фуражка имела три белые выпушки, узкий околыш, высокую тулью и круто опущенный книзу лакированный черный кожаный козырек.
Admiral P. S. Nakhimov on the Sevastopol bastions.

домством и появившимся в 1888 г. Наказом по управлению Морским ведомством. В состав Морского министерства входили четыре главных управления (кораблестроения и снабжения, гидрографическое, медицинское и судебное), Морской строительный комитет, Морской технический комитет, Главный Морской штаб, Адмиралтейств-совет и Главный Морской суд. После русско-японской войны был создан Морской Генеральный штаб, процесс совершенствования которого продолжался и во время первой мировой войны.

Срок службы нижних чинов вначале был сокращен с 25 до 14 лет, а в 1874 г. ограничен 10 годами, из которых половина приходилась на службу в запасе. Были упразднены морские рабочие экипажи, арестантские роты, портовые роты, часть ластовых экипажей и др. Оставались только флотские экипажи для комплектования судов, портовые экипажи для адмиралтейств и флотских учреждений и артиллерийские роты, включающие в себя арсенальные и лабораторные команды.



Сразу же после Крымской войны пришлось значительно сокращать численность личного состава всех категорий. Всех генералов, адмиралов и офицеров, выслуживших установленные сроки, уволили с производством в следующий чин и с пенсией по последнему чину. Часть офицеров перевели на коммерческие суда. Сократили почти наполовину наборы в учебные заведения. В резерв были зачислены 21 генерал и адмирал и 640 офицеров с сохранением жалования по последнему чину и с правом ношения мундира с эполетами. В 1885 г. был установлен предельный возраст службы в чине лейтенанта 47 лет, капитана 2 ранга — 51 год, капитана 1 ранга — 55 лет, контр-адмирала — 60 лет и вице-адмирала — 65 лет. Мичманы увольнялись после службы в чине 10 лет*.

За период с 1855 по 1865 г. численность личного состава флота уменьшилась с 125 тыс. чел. до 40 тыс. До этого сокращения более трети личного состава не имели понятия о матросской службе. Среди таких были писари, музыканты, курьеры, денщики и др.

Великий князь генерал-адмирал Константин Николаевич (в центре) в общевысшем вице-мундире. Наличие аксельбанта и кованных вензелей на эполетах свидетельствует о его генерал-адъютантском звании. За спиной стоит генерал-штаб-доктор, мундир которого характерен белыми выпушками и сплетенными из белого жгута погонами. На пушке сидит флигель-адъютант в чине обер-офицера, а облокотившийся о пушку флигель-адъютант имеет чин штаб-офицера. Оба одеты в адъютантские мундиры. Крайний справа флигель-адъютант в чине штаб-офицера одет в общевысший вице-мундир. 1856 г.

The Great Prince General-Admiral Konstantin Nikolayevich (in the center) among officers

* См. приложение 1 табл. 2



Офицерский мундир
Гвардейского экипажа образца 1855 г.
Мундир принадлежал великому
князю генерал-адмиралу
Константину Николаевичу.
Шитье на скошенном воротнике и на
обшлагах и красные выпушки на
генерал-адмиральских погонах
свидетельствуют о принадлежности
к Гвардейскому экипажу.
Из собрания ЦВММ
*The Guards' crew uniform which
belonged to General-Admiral
Konstantin Nikolayevich*

Специальная подготовка матросского и унтер-офицерского состава велась в школах рулевых и сигнальщиков, в минной, артиллерийской, электротехнической, водолазной и других школах. После русско-японской войны вновь стали функционировать школы юнг в Кронштадте и Севастополе.

С ростом технической оснащенности судов возросли требования и к командному составу, который готовили в Николаевской Морской академии, в Морском корпусе, в Морском Инженерном училище Императора Николая I, а также в созданных Офицерских классах.

В 1856 г. были введены новые "Правила о формах одежды для господ адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров Морского ведомства", согласно которым форму стали подразделять на городскую (пара-



дную, праздничную, воскресную и обыкновенную), походную (парадную, праздничную и обыкновенную) и служебную (дежурную и караульную). Традиционно в русском флоте при введении новых образцов обмундирования разрешалось донашивать старый мундир. 12 июля 1858 г. приказом по Морскому ведомству был введен офицерский полотнояник. По покрою он был одинаковым с суконным полукафтаном, но более легкий, так как шился из белого тонкого полотна для носки в теплое время. 28 февраля 1859 г. полукафтан и виц-полукафтан официально переименовали в мундир и виц-мундир.

Приказом по Морскому ведомству с 1 апреля 1859 г. офицерам, получившим орден за боевые подвиги, или орден Св. Анны 4-й степени, или золотое оружие с надписью "За храбрость", разрешалось при выходе в отставку носить военный мундир, даже если офицер не выслужил положенного 10-летнего срока.

В самом начале 1863 г. были введены новые правила ношения формы для нижних чинов Морского ведомства. Форму стали подразделять на парадную, обыкновенную и рабочую, а эти три, в свою очередь,

Мундир гардемарина
Морского кадетского корпуса.
Однорядный, застегивающийся на
девять пуговиц мундир был введен
30 декабря 1825 г., а 25 июня 1832 г.
на погоны гардемарин стали крепить
медные кованые якоря.
Из собрания ЦВММ
Uniform of a cadet of the Naval College.
1825



Правила о формах одежды для господ
 адмиралов, генералов, штаб-
 и обер-офицеров Морского ведомства.

Утверждены в 1856 г.

*Regulations on the regimentals for sirs
 admirals, generals, field- and
 chief-officers of the Navy Department.*

Approved in 1856

— на береговую и судовую, летнюю и зимнюю. Так, судовая матросская форма состояла из синей и белой рубахи с синим воротником, темно-зеленых и белых брюк, фуражки и рабочего платья. В 1872 г. к рукавам белой флотской рубахи стали пришивать синие обшлага с одной белой полоской, а на синем воротнике появились две белые полоски. В том же году матросам стали выдавать нательную рубаху (тельняшку) с поперечными белыми и синими полосами и бескозырку, на околыше которой прикреплялась черная шелковая лента с надписью. На концах ленты помещались якоря.

На заседании Адмиралтейств-совета, состоявшемся 8 ноября 1872 г., были утверждены надписи на ленточках и их цвет. Решили надписи и якоря делать золотыми, за исключением нижних чинов нестроевой роты Гвардейского экипажа, для которых надписи и якоря должны соответствовать цвету пуговиц и прибору, т.е. быть белого цвета. На ленточках у лич-

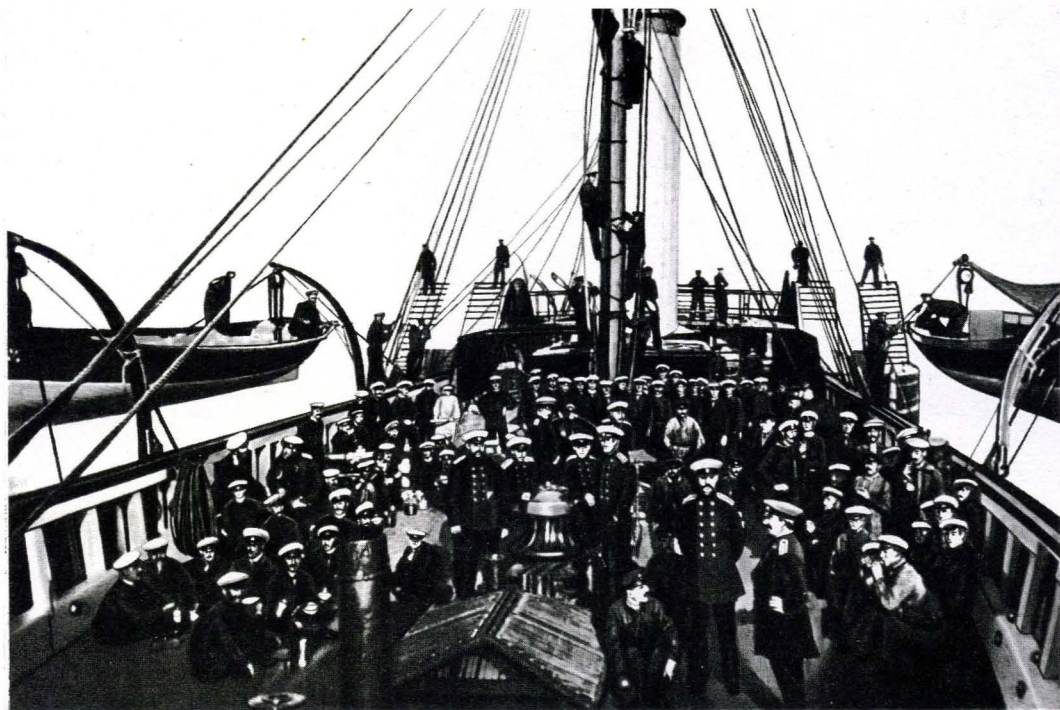


ного состава судовых команд надписывались названия судов без обозначения их типа (ДЕРЖАВА, ПЕРВЕНЕЦ, РЮРИК и др.), на лентах береговых команд — название команды или экипажа (ГВАРДЕЙСКИЙ ЭКИПАЖ, 2-Й ФЛОТСКИЙ ЭКИПАЖ, АРХАНГЕЛЬСКАЯ РОТА и др.), а на лентах гребцов — надпись принадлежности шлюпки (КАТЕР ГЕНЕРАЛ-АДМИРАЛА, КАТЕР ГЛАВНОГО КОМАНДИРА и др.). Небезынтересно напомнить, что с 8 марта 1872 г. черная лента на бескозырке была без надписи, а ее концы чуть свисали с околыша. Плоскую овальную кокарду крепили к тулье.

В январе 1864 г. для военнослужащих и чиновников Морского ведомства ввели башлыки, а офицерам разрешали еще на шинелях носить черные меховые воротники. С мая того же года офицерские шинели стали шить с отложными воротниками.

Для офицеров, гардемарин и кондукторов 13 октября 1870 г. ввели темно-зеленого сукна сюртук

Капитан 1 ранга П.В. Фалк в мундире Гвардейского экипажа. Фалк одет в двубортный полукафтан образца 1855 г., который в эти годы шили в обтяжку и с довольно узкими рукавами. О принадлежности мундира к Гвардейскому экипажу свидетельствуют форма и шитье воротника и подбой эпалет. Если на воротнике общевойсковой мундира вышивали только обвитый канатами якорь, то на мундире Гвардейского экипажа воротник еще обрамляли золотым кантом
Captain P. V. Falk in the Guards' crew uniform



Офицеры и команда на верхней палубе колесного парохода.

1866 г.

Матросы одеты в фланелевые рубашки с небольшим отложным воротником, обшитым двойной оранжевой полоской из басона, что свидетельствует о принадлежности к Гвардейскому экипажу. На некоторых унтер-офицерах видны длинные галстуки или шейные платки. В эти годы согласно приказу по флоту и Морскому ведомству от 24 ноября 1856 г. все нижние чины носили фуражки с козырьком

Officers and the crew on the upper deck of a wheeler. 1866



Бескозырка матроса

Гвардейского экипажа.

8 июля 1878 г. нижним чинам

Гвардейского экипажа за участие в русско-турецкой войне

1877—1878 гг.

на бескозырки были пожалованы георгиевские ленточки

Peakless cap of a seaman of the Guards' crew. 1878

Матросская шляпа.

Введена 19 июля 1857 г.

С 1870 г. носилась с черной шелковой лентой. Отменена 14 июля 1872 г.

Белые буквы свидетельствуют о принадлежности шляпы нижнему чину Штурманского училища.

Из фондов ЦВММ

Seaman's hat. 1857



Фельдфебель и матрос
Гвардейского экипажа.
1858—1862 гг.
Фельдфебель одет в летнюю форму.
О его чине говорит внешний вид
кивера, нашивки на мундире и на
погонах и вооружение
(револьвер и офицерская сабля).
Матрос одет
в походную форму одежды.
Из собрания ЦВММ
*A sergeant major and a seaman
of the Guards' crew. 1858—1862*





Адмирал Г.И.Бутаков в сюртуке.

26 августа 1856 г.

Бутаков был произведен в контр-адмиралы и зачислен в свиту его величества. С этого времени ему полагалось носить аксельбант, а на погоны и эполеты помещать вензеля императора

Admiral G.I. Butakov

гражданского покроя с отложным воротником. На сюртук нашивали по шесть больших медных пуговиц в два ряда. У офицеров флота, гардемарин и медиков воротник сюртука был темно-зеленого цвета, у офицеров и кондукторов морской артиллерии, флотских штурманов, корабельных инженеров и инженер-механиков — из черного бархата, обшлага сюртука также темно-зеленого цвета с боковым разрезом и двумя малыми металлическими пуговицами. У офицеров и кондукторов морской артиллерии и корабельных инженеров по верхнему краю обшлага и по разрезу шли красные выпушки, у медиков — белые*.

Двубортный темно-зеленый жилет с отложным воротником и лацканами застегивался на пять малых металлических пуговиц. Под лацканами нашивалась шестая пуговица для застегивания жилета наглухо. Однобортный белый жилет без лацканов застегивался на шесть малых пуговиц.

* См. приложение 1 табл. 3



Сюртук как при сабле, так и при кортике положено было всегда застегивать на две нижние пуговицы, а оружие носить поверх сюртука. В местах, где разрешалось быть без оружия, сюртук можно было и не застегивать. Под жилет надевалась белая накрахмаленная рубашка со стоячим воротничком (при мундире выставлять воротничок запрещалось). Поверх рубашки завязывался бантом узкий галстук из черной шелковой ткани.

Согласно “Правил о формах одежды”, опубликованных в “Морском альманахе на 1871 год”, форма одежды стала разделяться на городскую и походную. В свою очередь, городская форма подразделялась на парадную, праздничную, воскресную и обыкновенную.

Для адмиралов и генералов городская парадная форма состояла из мундира с эполетами, шаровар с галуном, орденов, лент, сабли и шляпы. Праздничная форма была такой же, но ленты при ней не носи-

Капитан-лейтенант
З.П.Рожественский
в сюртуке гражданского покроя.
1880-е гг.

В эти годы сюртук шили с большими лацканами, а среди флотских офицеров распространилась мода на полосатые, т.е. неуставные галстуки. На груди орден Св. Георгия 4-й степени, полученный в 1877 г. за участие в бою с турецким бронированным корветом “Фетхи Буленд”. В 1870 г. офицерам флота ввели черный галстук с длинными концами, и почти сразу же их стали носить “по-андреевски”, т.е. не завязывая бантом, а выкладывая на груди в форме андреевского креста, что также было нарушением формы одежды
Lieutenant Z.P.Rozhdestvenski



Сюртук гражданского покроя (виц-мундир) военных чинов Морского ведомства, который разрешалось носить как с погонями, так и с эполетами (а); свитский или адъютантский сюртук военного времени, который также разрешалось носить и с погонями, и с эполетами (б); укороченное офицерское суконное пальто (в); белый офицерский китель (г); двубортный жилет из белого полотна, темно-зеленого сукна и однобортный белый жилет (д). Конец XIX в.

Frock-coat of a civilian cut (a), suite's or adjutant's frock-coat (б), officer's shortened overcoat (в), officer's white naval jacket (г), waistcoats (д). The end of the 19th c.



лись, а воскресная отличалась еще и тем, что шаровары были без галуна. Когда объявлялась городская обыкновенная форма одежды, адмиралы и генералы надевали виц-мундир с эполетами, шаровары без галуна, белый однобортный жилет, галстук с малым бантом, саблю и шляпу.

Городская парадная форма одежды морских офицеров состояла из мундира с эполетами и орденами, сабли, для офицеров Гвардейского экипажа шапки с гербом и султаном, а для других — шляпы. Праздничная и воскресная формы ничем не отличались от городской парадной, а обыкновенная включала виц-мундир с эполетами и орденами, белый однобортный жилет, галстук узкий с малым бантом, саблю и шляпу.

Походную форму надевали только на берегу для участия или присутствия на парадах, смотрах, учениях и разводах. Береговая походная форма одежды генералов и адмиралов состояла из виц-мундира с погонами, орденов без лент, шаровар без галунов, узкого галстука с малым бантом и шляпы. Офицеры же при объявлении береговой походной

Форма адмиралов и генералов Морского ведомства в конце XIX в. (слева). Двубортный мундир темно-зеленого сукна застегивался на восемь пуговиц. На скошенном воротнике и обшлагах с клапанцами кроме вышитых якорей сохранялось общегенеральское шитье. Выпушки на воротнике, обшлагах, нарукавных клапанцах и на карманных клапанах были темно-зелеными. На позолоченных пуговицах поверх перекрещивающихся адмиралтейских якорей изображен двуглавый орел. Флотский офицерский мундир темно-зеленого сукна застегивался на шесть пуговиц (справа).

На закругленном воротнике и на обшлагах вышивались золотые якоря, обвитые канатами
This is how admirals and officers of the Navy Department looked at the end of the 19th c.



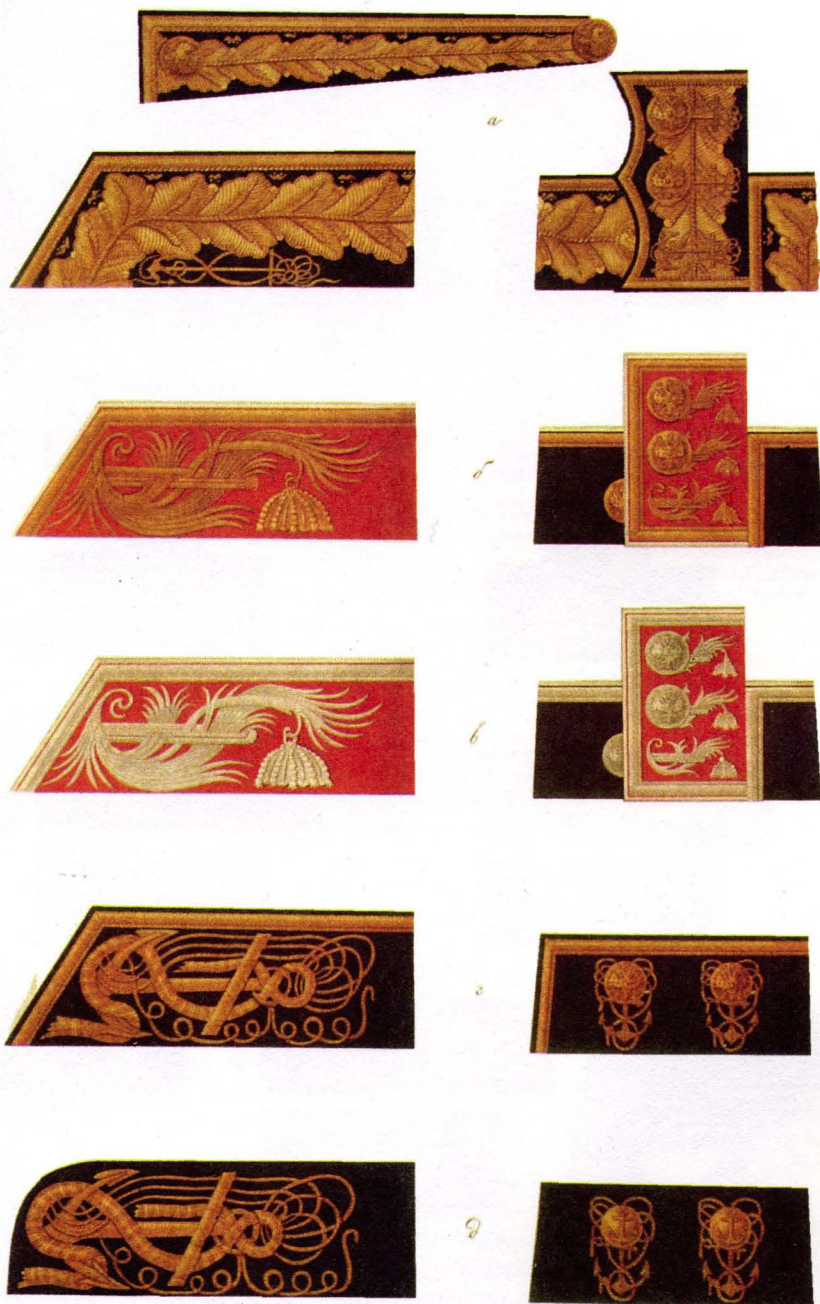
Вице-адмирал А.П.Епанчин
в общефлотском мундире.
С 1877 г. ему было разрешено носить
свитский мундир,
в 1901 г. за продолжительную службу
в Морском корпусе пожаловано право
носить мундир корпуса
Vice-Admiral A.P. Yevanchin

формы надевали мундир с погонами и орденами, саблю и шляпу.

В правилах описывалось 13 различных вариантов служебной формы одежды: при несении дежурства, караулов, при разводах, при представлении начальству, при смотрах, при закладке кораблей и т.д. Кроме того, отдельно устанавливалась форма одежды при брачной церемонии, на официальных обедах, балах, при высочайшем дворе и в частных домах, на маскарадах, в театрах, на концертах, на публичных гуляньях и в загородных местах.

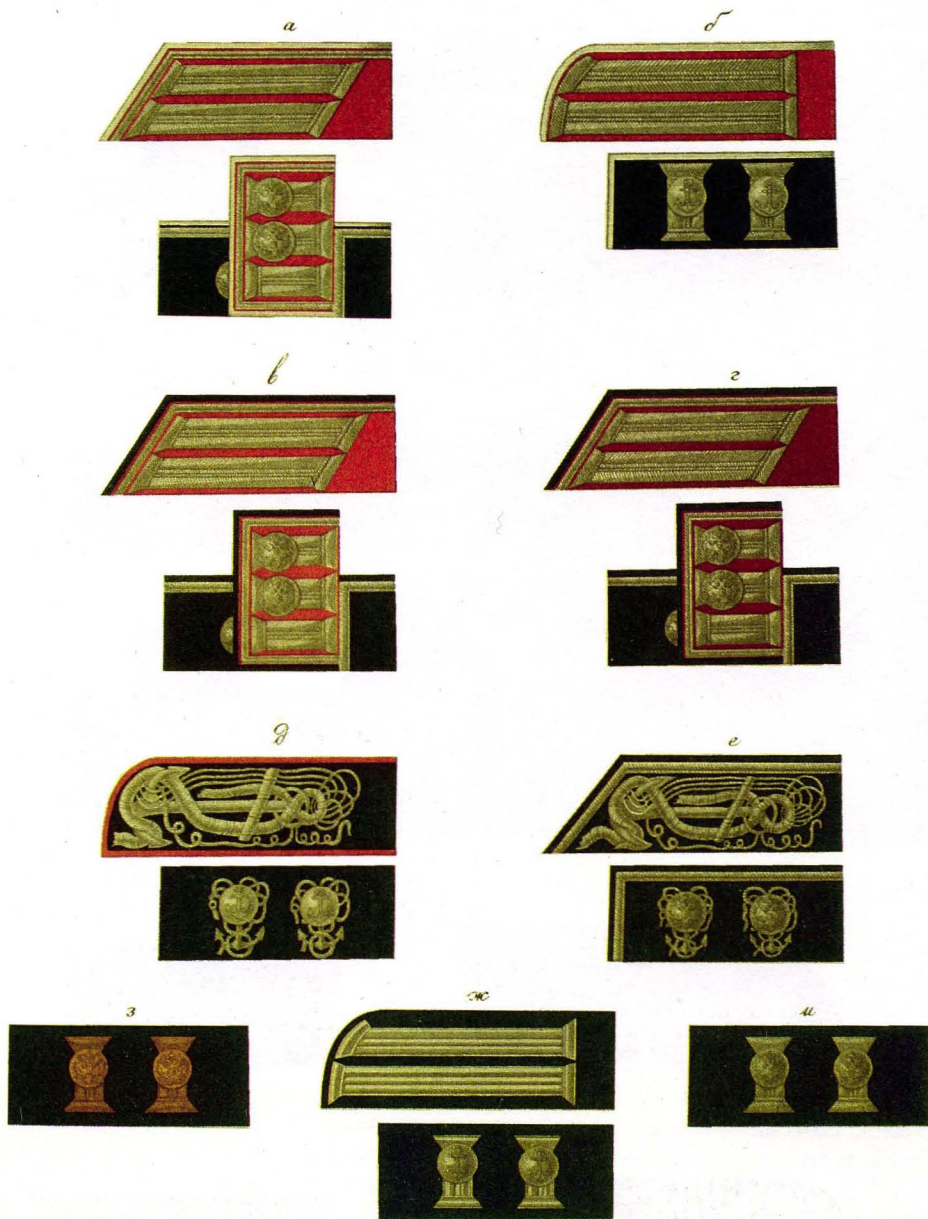
Для отличия комендоров от других чинов с 1870 г. им полагалось на обшлагах рубашекшивать красную тесьму. В этой связи в отчете Артиллерийского отделения Морского технического комитета отмечалась "...необходимость отличить комендоров особыми нашивками на рабочем их платье для того, чтобы они были всегда на виду на судах, так как полу-кафтаны на судах — люди не носят."

В качестве эксперимента с 23 августа 1874 г. для матросов Гвардейского экипажа и 8-го флотского экипажа Балтийского флота вместо серых шинелей



Шитье на воротнике, клапанцах и обшлагах: общемадмйральскаго мундыра и мундыра генералов Морскаго ведомства (а); генерал-адъютантагскаго мундыра и мундыра адмйралов и генералов, состоявшйх при царскай особе (б); мундыра контр-адмйралов и генерал-майоров царскай свйты и мундыра флйгель-адъютантов (в); мундыра Гвардейскаго экйпажа (г); общефлотскаго мундыра (д). Конец ХІХ в.

Embroidery pattern on the uniform collar, flaps and cuffs. The end of the 19th c.



Шитье на воротнике, клапанцах и обшлагах: адъютантского мундира для чинов по адмиралтейству (а); адъютантского мундира для чинов, числящихся во флоте (б); мундира чинов по адмиралтейству, переименованных из офицеров флота, корпусов Морского ведомства и других ведомств (в); мундира чинов судебного ведомства (г); мундира чинов, занимавших штатные должности в Морском Инженерном училище Императора Николая I (д); мундира чинов по адмиралтейству, состоявших в Гвардейском экипаже (е); мундира чинов, произведенных в офицеры из воспитанников Морского корпуса и Морского Инженерного училища и отчисленных за неуспеваемость (ж); петлица строевого офицера Гвардейского экипажа для сюртука гражданского покроя (з); петлица офицера по адмиралтейству, состоявшего в Гвардейском экипаже, для сюртука гражданского покроя (и). Конец XIX в.

Embroidery pattern on the uniform collar, flaps and cuffs. The end of the 19th c.



были введены темно-серые укороченные пальто. На воротник пальто нашивали черные клапаны, а унтер-офицеры еще и пуговицы.

27 ноября 1876 г. для офицерского состава было введено пальто черного цвета с отложным воротником. Это пальто служило верхней одеждой на море и на берегу в ненастную погоду. В зимнее время разрешалось к пальто пристегивать меховой воротник из черной смушки. Дозволялось также шить пальто из кожи или другой непромокаемой ткани. С 25 декабря 1876 г. генералы Морского ведомства на погоны и эполеты вместо вышитых орлов стали прикреплять звездочки. При этом генерал-майоры носили на каждом эполете по две звездочки, генерал-лейтенанты — по три, а полные генералы имели эполеты без звездочек.

После русско-турецкой войны 1877—1878 гг. нижним чинам Гвардейского экипажа на шапки были пожалованы знаки отличия в виде Андреевской звезды с надписью, а для того, чтобы это отличие было видно и при ношении бескозырки, 8 июля 1878 г. черные шелковые ленты были заменены на гвардейские с сохранением прежних надписей и якорей. С отменой киверов, на которые были пожалованы знаки за оборону Севастополя, “дабы восстановить память об этих славных событиях”, с 26 декабря 1887 г. император пожаловал нижним чинам Черноморских экипажей и Каспийского экипажа на бескозырки георгиевские ленты.

21 февраля 1881 г. нижним чинам Гвардейского экипажа, а с 1 января 1882 г. и всем остальным стали выдавать нового покроя синие фланелевые и белые рубахи и рабочее платье. На синих воротниках и обшлагах белых рубаш появились три белые узкие полоски.

Образец шитья на обшлагах флотского мундира (красная выпушка свидетельствует о том, что мундир принадлежал артиллерийскому офицеру). Начало XX в.

Embroidery pattern on cuffs of a common naval uniform. The beginning of the 20th c.



Образец шитья воротника общевфлотского мундира. Начало XX в.
Embroidery pattern on the collar of a common naval uniform. The beginning of the 20th c.



Личный состав флота на учениях
по высадке морского десанта.

Конец XIX в.

Офицеры и матросы одеты
в летнюю десантную форму одежды
*The naval personnel on a training
in the landing of marines.*

The end of the 19th c.

С 25 июля 1881 г. изменилась форма одежды офицеров Морского ведомства. Городскую, праздничную и воскресную формы упразднили и ввели парадную, обыкновенную и береговую походную.

С 3 марта 1891 г. на рукав матроса-специалиста стали пришивать штаты в виде символических изображений. Рулевым нашивали штурвал, марсовым — два беседочных узла, сигнальщикам — два перекрещивающихся флага, комендорам — два перекрещивающихся орудия, кочегарам — две лопаты и т.д. Эти знаки вышивались красной нитью, причем у специалистов они окаймлялись узкой полоской, у старших специалистов — широкой. Подобные знаки, только металлические, с 28 декабря 1895 г. появились на воротниках мундиров и пальто у старших боцманов и кондукторов флота. Эти знаки различия очень быстро прижились на флоте и получили большое распространение. К началу первой мировой войны имелось более 30 штатных знаков. Появились и буквенные изображения: “П” в центре круга пришивали писарям, “Ш” — шхиперским содержателям и т.д.

Приказом по Морскому ведомству от 1 августа 1913 г. знаки различия кондукторов, присвоенные на воротники мундиров и пальто, были перенесены на погоны. Эти знаки стали штамповать из белого металла. На погонах старших боцманов появился якорь, артиллерийских кондукторов — перекрещи-



вающиеся пушки, минных кондукторов — перекрещивающиеся торпеды, машинных, трюмных и старших машинных содержателей — гребной винт и зубчатое колесо, телеграфных кондукторов — якорь и молниеобразные стрелы и т.д.

Приказом по Морскому ведомству от 12 июня 1893 г. была определена форма одежды для офицеров запаса. Отставники стали носить эполеты цвета, противоположного прибору, на погоны нашивалась поперечная нашивка также противоположного цвета.

В 1899 г. в Санкт-Петербурге впервые было издано “Иллюстрированное описание форм обмундирования всех офицерских чинов Морского ведомства”, в котором подробно, с цветными иллюстрациями на 21 листе, описывались все предметы морского мундира. В общих положениях о мундире отмечалось, что “военным чином Морского ведомства присвоены мундиры: двубортные и однобортные. Двубортные, застегивающиеся на 6 или 8 пуговиц, а однобортные на 8 пуговиц. Все мундиры имеют стоячие воротники

Лейтенант и унтер-офицер
Владивостокского отряда крейсеров.
1904—1905 гг.

Лейтенант одет в пальто с отложным воротником. Погоны на бушлате унтер-офицера с крейсера “Россия” свидетельствуют о том, что он поступил на флот добровольно, т.е. числился вольноопределяющимся. С 6 февраля 1874 г. их погоны для отличия от других чинов стали обрамляться бело-черно-оранжевым шнуром и обшиваться узким галуном
*A lieutenant and a petty officer
of the Vladivostok detachment
of cruisers. 1904—1905*



Контр-адмирал и мичман в двубортном плаще из черного сукна. Эту верхнюю одежду носили на море и на берегу. В зимнее время плащ (пальто) разрешалось носить с черным меховым воротником

Конец XIX в.

A rear-admiral and a midshipman in a double-breasted cloak of black cloth.

The end of the 19th c.

Так выглядели офицеры флота в зимнее время в конце XIX в.

Шинель серого цвета с отложным воротником застегивалась на шесть пуговиц. По цвету воротника, выпушек и петлиц шинели можно было определить чин и место службы офицера. В зимнее время шинель разрешалось носить на меховой подкладке и с меховым воротником

(с.101)

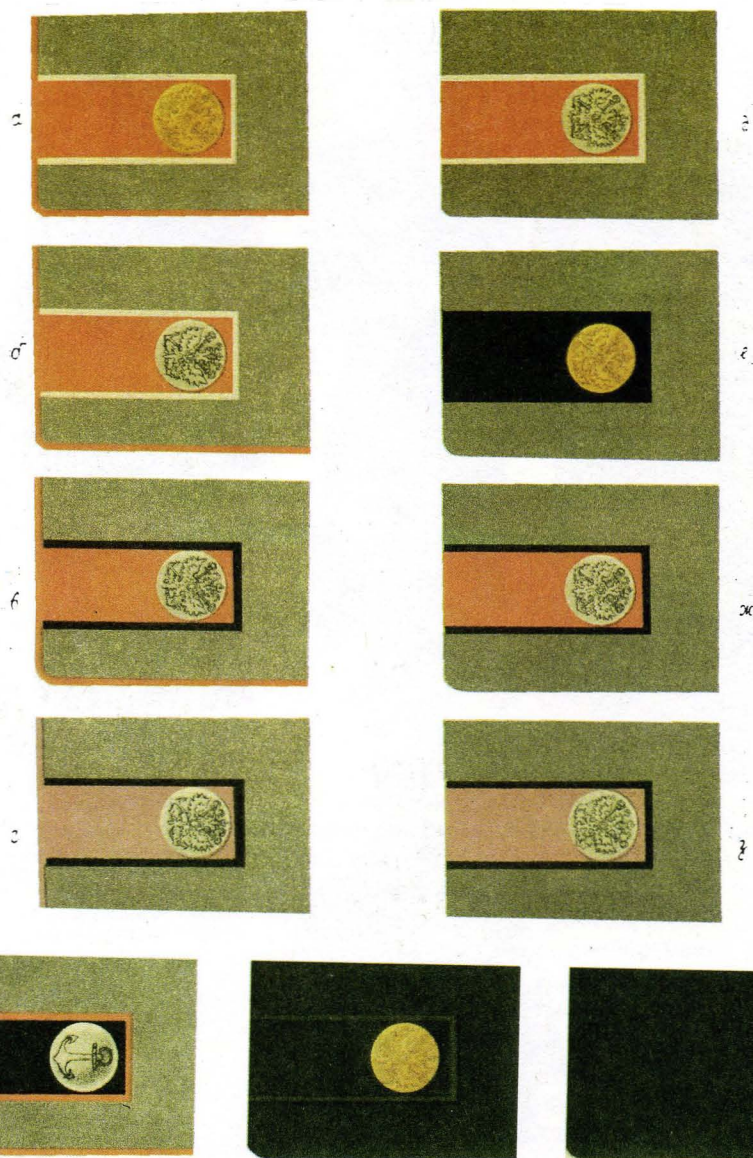
This is how naval officers looked in winter at the end of the 19th c.

(р.101)

с золотым или серебряным шитьем. У мундиров, застегивающихся на 8 пуговиц, — воротники скошенные, а у застегивающихся на 6 пуговиц — закругленные.” Флотские офицеры носили мундир темно-зеленого сукна, двубортный с закругленным воротником, застегивающийся на шесть пуговиц. Шитье на воротниках и обшлагах — золотое, пуговицы — позолоченные с изображением якоря, контрпогончики для пристегивания эполет — из золотого галуна. Всем чинам Морского ведомства определили шаровары темно-зеленого сукна. В качестве вицмундира им полагалось носить сюртук гражданского покроя, застегнутый на четыре пуговицы, при эполетах, орденах, сабле, шляпе и белом однобортном или двубортном жилете. В ненастную погоду офицеры носили двубортное суконное пальто черного цвета с отложным воротником, а зимой — черное пальто или серую шинель.

При парадной и обыкновенной форме одежды офицеры носили треугольную шляпу. Петлицы к шляпе полагались по цвету шитья на мундире: для адмиралов и генералов — из золотого или серебряного канительного жгута, для штаб- и обер-офицеров — галунные с черною полоскою. Фуражка





Цвет воротника, петлиц и выпушек офицерской шинели: адмиралов и генералов, состоящих при царской особе, генерал-адъютантов, контр-адмиралов и генерал-майоров свиты (а,б); генералов по адмиралтейству, переведенных из офицеров флота, корпусов Морского ведомства и других ведомств (в); генералов по адмиралтейству судебного ведомства (г); флигель-адъютантов при свитской форме и адъютантов при адъютантской форме, чинов по адмиралтейству, занимавших должности адъютантов Главного Морского штаба и штабов главных портов (д); военных чинов при мундире Гвардейского экипажа (е); офицеров Морского корпуса, состоящих по адмиралтейству, штаб- и обер-офицеров по адмиралтейству, переименованных в эти чины из офицеров флота, корпусов Морского ведомства и других ведомств (ж); чинов по адмиралтейству судебного ведомства (з); адмиралов и генералов по адмиралтейству при общегенеральском мундире, штаб- и обер-офицеров Морского корпуса (и); чинов по адмиралтейству, произведенных из нижних чинов и из воспитанников Морского корпуса и Морского инженерного училища, отчисленных за неуспеваемость (к). Конец XIX в.

Colours of an officer's greatcoat collar, tabs and edgings. The end of the 19th c.



шилась из темно-зеленого тонкого сукна и имела кожаный лакированный козырек, подбородочный ремешок и кокарду. В летнее время на фуражку надевались белые чехлы из хлопчатобумажной ткани. В холодное время офицеры носили башлык из верблюжьего сукна*.

27 сентября 1904 г. в “ознаменование радостного дня рождения цесаревича” (Алексея — В.Д.) в армии и на флоте было даровано право носить пуговицы с изображением двуглавого орла, положенного на перекрещивающиеся адмиралтейские якоря. А несколькими днями раньше были приняты к руководству новые “Правила о формах одежды для офицерских и гражданских чинов Морского ведомства”. Форма одежды стала делиться на парадную, строевую парадную, береговую походную, обыкновенную (виц-мундир), десантную и служебную. Всем чинам полагалось носить усы, а по желанию — бакенбарды или бороду. В городе всегда надлежало ходить с холодным оружием.

Штаб- и обер-офицеры при парадной форме одежды носили мундир с эполетами и орденами, саблю, шляпу, короткие сапоги, при строевой парадной — вместо шляпы носилась фуражка, а вместо коротких сапог — длинные. Береговая походная форма состояла из мундира с погонами, сабли, фуражки и

Боцман и матрос Гвардейского экипажа в строевой форме одежды. 1881—1892 гг.

Вооружение боцмана состояло из револьвера и сабли, а матроса — из винтовки. Мундир нижних чинов Гвардейского экипажа отличался нашивками и белыми выпушками на воротнике и на обшлагах.

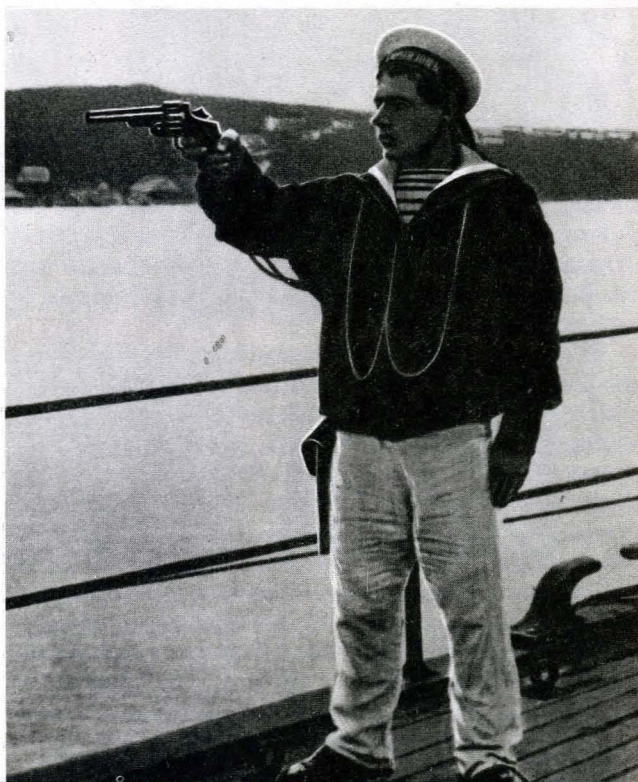
Из собрания ЦВММ
*A boatswain and a seaman
of the Guards' crew. 1881—1892*

* См. приложение 1 табл. 4

Матрос в судовой форме одежды
с палашом. 1895 г.
*A seaman in ship's regimentals with
a broadsword. 1895*



Матрос в судовой форме одежды
с револьвером системы
Смита-Вессона. 1895 г.
*A seaman in ship's regimentals with
a Smith-Wesson revolver. 1895*

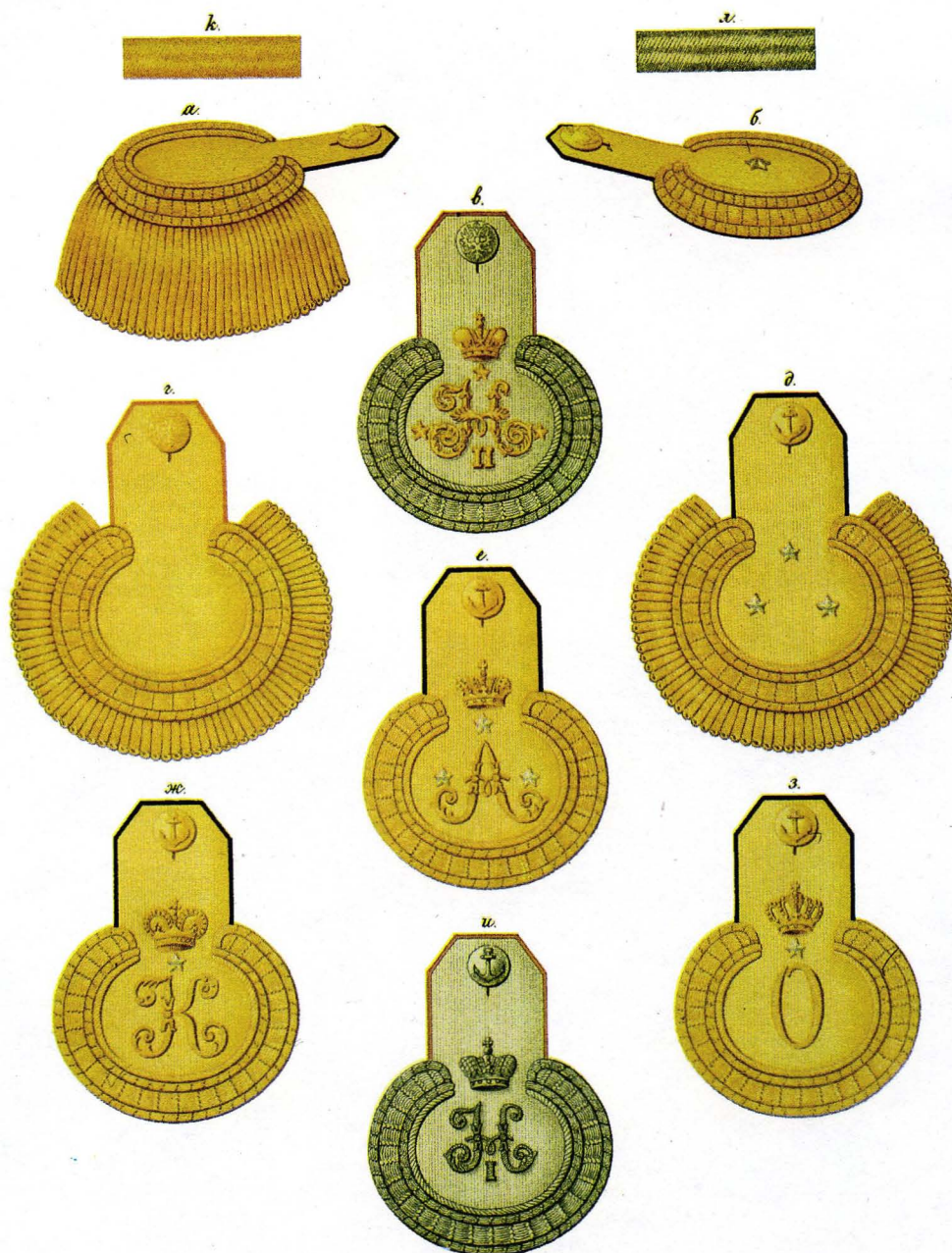


Матрос в судовой форме одежды с винтовкой Бердана. 1895 г.
A seaman in ship's regimentals with a Berdan rifle. 1895



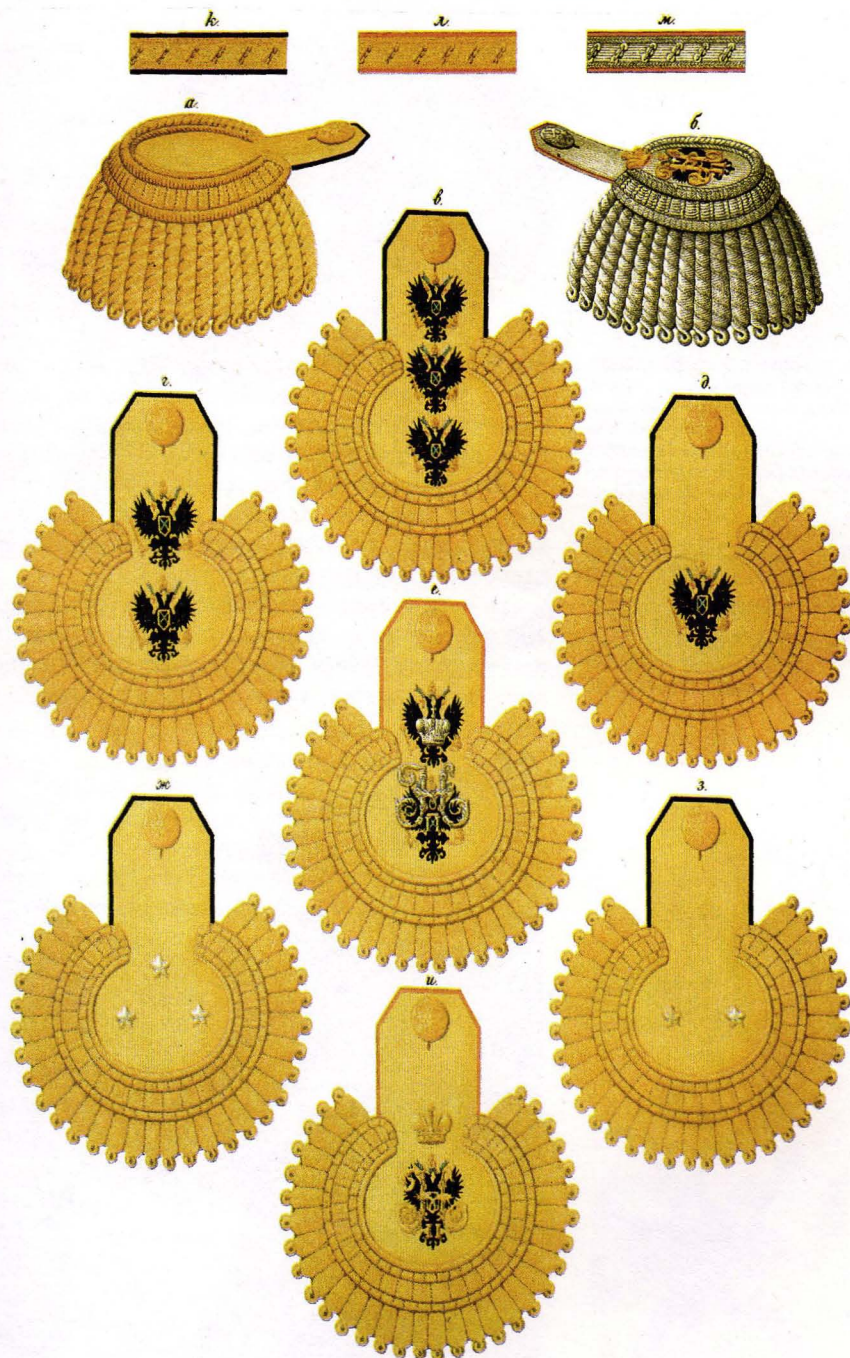
Группа флотских офицеров с траурными повязками после кончины императора Александра III. 1894 г.
A group of naval officers with mourning arm-bands after the decease of Emperor Alexander III. 1894





Эполеты капитана 1 ранга (а), мичмана (б), лейтенанта свиты (в), капитана 1 ранга Гвардейского экипажа (г), капитана 2 ранга (д), лейтенанта 5-го флотского Его Императорского Высочества генерал-адмирала Александра Александровича экипажа (е), мичмана 1-го флотского великого князя Королевы Эллинов Ольги Константиновны экипажа (ж), капитана Морского Инженерного училища Императора Николая I (и), контр-погончики для пристегивания эполет (к, л.). Конец XIX в.

Epaulets of admirals and naval officers. The end of the 19th c.



Эполеты генерала (а), контр-адмирала царской свиты (б), адмирала (в), вице-адмирала (г), контр-адмирала (д), вице-адмирала генерал-адъютанта (е), генерал-лейтенанта (ж), генерал-майора (з), контр-адмирала царской свиты (и), контр-погончики для пристегивания эполет (к, л, м). Конец XIX в.
Epaulettes of admirals and naval officers. The end of the 19th c.



Эполеты адмирала 2-го флотского
Ее Величества Королевы Эллинов
Ольги Константиновны экипажа.

Из собрания ЦВММ
*Epaulets of the admiral of Her Majesty's
Queen of Hellenes Olga Konstantinovna
2nd Naval, Crew*

На борту эскадренного броненосца
"Полтава". Так выглядели офицеры и
унтер-офицеры корабельной службы
в конце XIX в.

*This is how naval officers and petty
officers looked at the end
of the 19th century*

длинных сапог. Обыкновенная форма включала сюртук с эполетами и орденами, белый жилет, узкий галстук с бантом, саблю, шляпу и короткие сапоги. При десантной форме офицеры носили сюртук с погонами и орденами, саблю, фуражку, сапоги длинные или короткие. Сюртук или китель с погонами, кортик, фуражку и короткие сапоги носили офицеры при служебной форме одежды.

Новыми правилами предусматривалось около 100 вариантов ношения формы одежды при различных случаях (балы, обеды, собрания, богослужения, визиты, караулы, смотры, парады, траур и т.д.).





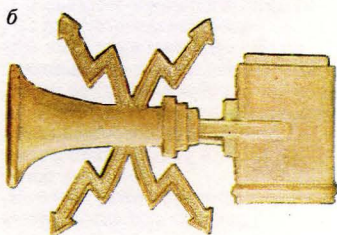
Один из современников писал: “Соблюдение всех этих бесчисленных форм обмундирования требовалось строжайшим образом, что было особенно трудно не только на службе, но и в обиходе. Каждый служебный наряд, каждый род занятий требовал чуть ли не особой формы одежды.”

26 января 1908 г. для всех нижних чинов флота был введен поясной ремень с медной бляхой, на которой был помещен двуглавый орел, лежащий на двух крестообразно сложенных адмиралтейских якорях. 2 августа 1912 г. на нагрудные карманы рабочего платья нижних чинов было приказано наносить трафаретным способом порядковый номер, присвоенный по судовому расписанию.

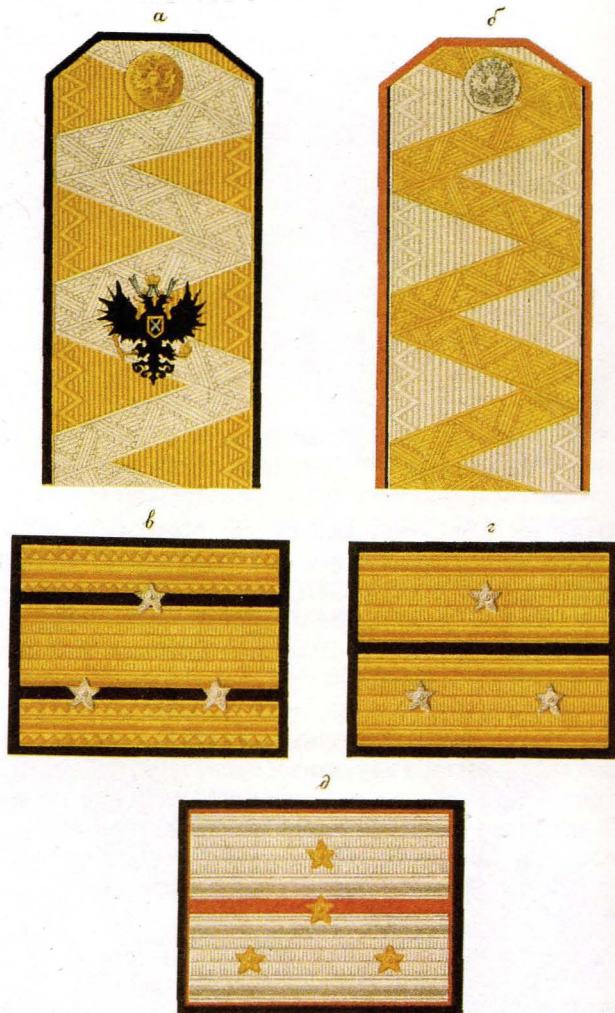
25 января 1910 г. адмиралам, штаб- и обер-офицерам вместо сюртуков разрешили ношение синего кителя, который вскоре стал одним из основных предметов обмундирования офицеров корабельного состава.

3 августа 1911 г. морской министр вице-адмирал И.К.Григорович своим приказом ввел новые правила ношения формы одежды. Впервые для удобства форма одежды была разделена на номера и подразделялась на парадную (№1 и №2), строевую парадную (№3 и №4), обыкновенную (№5 и №6), строевую обыкновенную (№7 и №8), служебную (№9 и №10), строевую служебную (№11 и №12) и повседневную (№13). Нечетные номера относились к зимней форме одежды, четные — к летней. Повседневную форму (№13) носили вне строя зимой и летом. Она состояла из сюртука или кителя синего (летом белого) цвета с погонами и орденами. С сюртуком по желанию носили или белый, или черный жилет. При этой форме носилась фуражка (летом с белым чехлом), кортик, перчатки белые или серые, пальто или

Эполеты капитана Морского Инженерного училища Императора Николая I.
Из собрания ЦВММ
Epauletts of a captain of Emperor Nicholas I's Naval Engineering School



Штатные знаки, присвоенные на воротник мундира и пальто минно-машинных кондукторов (а) и кондукторов-электриков (б)
Regular badges of naval conductors



Погоны контр-адмирала в отставке (а), генерала в отставке (б), капитана 2 ранга в отставке (в), лейтенанта в отставке (г), штабс-капитана в отставке (д).

О том, что это погоны отставников, говорит зигзагообразный галун цвета, противоположного прибору мундира, поперечный погонный галун и укороченная форма офицерских погон
Shoulder-straps of retired admirals, generals and naval officers

плащ-накидка (зимой шинель) и короткие сапоги. Основными предметами обмундирования адмиралов, штаб- и обер-офицеров русского флота накануне первой мировой войны были шинель, пальто, плащ-накидка, мундир, синий и белый китель, сюртук, шляпа и фуражка, белые и серые перчатки, короткие и высокие сапоги. При соответствующих формах одежды носили эполеты, погоны, аксельбанты, орден, ленты, знаки, саблю или кортик*.

Зародившаяся еще в петровское время традиция выделять лоцманов особой формой одежды сохранялась вплоть до 1917 г. Так, 3 июня 1913 г. для служащих в Лоцманском и маячном ведомстве Финляндии была введена новая форма одежды, которая состояла из укороченного черного пальто, черных брюк, черной фуражки с белой выпушкой на тулье и двумя

* См. приложение 1 табл. 5



синими выпушками на околыше. Дипломированные лоцманы к фуражке крепили кокарду, в центре которой был якорь, а остальные — только один якорь. Лоцманы 1-го класса на углах воротника крепили якорь и три звездочки, 2-го класса — якорь и две звездочки, 3-го класса — якорь и одну звездочку. Лоцманские старшины на воротнике имели якорь, увенчанный короной, и звездочку, а старшие лоцманы — только якорь с короной. Лоцманы, имевшие квалификацию капитана или штурмана дальнего плавания или капитана малого плавания, на рукавах носили четыре золотые галунные нашивки, верхняя из которых была уложена ромбом. Если же квалификация соответствовала штурману малого плавания, нашивались два галуна, верхний также укладывался ромбом. Лоцманы, не имевшие диплома, пришивали один галун. Лоцманам также разрешалось носить общевойсковой мундир со своими знаками различия и с воротником из черного бархата.

Капитан 2 ранга в отставке.
Конец XIX в.
*A retired captain 2nd rank.
The end of the 19th c.*

Надворный советник
Морского ведомства.

Начало XX в.

В 1863 г. для гражданских чиновников Морского ведомства были введены следующие погоны:

для I—V классов все поле покрыто галуном (генеральские),

для VI—VIII классов по середине погона проходит широкий галун, а по краям два узких (штаб-офицерские),

для IX—XIV классов два галуна проходят по краям погона (обер-офицерские).

Генеральские погоны носили действительный тайный советник (без звезд), тайный советник (с тремя звездами), действительный статский советник (с двумя звездами) и статский советник (с одной звездой).

Штаб-офицерские погоны носили коллежский советник (без звезд),

надворный советник (с тремя звездами) и коллежский ассессор (с двумя звездами).

Обер-офицерские погоны носили титулярный советник (без звезд),

коллежский секретарь (с тремя звездами), губернский секретарь (с двумя звездами)

и коллежский регистратор (с одной звездой).

Звезды на погонах чиновников Морского ведомства были вышитые и располагались в один ряд. С 1890 г.

на погонах чиновников I-V классов вместо звезд нашивали по их числу так называемое "солнышко"

*A court counsellor
of the Navy Department
The beginning of the 20th c.*



Для гардемарин и кадетов Морского корпуса инструкцией, утвержденной его директором в 1907 г., вводилась отпускная, домашняя, рабочая и строевая формы одежды. При объявлении отпускной формы воспитанники корпуса надевали мундир, черные брюки, фуражку, португую, палаш (фельдфебели — саблю и белые перчатки), темляк, малые сапоги, шинель с башлыком или без него, в морозные дни еще и наушники. Строевая форма по существу ничем не отличалась. При ней вместо палаша носили патронную суму и ружье, а фельдфебели — револьвер. Домашняя форма состояла из синей фланелевой рубашки, черных брюк и малых сапог, а рабочая — из белой рабочей рубашки, белых брюк и малых сапог. На фуражке (бескозырке) гардемарин и кадетов крепилась черная шелковая лента с надписью МОРСКОЙ КОРПУС. Фельдфебели же носили фуражку с кожаным козырьком. Фельдфебелям и унтер-офицерам нашивали на рукава мундира золотой широкий галун, на погонах фельдфебелям нашивали одну лычку из такого же галуна, старшим унтер-офицерам —



Действительный статский советник в парадном мундире. Конец XIX в. 23 апреля 1861 г. медицинским чином Морского ведомства были присвоены эполеты с металлическим посеребренным ободком и серебряной канителью. При этом генеральские эполеты носили статский советник (с одной звездой), действительный статский советник (с двумя звездами), тайный советник (с тремя звездами) и действительный тайный советник (без звезд). Штаб-офицерские эполеты носили коллежский асессор (с двумя звездами), надворный советник (с тремя звездами) и коллежский советник (без звезд). Ober-офицерские эполеты полагалось носить коллежскому регистратору (с одной звездой), губернскому секретарю (с тремя звездами), коллежскому секретарю (с четырьмя звездами) и титулярному советнику (без звезд). Мундир медицинских чинов отличался белыми выпушками по борту, воротнику и обшлагам и белым прибором
*A full counsellor of State in a full uniform.
 The end of the 19th c.*

три лычки из узкой желтой тесьмы, младшим унтер-офицерам — две узкие лычки.

Традицией для воспитанников Морского корпуса были отступления от установленной формы одежды, придающие щегольский вид. В этой связи в инструкции появилась статья, запрещавшая иметь на мундире золотые пуговицы и офицерские галуны, носить шелковый галстук, кашне, кольца, браслеты, галоши, лакированные ботинки, трости, зонты и т.д.

С началом первой мировой войны для чинов действующих флотов и портов Балтийского и Черного морей была установлена форма одежды военного времени, которая, однако, не распространялась на Петроград и его окрестности. Согласно новой ведомости, для адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров, врачей и военно-морских чиновников форма одежды военного времени стала подразделяться на парадную (№1, №2 и №3), строевую парадную и строевую обыкновенную (№4, №5 и №6), обыкновенную (№7, №8 и №9), служебную (№10, №11 и



Начальник Морского Генерального штаба светлейший князь вице-адмирал А.А.Ливен в общeadмиральском мундире.

Начало XX в.

Генеральское шитье на воротнике к тому времени занимало почти всю площадь, якоря стали настолько маленькими, что их даже трудно различить. Хорошо видна структура эполетов, треуголки и введенного 26 апреля 1907 г. шарфа с бляхой

*Chief of the Navy General staff,
the Most Serene Prince, Vice-Admiral
A. A. Liven*

№12), строевую служебную (№13, №14 и №15) и повседневную для носки вне строя (№16, №17 и №18).

При зимней парадной форме одежды (№1) носился синий китель, погоны, старший орден, шарф, фуражка, сабля, сапоги короткие, коричневые лайковые перчатки, шинель, пальто или плащ-накидка. Летняя парадная форма отличалась тем, что офицеры могли носить как синий, так и белый китель, вместо коричневых лайковых перчаток разрешалось носить белые замшевые, а из верхней одежды носили пальто или плащ-накидку.

В военное время основным предметом обмундирования стал китель. Сюртук носили только при повседневной зимней форме одежды и только вне строя. Мундир, а следовательно, эполеты, треуголка и брюки с галунами не носились вообще.



Из орденов носили только старший, а при парадной форме одежды в особых случаях — надевали все ордена и знаки. Адмиралы и генералы ленты надевали только по особому приказанию. По высочайшему указу во всех случаях воспрещалось носить ордена и другие знаки отличия Германии, Австро-Венгрии, Турции и Болгарии. Из нагрудных знаков, как правило, носили только знаки за окончание военно-морских учебных заведений*.

Были также введены новые правила ношения знаков отличия и медалей нижним чинам. Старшая шейная медаль выпускалась в разрез воротника кителя, а остальные — по борту. На фланелевую рубашку шейные медали вешали одну над другой, причем старшая медаль была верхней. Знаки отличия и медали, носимые на груди, прикреплялись к колодке, обтянутой лентами.

Контр-адмирал К.П.Иессен в морском виц-мундире. О принадлежности К.П.Иессена к свите говорят вензеля Николая II на погонах и аксельбант. Виц-мундир разрешалось носить как с погонами, так и с эполетами
*Rear-Admiral K.P. Yessen
 in an unembroidered uniform*

* См. приложение 1 табл. 6



а



б



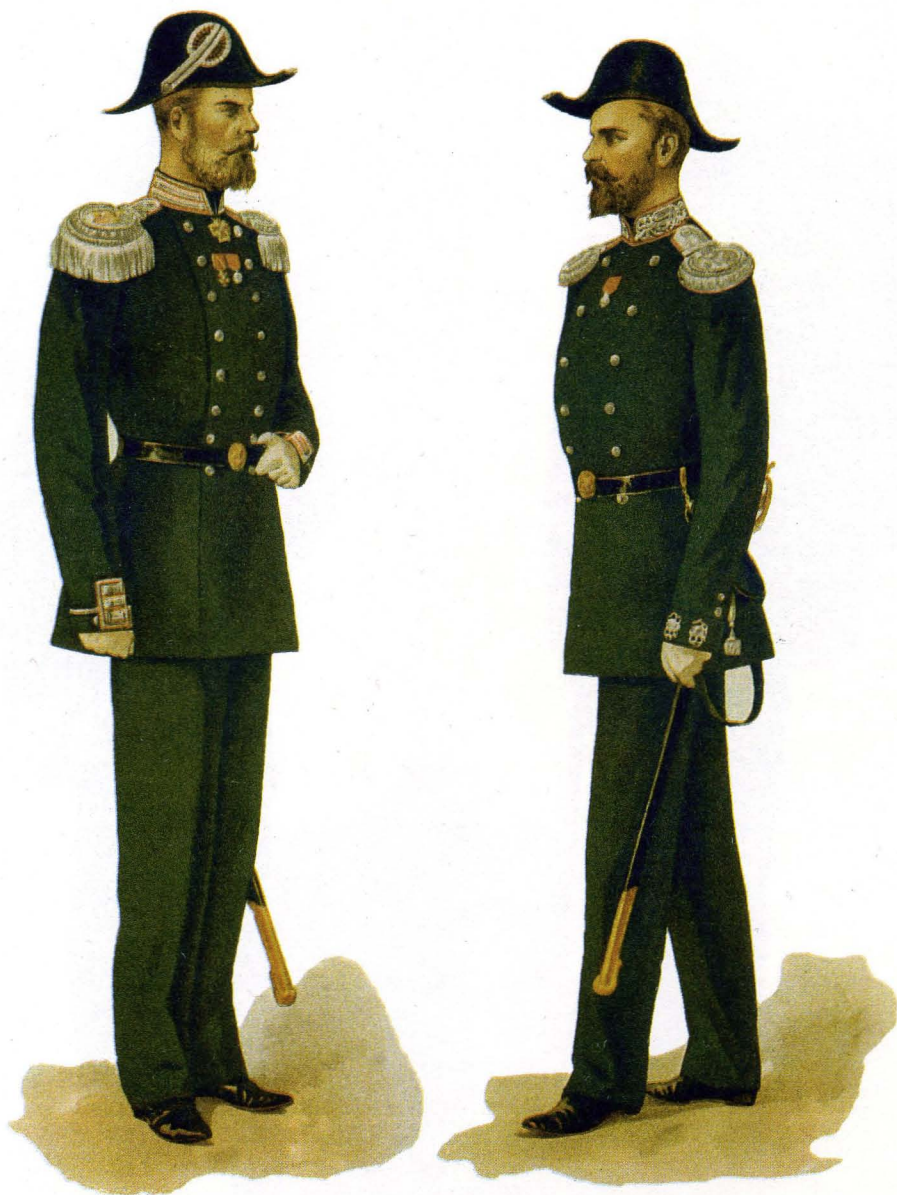
в

Вид со спины общемадмйрального мундыра (а), общефлотского мундыра (б) и адъютантского мундыра для адъютантов, состоявших в Гвардейском экипаже (в). Конец XIX в.
Cut varieties of naval uniform (back view). The end of the 19th c.



Так выглядел в конце XIX в. штаб-офицер по адмиралтейству (слева). Чины по адмиралтейству носили темно-зеленые двубортные мундиры, застегивающиеся на восемь пуговиц. Красный стоячий со скосами воротник и красные нарукавные клапаны имели серебряное шитье. Прибор мундира у этих чинов был серебряным, а контр-погончики для пристегивания эпалет — из серебряного галуна. Справа обер-офицер Морского Инженерного училища Императора Николая I. Офицеры этого училища носили темно-зеленые двубортные мундиры, застегивающиеся на шесть пуговиц. Черный стоячий с закругленными краями воротник имел серебряное шитье в виде якоря, обвитого канатами, воротник мундира — красную выпушку. Прибор мундира у чинов Морского Инженерного училища был серебряным, а контр-погончики для пристегивания эпалет — из серебряного галуна.

This is how officers looked at the end of the 19th c.



Штаб-офицер Гвардейского экипажа. Конец XIX в. Двубортный мундир застегивался на восемь пуговиц. На скошенном воротнике и на обшлагах имелось золотое шитье в виде канта или борта и якорей, обвитых канатами. На обшлаге с боковыми разрезами пришивалось по две металлические пуговицы малого размера. На позолоченных пуговицах были изображены перекрещивающиеся адмиралтейские якоря и двуглавый орел. Контр-погончики для пристегивания эполета были из золотого галуна

This is how a field-officer of the Guards' crew looked at the end of the 19th c.

Контр-адмирал в темно-зеленом сюртуке гражданского покроя. Двубортный сюртук шили с отложным воротником. У офицеров Гвардейского экипажа на обшлагах вышивали по две петлицы, к которым пришивали пуговицы: у строевых офицеров — золотые, у офицеров по адмиралтейству — серебряные

A rear-admiral in a frock-coat of civilian cut



Лейтенант А.К.Векман
в виц-мундире 2-го флотского
Ее Величества Королевы Эллинов
Ольги Константиновны экипажа.
1909 г.

О принадлежности к этому экипажу
свидетельствуют вензеля на
контр-эполетах.
На фотографии четко
просматривается рисунок
на пуговицах: двуглавый орел,
положенный на перекрещивающиеся
якоря

*Lieutenant A.K. Vekman in an
unembroidered uniform of Her
Majesty's Queen of Hellenes Olga
Konstantinovna 2nd Naval Crew. 1909*

Сводный караул у палатки
императора Николая II.
Санкт-Петербург, Балтийский завод.
1908 г.

На переднем плане нижние чины
Гвардейского экипажа.
Их темно-зеленого цвета мундиры
имели по краю воротника и на
обшлагах белые выпушки, а погоны
были из красного сукна. О том, что
в карауле стоят унтер-офицеры,
говорит широкий золотой галун
на обшлагах

*A composite guard by the tent
of Emperor Nicholas II. 1908*



Двубортный мундир капитан-лейтенанта с закругленным воротником, застегивающийся на шесть пуговиц.

Введен в 1855 г. и без изменений просуществовал до 1917 г.

Из собрания ЦВММ
Double-breasted uniform of a naval lieutenant



Парадные шляпы (треуголки) адмиралов и генералов (б, в, г), штаб- и обер-офицеров (з, а, е).

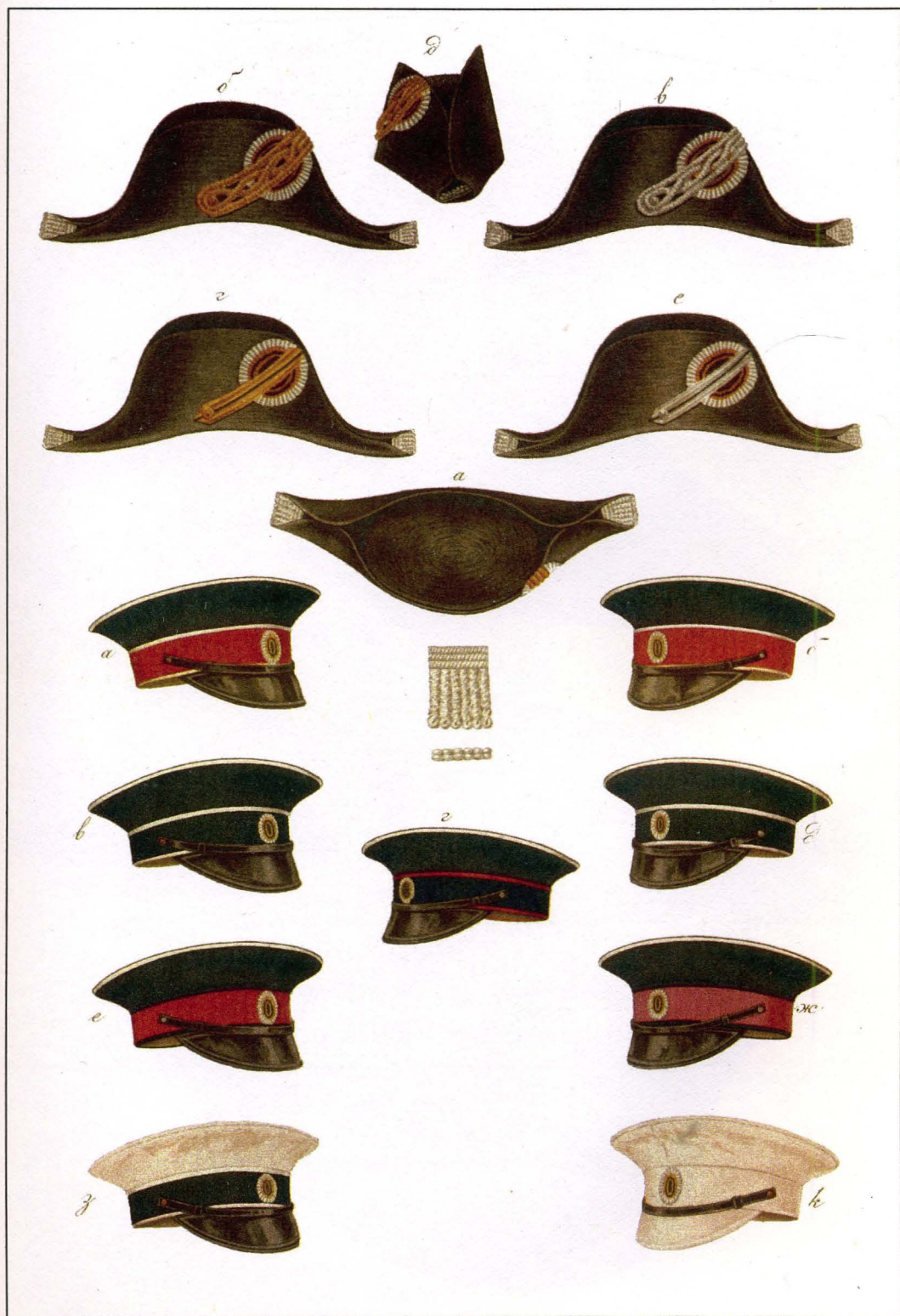
Петлицы на треуголке соответствовали цвету шитья на мундире; для адмиралов и генералов их изготавливали из золотого или серебряного канительного жгута, для штаб- и обер-офицеров — из золотого или серебряного галуна с черной полоской посередине.

Фуражки адмиралов и генералов, состоявших при особе его величества, генерал-адъютантов, контр-адмиралов и генерал-майоров свиты, флигель-адъютантов при свитской форме и адъютантов при адъютантской форме (а, б); адмиралов при общедмиральной форме, генералов при общегенеральском мундире, офицеров Гвардейского экипажа флота и чинов по адмиралтейству, состоящих в Гвардейском экипаже и в Морском корпусе (в, д);

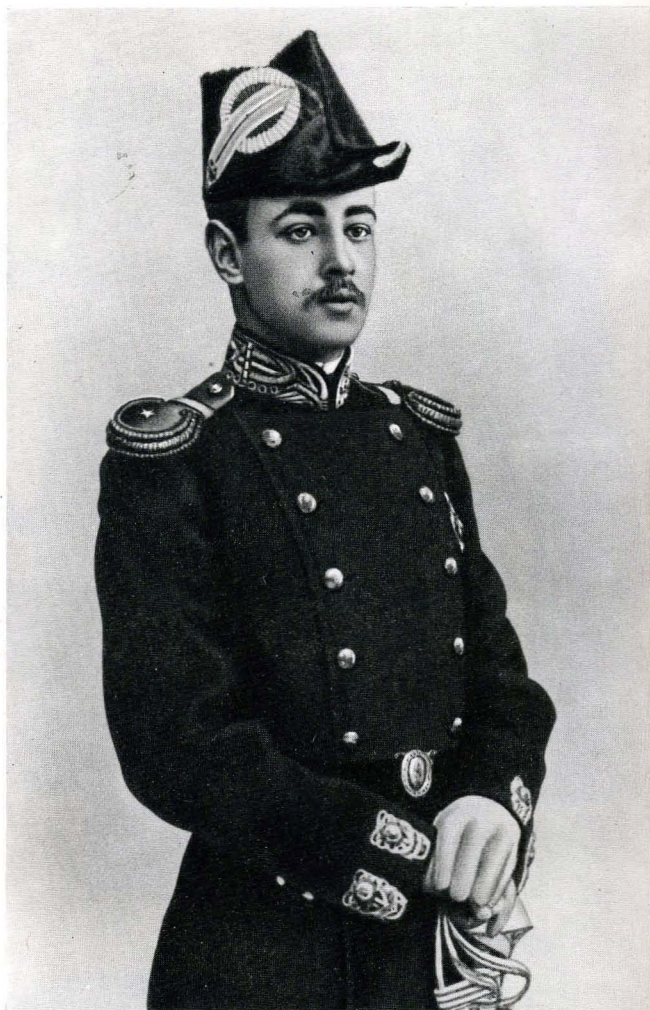
чинов по адмиралтейству, переименованных в эти чины из офицеров флота, корпусов Морского ведомства, других ведомств, занимавших в Морском Инженерном училище штатные должности (з);

чинов по адмиралтейству, переименованных в эти чины из офицеров флота, корпусов Морского ведомства и других ведомств (е); чинов судебного ведомства (ж); для всех офицеров с белым чехлом (з); для всех офицеров Черноморского флота и Каспийской флотилии (и).

Конец XIX в.
Hat (cocked hat) of admirals, generals and naval officers.
The end of the 19th c.



Мичман граф А.М.Нирод
в парадном общефлотском мундире
образца 1855 г.
На фотографии хорошо видны шитье
на воротнике и обшлагах, кокарда
и петлица на треуголке. На левой
стороне груди знак в память
200-летия Морского корпуса.
Санкт-Петербург, 1904—1905 гг.
*Midshipman Count A.M.Nirod in a full
common naval uniform*



Кокарды к офицерской
и матросской фуражкам
*Cockades for officer's and seaman's
peak caps*



Шляпа (треуголка) адмирала флота
*Hat (cocked hat) of an Admiral
of the Fleet*

Офицерская фуражка с белым
чехлом, черным кожаным козырьком
и подбородочным ремнем
и овальной кокардой
Officer's service cap with a white cover



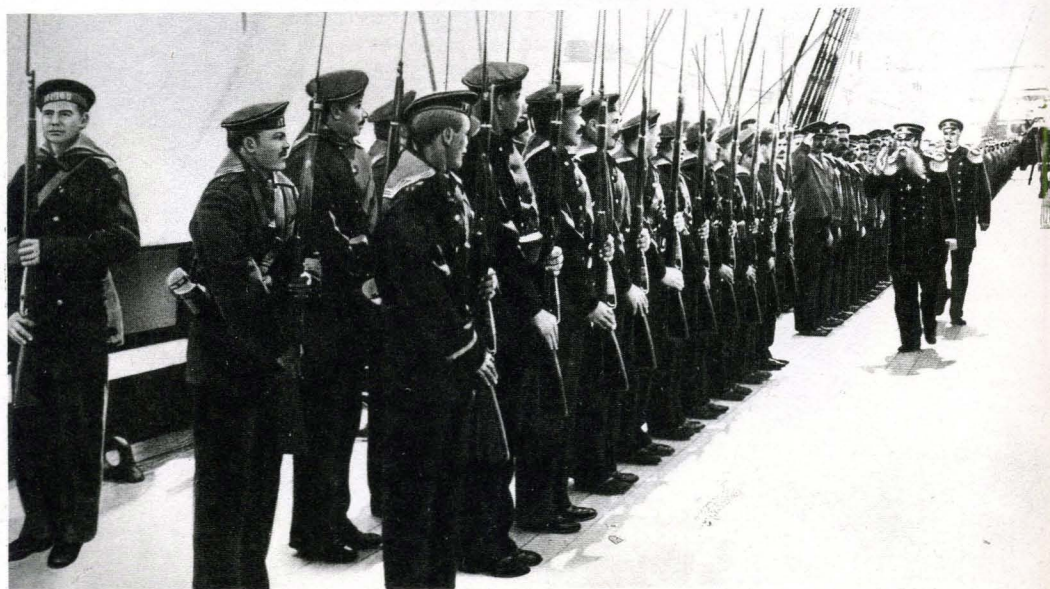
Группа морских и армейских офицеров в десантной форме одежды на борту крейсера "Рюрик".

Конец XIX в.

A group of naval and infantry officers in landing regimentals on board the cruiser "Rurik". The end of the 19th c.



На борту крейсера "Рюрик".
Начало XX в. С 1902 по 1910 гг.
матросам разрешили выпускать
синие воротники поверх бушлата
*The captain of the cruiser "Rurik"
receives the guard mounting. The
beginning of the 20th c.*





Группа пехотных и морских офицеров на борту крейсера "Рюрик".
Конец XIX в.

*A group of naval and infantry officers on
board the cruiser "Rurik".
The end of the 19th c.*

Смена караула на линейном корабле
"Ростислав". Судя по номеру на
рабочем платье у нижних чинов, этот
эпизод заснят не ранее 1912 г.

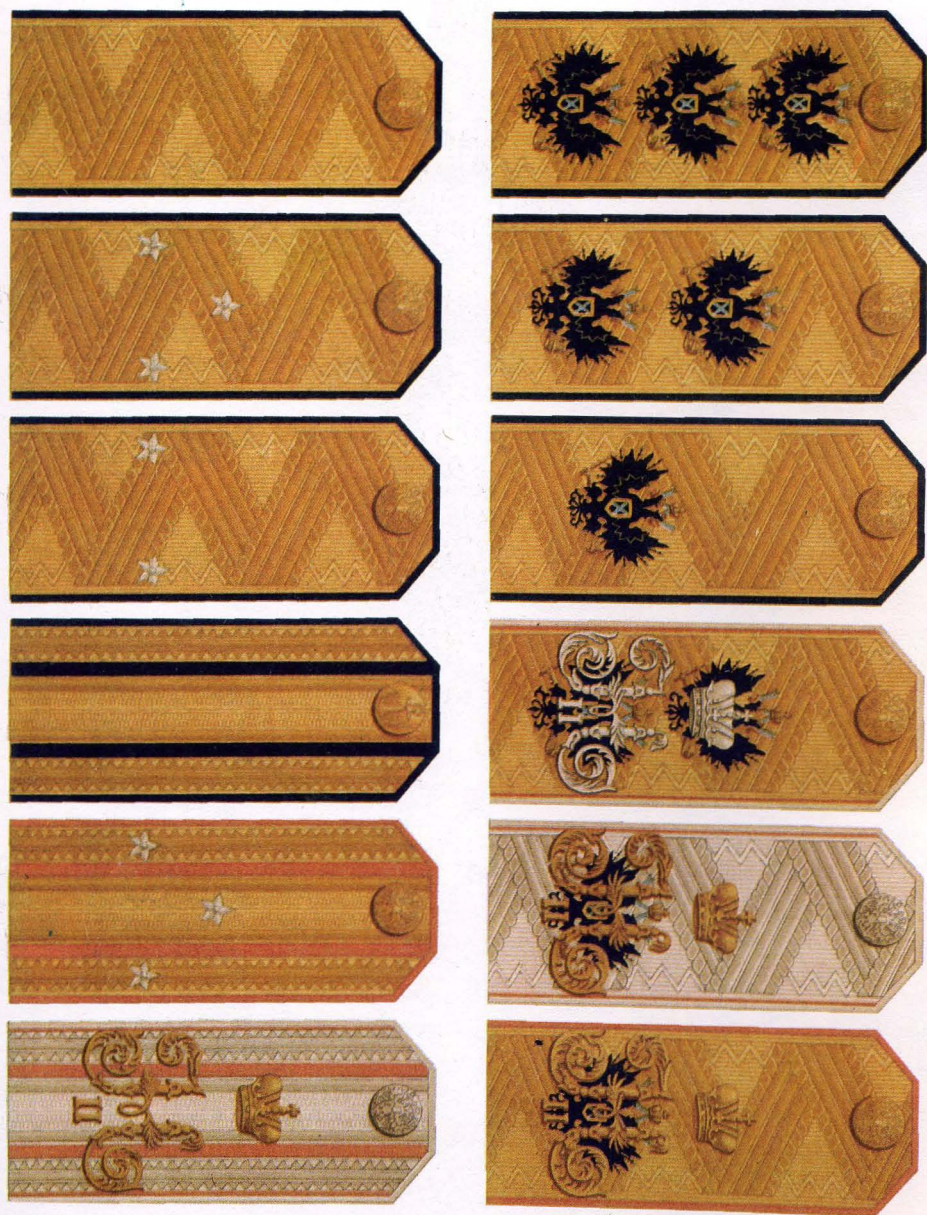
*Guard relief on the battleship
"Rostislav"*





Погоны лейтенанта; мичмана Гвардейского экипажа; мичмана 1-го флотского генерал-адмирала великого князя Константина Николаевича экипажа; мичмана 2-го флотского Ее Величества Королевы Эллинов Ольги Константиновны экипажа; лейтенанта 5-го флотского Его Императорского Высочества великого князя генерал-адмирала Алексея Александровича экипажа; лейтенанта и поручика по адмиралтейству Морского кадетского корпуса; лейтенанта и поручика по адмиралтейству, занимающего должность адъютанта; капитана по адмиралтейству; штабс-капитана по адмиралтейству военно-морского судебного ведомства; поручика по адмиралтейству Гвардейского экипажа; подпоручика по адмиралтейству из нижних чинов и из воспитанников учебных заведений, отчисленных за неуспеваемость; поручика по адмиралтейству Морского Инженерного училища Императора Николая I (слева направо). Конец XIX в.

Shoulder-straps of officers of the Navy Department. The end of the 19th c.



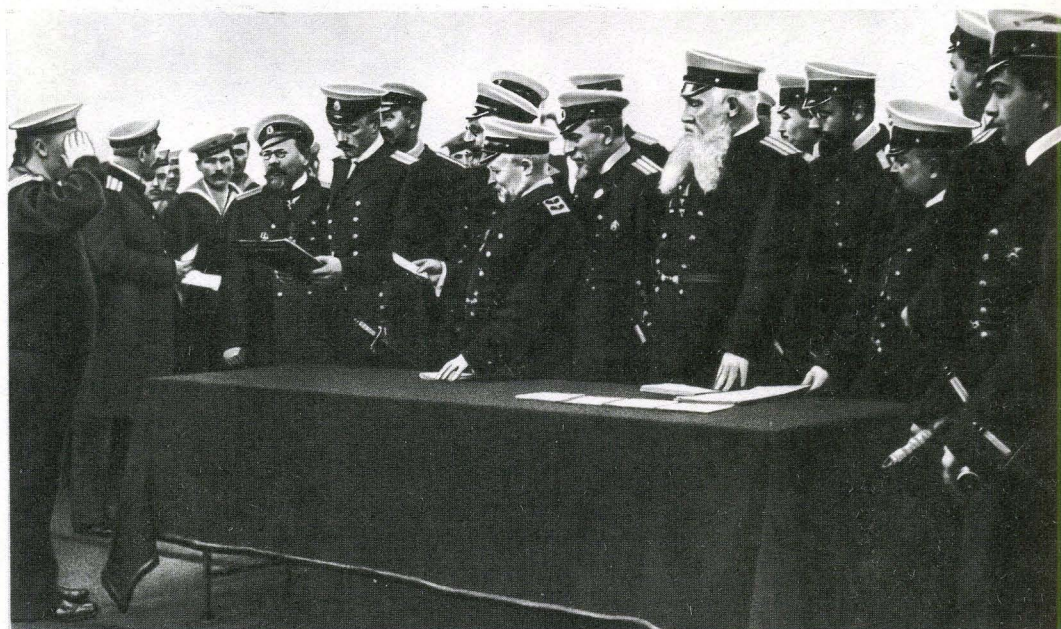
Погоны адмирала; вице-адмирала; контр-адмирала; генерал-адъютанта; контр-адмирала свиты; контр-адмирала свиты Гвардейского экипажа; генерала; генерал-лейтенанта; генерал-майора; капитана 1 ранга; капитана 2 ранга Гвардейского экипажа; флигель-адъютанта (слева направо). Конец XIX в.

*Shoulder-straps of admirals, generals and officers of the Navy Department.
The end of the 19th c.*

Капитан 2 ранга (слева)
в укороченном двубортном суконном
пальто с отложным воротником.
Мичман (справа) в белом кителе
со стоячим воротником. Кителе
с 1909 г. шили без подкладки из белой
полотняной ткани
*A captain of 2nd rank in an overcoat
and a midshipman in a white naval
jacket*



Командующий Балтийским флотом
вице-адмирал Н.О.Эссен производит
награждение в годы
первой мировой войны
*Commander-in-Chief of the Baltic Fleet
Vice-Admiral N.O.Essen
confers bestowals in the years
of the First World War*



На крейсере "Россия".
(Владивостокский отряд крейсеров).
1905 г.
*On the Vladivostok cruisers
detachment. The cruiser "Rossiya".
1905*



Унтер-офицер флота
из Морской охраны.

Начало XX в.

О месте службы унтер-офицера
говорит знак на левой стороне груди.

24 декабря 1901 г. за усердную
службу в Морской охране был
учрежден знак, основу которого
составила фигурно сложенная лента
с косицами, на ней имелась
рельефная надпись
МОРСКАЯ ОХРАНА. Сверху ленты
крепилась большая императорская
корона, а на самой ленте был
прикреплен адмиралтейский якорь,
на веретене которого была
изображена звезда ордена Св. Андрея
Первозванного с текстом его девиза
ЗА ВЕРУ И ВЕРНОСТЬ. Для
офицерского состава этот знак делали
из золота, для нижних чинов — из
белого металла. Шевроны на левом
рукаве говорят о безупречной и
продолжительной службе в
унтер-офицерских чинах

*A naval petty officer of the Naval guard.
The beginning of the 20th c.*



Вручение наград нижним чинам
в годы первой мировой войны
*Presentation of awards to the privates
and petty officers in the years of the
First World War*



Прием доклада.
(Владивостокский отряд крейсеров).
1905 г.

В холодное время корабельным
офицерам разрешалось носить
высокие сапоги и утепленное
укороченное пальто с меховым
воротником

*On the Vladivostok cruisers
detachment. Reception of a report. 1905*



Воспитанник
Морского кадетского корпуса
в гимнастической форме одежды.

Начало XX в.

В 1913 г. приказом по флоту
и Морскому ведомству впервые была
введена спортивная форма одежды
для гимнастики, фехтования, гребли,
лыжного спорта и т.д. У офицеров
к этой форме, как правило, на груди
крепился двуглавый орел,
у остальных — эмблема

в виде российского
бело-сине-красного флага
*A pupil of the Naval College in a
gymnastic dress.*

The beginning of the 20th c.



Воспитанники Морского кадетского
корпуса в различных мундирах,
существовавших за 200-летнюю
историю корпуса.

1901 г.

Этот комплект формы одежды был
сшит к празднованию 200-летнего
юбилея Морского кадетского корпуса

*The Naval College pupils in the
uniforms that existed during the
bicentennial history of the college. 1901*





Великий князь генерал-адмирал
Алексей Александрович в свитском
мундире с генерал-адъютантским
шитьем. На золотых эполетах
генерал-адмирала кроме трех
вышитых орлов имелись два
перекрещивающихся жезла.
На груди — орден Св. Андрея
Первозванного
*The Great Prince, General-Admiral
Alexey Alexandrovich*

Группа офицеров минного
заградителя "Ильмень" после
получения наград.
Балтийский флот, 1915 г.
Офицеры одеты в синие кители,
ставшие основной формой одежды
в военное время. Поверх кителей —
введенные 26 апреля 1907 г.
шарфы с бляхами
*A group of officers of the mine layer
"Ilmen" after being granted awards.
1915*



Кадет Морского корпуса. 1914 г.
 20 ноября 1914 г. на погоны и
 эполеты чинов Морского Его
 Императорского Высочества
 Наследника Цесаревича корпуса
 были пожалованы золотые вензеля
 цесаревича Алексея. Гардемарины на
 погонах носили вензель,
 соединенный с гардемаринским
 якорем, нижние чины — вензель,
 нанесенный трафаретным способом.
 На ленточках бескозырок появилась
 надпись **МОРСКОЙ Е. И. В. НАСЛ.**
ЦЕСАР. КОРП.
 У нижних чинов на бескозырки была
 введена надпись **КОМАНДА МОР. Е.**
И. В. НАСЛ. ЦЕСАР. КОРП.
A cadet of the Naval College. 1914



Кадет Морского корпуса В.Е.Егорьев.
 1897 г.

Егорьев одет в шинель с белыми
 погонами. Характерным в покрое
 шинели были широкие обшлага.

Под ремень заправлены концы
 башлыка из верблюжьего сукна,
 который был введен еще в 1862 г.
Naval College Cadet V.E. Yegoryev. 1897





Лейтенант М.М.Домерщиков.
Одет в синий суконный китель,
который был введен в 1907 г.
В начале XX в. среди флотских
офицеров стало модным носить
выпущенную из нагрудного кармана
серебряную цепочку от часов.
На левой стороне груди — знаки за
окончание Морского корпуса
и в память 200-летнего юбилея этого
учебного заведения
A naval lieutenant. 1907



Гардемарин Морского корпуса
В.Е.Егорьев. 1900 г.
На белых гардемаринских погонах,
по краям обшитых галуном, видны
медные кованые якоря, введенные
25 июня 1832 г.
*Naval College Senior Cadet
V.E. Yegoryev. 1900*

В коридорах державной власти

К началу XX в. в России сложилась довольно сложная и в то же время стройная наградная система. За отличие по службе флотские офицеры могли получить его императорского величества благодарности и благоволения, следующие чины, ордена, золотое оружие, назначение аренд, подарки от императора, денежные премии, звания личного и потомственного почетного гражданства, медали, кафтаны и др. За долголетнее командование кораблями командиры получали крупные денежные премии. Полковников и подполковников корпуса корабельных инженеров флота награждали за постройку, перестройку и капитальный ремонт кораблей, а офицеры корпуса корабельных инженеров и инженер-механики флота могли получить денежную премию за лучшие проекты кораблей и механизмов, за усовершенствование судовых конструкций и т.д.

Была установлена последовательность награждения орденами. Вначале офицера могли наградить орденом Св.Станислава 3-й степени, затем Св.Анны 3-й степени, Св.Станислава 2-й степени, Св.Анны 2-й степени, Св.Владимира 4-й степени, Св.Владимира 3-й степени, Св.Станислава 1-й степени, Св.Анны 1-й степени, Св.Владимира 2-й степени, Белого Орла, Св.Александра Невского и, наконец, Св.Александра Невского с бриллиантами. Ордена Св.Владимира 1-й степени и Св.Апостола Андрея Первозванного могли получить только с личного разрешения императора, т.е. ордена вручались строго по их старшинству*.

* См. приложение 1 табл. 7

Существовали нормы ежегодных награждений. Так, для военных чинов Морского министерства и всех генералов и адмиралов эта норма выражалась соотношением 1:6. Представления к наградам офицеров плавсостава подавались к 6 декабря, а за береговую службу — к празднику Св.Пасхи, причем документы в Главный Морской штаб представлялись к 15 октября для плавсостава и не позже 15 февраля для остальных чинов. При этом устанавливались сроки между представлениями к награждению орденами, составлявшие от трех до пяти лет. Были также установлены жесткие требования, кого каким орденом награждать. Например, нельзя было представлять к орденам Св.Анны 1-й степени и Св.Владимира 2-й степени офицеров, занимающих должности ниже 4-го класса, т.е. ниже контр-адмирала или генерал-майора. Только один орден Св.Станислава 3-й степе-

ни за отличия в службе могли получить лица независимо от классов чин и занимаемых должностей. Следующий по старшинству орден Св. Анны 3-й степени вручали только офицерам в чине мичмана и выше.

При награждениях учитывалось также и происхождение: чтобы получить орден Св. Владимира 4-й степени офицеру не дворянского происхождения, требовалось прослужить в классовых чинах не менее 20 лет. Высокие должностные лица могли получать ордена высоких степеней, минуя низшие. За выдающиеся заслуги сокращались сроки между получением орденов. В истории Российского флота можно найти сотни примеров, когда в порядке исключения награды сыпались как из рога изобилия. Особенно это отмечалось в ходе войн.

В самом начале Крымской войны за победу над пароходом "Перваз Бахри" Г.И. Бутаков получил чин капитана 2 ранга и орден Св. Георгия 4-й степени, а за оборону Севастополя он был произведен в капитаны 1 ранга, получил звание флигель-адъютанта, награжден орденами Св. Анны 2-й степени с

Великий князь генерал-адмирал Алексей Александрович в сопровождении свиты отправляется на корабли Балтийского флота. При перевозке высоких особ кормовую часть шлюпки покрывали ковром
The Great Prince, General-Admiral Alexey Alexandrovich, escorted by his suite, betakes himself to the Baltic Fleet ships





Так выглядели генерал-адъютанты, генералы и адмиралы, состоявшие при царской особе (слева), и контр-адмиралы и генерал-майоры царской свиты и флигель-адъютанты (справа).

Генерал-адъютантский однобортный мундир темно-зеленого сукна застегивался на восемь пуговиц. Скошенный воротник красного сукна и красные нарукавные клапанцы имели золотое шитье. По левому борту мундира, воротника, нарукавных клапанцев и обшлагов, а также по краям карманных клапанов шла белая выпушка.

Контр-погончики для пристегивания эполет были с блестками. Свитский мундир имел серебряное шитье и белого цвета прибор

Officers of the tsar's suite

мечами, Св.Владимира 4-й и 3-й степеней с мечами и бантом и золотым оружием с надписью “За храбрость”.

За боевые подвиги в русско-турецкой войне 1877—1878 гг. молодой лейтенант С.О.Макаров менее чем за год получил шесть наград: золотое оружие с надписью “За храбрость”, ордена Св.Владимира 4-й степени с мечами и Св. Георгия 4-й степени, чины капитан-лейтенанта и капитана 2 ранга и звание флигель-адъютанта. Во время Ахал-Текинской экспедиции 1880 г. ее начальник М.Д.Скобелев в знак признательности и уважения к своему помощнику по морской части капитану 2 ранга С.О.Макарову обменялся с ним Георгиевскими крестами. Со скобелевским крестом вице-адмирал С.О.Макаров и погиб под Порт-Артуром.

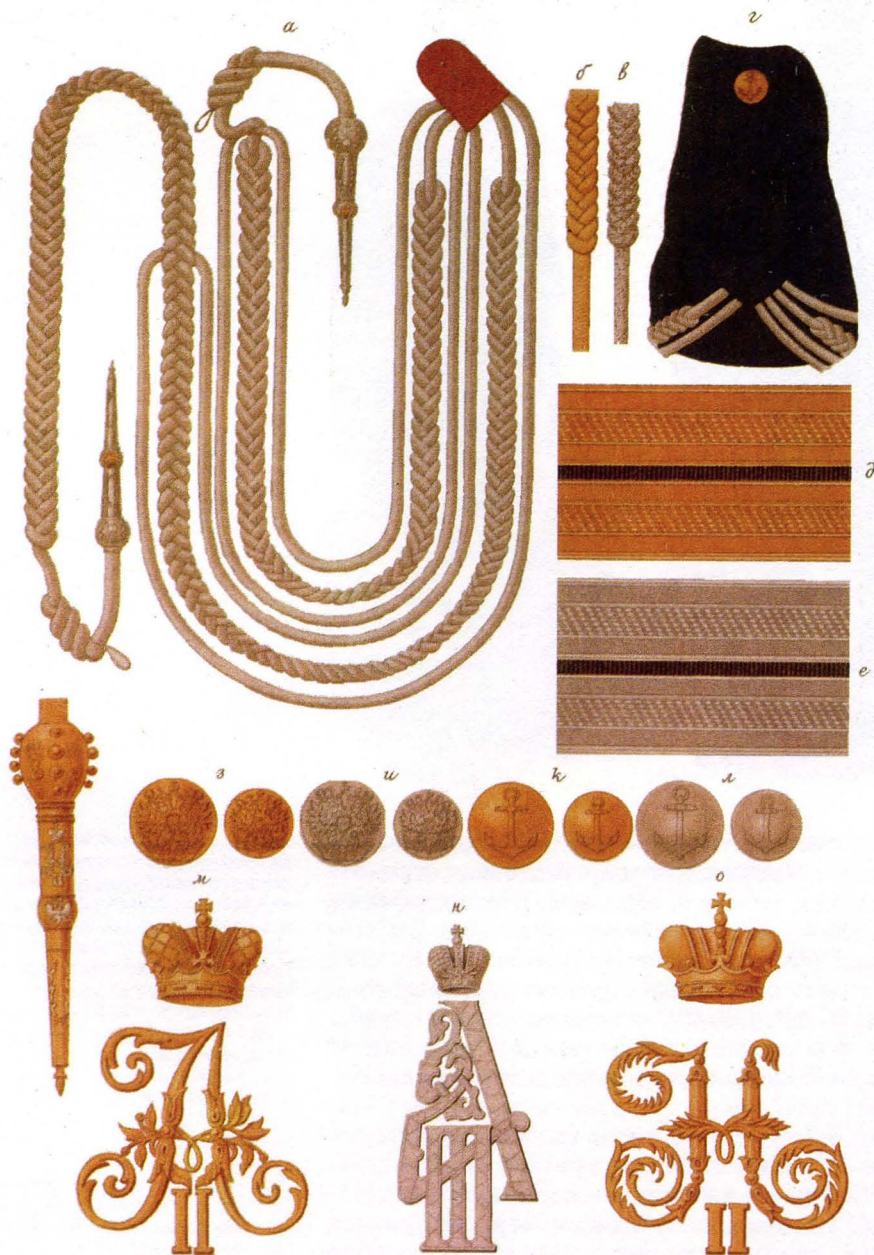
Адмиралы, генералы и офицеры, особо приближенные к императору, с начала XIX в. составляли его свиту и имели свитские звания — генерал-адъютант и флигель-адъютант. В 1827 г. для военных чинов были установлены особые звания “свиты его величества генерал-майор” и “свиты его величества контр-адмирал”. С этого же времени звание генерал-



адъютант стали присваивать лишь военным чинам II и III классов. Получившие свитские звания, рассматриваемые как военно-придворные, производились в чины только по непосредственному усмотрению императора. Причем во все времена число лиц свиты не ограничивалось: к концу царствования Александра II в свиту входило 405 чел., Александра III — 105. К 1914 г. в свите числилось 51 генерал-адъютант, 64 генерал-майора и контр-адмирала и 56 флигель-адъютантов.

В обязанности чинов свиты входило выполнение специальных поручений императора, сопровождение прибывавших в Россию иностранных “высочайших особ” и военных делегаций, присутствие на всех “выходах, парадах, смотрах...”, где его величество изволил присутствовать”, а также дежурство при императоре во дворце или на церемониях вне дворца. Основной обязанностью дежурства во дворце была организация представления императору лиц, явившихся на общий прием, наблюдение за порядком во время докладов официальных лиц императору, сопровождение императора на парадах и смотрах, а также в театрах. Большинство членов свиты занима-

Контр-адмирал царской свиты (слева) в однобортном мундире со свитским шитьем и белыми выпушками. Штаб-офицер в свитском сюртуке военного покроя. Этот сюртук застегивался на шесть пуговиц, имел красный закругленный воротник и белые выпушки по воротнику, поверх обшлагов и на карманных клапанах
A rear-admiral and a field-officer of the tsar's suite.



Аксельбант (а); формы плетней аксельбанта и его крепление к мундиру (б, в, з); лампасы на брюки адмиралов и генералов при царской особе, генерал-адъютантов, адмиралов и генералов Морского ведомства при парадных мундирах (д); лампасы на брюки свиты его величества контр-адмиралов и генерал-майоров, а также флигель-адъютантов при парадных мундирах (е); наконечник свитского аксельбанта (ж); образцы пуговиц чинов Морского ведомства (з, и, к, л); вензеля на эполеты адмиралов и генералов при царской особе, генерал-адъютантов, контр-адмиралов и генерал-майоров свиты и флигель-адъютантов (м, н, о). Конец XIX в.

Aiguillette of generals, admirals and naval officers. The end of the 19th c.

ли соответствующие должности по военной или гражданской линиям, но были и такие, которые состояли исключительно “при особе его величества”, т.е. в свите.

Все лица свиты имели преимущества по службе. Например, флигель-адъютантов могли производить в следующие воинские чины вне зависимости от вакансий.

Всех состоявших в свите отличала особая форма одежды, украшенная богатым шитьем, аксельбантом и вензелем государя императора на эполетах и погонах. Свитские вензеля носились также и на левой стороне груди. На эполетах вензеля были коваными, а на погонах — вышитые канителью. У генерал-адъютантов при золотых эполетах вензель был серебряный, а у флигель-адъютантов при серебряных эполетах — золотой. У контр-адмиралов и генерал-майоров свиты при обычной форме одежды вензель был такого же цвета, как и эполеты. При свитской же форме одежды контр-адмиралы и генерал-майоры свиты имели золотые вензеля.

Генерал-адъютанты прежних царствований носили на эполетах, погонах и наконечниках аксельбантов соединенные вензеля “Имени царствующего Императора и в бозе почивающего”. С производством же флигель-адъютантов в контр-адмиралы или генерал-майоры свиты, а контр-адмиралов и генерал-майоров свиты в вице-адмиралы или генерал-лейтенанты, а также при назначении их генерал-адъютантами, им разрешалось носить вензель умершего императора на левой стороне груди. Этот вензель разрешалось носить и при увольнении в отставку. У генерал-адъютантов серебряный вензель обрамлялся золотым венком, у контр-адмиралов и генерал-майоров свиты и у флигель-адъютантов золотой вензель обрамлялся серебряным венком.

Следует отметить, что существовало множество случаев, когда чины государевой свиты должны были носить исключительно свитскую форму одежды: представление особам императорской фамилии, присутствие на высочайших выходах во дворце, на смотрах и парадах на берегу в присутствии императора, на официальных собраниях, обедах, балах и т.д. Для этих же лиц существовали правила, согласно которым они должны были выходить в форме той части, в которой они состояли на службе. Например, чины свиты при представлении морскому министру и другим старшим морским начальникам должны были надевать флотскую форму одежды, которую они надевали в дни судовых праздников, при закладке и спуске корабля на воду и т.д.

При увольнении в запас или отставку свитские мундиры не сохранялись.

В смутное время

При Временном правительстве приказом по морскому ведомству от 16 апреля 1917 г. за №125, подписанным морским министром А.Гучковым, объявлялись изменения формы одежды чинов флота. В этом приказе отмечалось: "В соответствии с формой одежды, установленной во флотах всех свободных стран, объявляю следующие изменения формы одежды чинов флотов и Морского ведомства впредь до окончательной выработки ее в установленном порядке: 1) изъять из употребления все виды наплечных погон; 2) ношение шарфа отменить; 3) вензельные изображения на оружии уничтожить; 4) середину кокарды, впредь до установления фуражки нового образца, закрасить в красный цвет. Вместо наплечных погон устанавливаю нарукавные знаки отличия из галуна — на сюртук, китель и тужурку — кругом всего рукава, на пальто — только с наружного края." В этом же приказе имелось описание нарукавных нашивок. Прапорщикам предписывалосьшивать один узкий галун без завитка, подпоручикам — один широкий галун с завитком, мичманам и поручикам — один широкий галун с завитком и один узкий без завитка, лейтенантам и штабс-капитанам — один широкий галун с завитком и два узких без завитка, старшим лейтенантам и капитанам — один широкий галун с завитком и три узких без завитка, капитанам 2 ранга и подполковникам — один широкий галун с завитком и один широкий без завитка, капитанам 1 ранга и полковникам — один широкий галун с завитком и два широких без завитка, контр-адмиралам и генерал-майорам — один широкий галун с завитком и два широких без завитка, а сверху пятиконечная звезда, вице-адмиралам и генерал-лейтенантам — такие же галуны, как у контр-адмирала, но над ними две пятиконечные звезды, а адмиралам и генералам — такие же галуны, но над ними уже три пятиконечные звезды.

Нарукавные нашивки полагались либо из золотого, либо из серебряного галуна, а в случае невозможности достать галуны, на синем кителе и тужурке разрешалось иметь их из черной тесьмы. При этом золотые галуны разрешалось носить офицерам флота, инженер-механикам, выдержавшим полный офицерский экзамен, офицерам по адмиралтейству, прапорщикам и гидрографам. Серебряные галуны носили офицеры по адмиралтейству, не выдержавшие полный офицерский экзамен, чины судебного



ведомства, корабельные инженеры и врачи. Для отличия специальностей под нижний галун нашивались выпушки. У корабельных инженеров они были красного цвета, у чинов судебного ведомства — малинового, у гидрографов — синего и у врачей — белого цвета. Военно-морские чиновники носили такие же нарукавные отличия, как и врачи, только без выпушек и завитков.

Для отличия военных чинов Морского ведомства от матросов и администрации Добровольного и коммерческого флотов было установлено ношение красного вышитого якоря посередине между локтем и плечом левого рукава пальто, шинели, укороченного пальто, синего кителя и синей фланелевой рубахи.

Несмотря на то, что все предметы обмундирования при Временном правительстве оставались прежними, в результате их переделки внешний вид морских чинов стал принципиально другим. Например, с синего кителя спарывались пуговицы, петли зашивались, а наружный борт кителя обшивался черной тесьмой, под которой крепились крючки для застегивания. Воротник также обшивался черной тесьмой, а при желании стоячий воротник кителя разрешалось заменять глухим отложным воротни-

Свитский аксельбант с вензелем императора Николая II
Suite's aiguillette with a monogram of Emperor Nicholas II



Встреча личного состава
крейсера "Рюрик"
с военным и морским министром
А. Ф. Керенским.

Балтийский флот, 1917 г.
*Meeting of the personnel of the cruiser
"Rurik" with the Defence and Navy
Minister A.F. Kerenski. 1917*

ком, обшитым черной тесьмой. Фигурные клапаны всех четырех карманов отпарывались, а разрезы карманов со всех сторон обшивались черной тесьмой. С кителя исчезли и погоны. Аналогичные переделки претерпевали флотская тужурка и пальто, без изменений оставались только брюки и обувь.

Приказом по Морскому ведомству вводилась фуражка так называемого "американского" типа. На новой фуражке исчезли белые канты, околыш покрывался черной лентой, козырек делался почти плоским и прямым, а подбородочный ремешок заменялся золотым шнурком. В летнее время черная тулья покрывалась белым чехлом. Вместо кокарды прежнего образца была установлена новая. Кокарда могла быть и вышитой, и металлической. Причем если нарукавные нашивки были золотыми, то и кокарда должна быть такого же цвета, а якорь серебряным. При серебряных нашивках кокарда была такой же, а якорь золотым. Разрешалось донашивать старые фуражки, закрасив внутреннюю часть кокарды в красный цвет.

Во изменение приказа по флоту и Морскому ведомству от 16 апреля 1917 г. за №125 новым приказом морского министра от 23 апреля было объявлено, что "офицеры берегового состава, офицеры по адмиралтейству, военно-морские врачи, корабельные ин-



женеры, чины судебного ведомства и военно-морские чиновники имеют верхний галун с завитком серебряный, а нижние золотые." При этом под нижний галун устанавливались выпушки для корабельных инженеров красного цвета, для чинов судебного ведомства — малинового, для врачей — голубого, для чиновников — белого, для гидрографов — синего цвета. Для всех чинов плавсостава вводились золотые галуны, но с соответствующими выпушками. Но уже 1 мая появился новый приказ по правилам ношения формы одежды. В нем говорилось, что все нововведения распространяются также и на отставников, но для отличия их от чинов действительной службы верхний галун на пальто, сюртуке и тужурке, а на кителе верхняя черная тесьма нашиваются волнообразно и без завитка.

Вот, пожалуй, и все основные изменения, происшедшие в морском мундире при Временном правительстве. Но привести форму одежды в соответствие с объявленными приказами успели немногие. 31 мая 1917 г. за подписью капитана 1 ранга В.Е.Егорьева командующим флотам и командирам портов была направлена телеграмма следующего содержания: "Ввиду неоднократных запросов с мест о предполагаемых новых изменениях формы одежды офицеров в связи с работой комиссии Коломейцова, Главмор

А.Н.Крылов и И.Г.Бубнов
(сидят в центре)
среди преподавателей и выпускников
кораблестроительного отдела
Морской академии.
Петроград, май 1918 г.
*A.N.Krylov and I.G.Bubnov
(sitting in the center) among lecturers
and graduates from the Naval
Architecture Department of the Naval
Academy. 1918*



Так выглядели офицеры флота при Временном правительстве. Отмечается разнообразие форм одежды, особенно это видно по фуражкам. Только фуражка крайнего справа офицера соответствует утвержденному образцу. Нарукавные нашивки имеет только старший лейтенант в сюртуке. Если все офицеры выполнили приказание по спарыванию погон, то пуговицы у всех почему-то остались. Для этого периода характерны были вольности в форме одежды. Некоторые офицеры нашивали черные погоны с нашивками из галуна, повторяющими нарукавные нашивки

This is how naval officers looked under the Provisional government

объявляет, что до окончания войны никаких изменений формы одежды, кроме уже объявленных, проводить в жизнь не предполагается.”

Временное правительство пыталось сохранить орден, удалив с их знаков монархические эмблемы. Оно же ввело в устав Георгиевского ордена награждение солдат знаком ордена Св.Георгия 4-й степени и награждение офицеров солдатским крестом. В том и другом случаях на ленте знака прикреплялась лавровая ветвь. В постановлении Временного правительства от 25 июля 1917 г. указывалось, что “за подвиги личной храбрости и доблести устанавливается награждение офицеров георгиевскими крестами по удостоению (решению — В.Д.) общего собрания личного состава корабля.” Почетное значение этой награды подчеркивалось тем, что крест носился выше всех орденов, кроме ордена Св.Георгия. Матросы, получившие офицерский орден Св.Георгия 4-й степени, одновременно производились в чин поручика по адмиралтейству или мичмана военного времени. Кстати, с 30 мая 1917 г. вместо орденов было разрешено носить на левой стороне груди полоски из орденской ленты шириной 7 см. На нагрудных знаках за окончание военно-учебных заведений, как и на орденах, были удалены монархические эмблемы.

Новый морской министр А.Гучков 5 марта 1917 г. подписал приказ за №5, согласно которому титулование заменялось новой формой обращения. Нижние чины кондукторского звания стали именоваться кон-



дукторами, остальные — матросами. Известно, что генералов и адмиралов I и II классов до этого именовали “ваше высокопревосходительство”, а III и IV классов — “ваше превосходительство”. А кто был графом или князем, еще добавлялся соответствующий титул. К другим чинам обращались с добавлением предиката “господин”. Нижние чины к штаб-офицерам обращались “ваше высокоблагородие”, а к обер-офицерам — “ваше благородие”. Если офицер имел княжеский или графский титул, то к нему могли обращаться по его происхождению. Теперь же все эти формы обращения отменялись. Сохранился лишь предикат “господин”: “господин адмирал”, “господин лейтенант”, “господин врач” и т.д.

Крейсер “Рюрик”.
Спарывание погон. 1917 г.
*The cruiser “Rurik”.
Ripping off the shoulder-straps. 1917*



ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблицы

Табл. 1

Табель о рангах всех чинов воинских

Классы	Сухопутные	Гвардия	Артиллерийские	Морские
I	Генерал-фельдмаршал			Генерал-адмирал
II	Генерал от кавалерии и инфантерии Стратгалтер		Генерал-фельдцейгмейстер	Адмиралы прочих флагов
III	Генерал-лейтенанты Кавалеры Св. Андрея Генерал-кригс-комиссар		Генерал-лейтенант	Вице-адмирал Генерал-кригс-комиссар
IV	Генерал-майор	Полковник	Генерал-майор Генерал-майор от фортификации	Шаутбенахт Обер-цейгмейстер
V	Бригадир Обер-штер-кригс-комиссар Генерал-провиантмейстер	Подполковник	Полковник от артиллерии	Капитан-командор Капитан над Кронштадтским портом Обер-сарбаер от строения корабельного Интендант Вейгмейстер Обер-штер-кригс-комиссар

VI	<p>Полковники</p> <p>Казначей</p> <p>Обер-провиантмейстер</p> <p>Обер-комиссар</p> <p>Генералы-адъютанты</p> <p>Прокурор</p> <p>Генералы-квартирмейстеры-лейтенанты</p>	Майоры	<p>Подполковники от артиллерии</p> <p>Полковники-инженеры</p> <p>Обер-комиссар</p>	<p>Капитаны 1 ранга</p> <p>Капитаны над другими портами</p> <p>Сарбаер корабельный</p> <p>Прокурор</p> <p>Интендант партикулярной верфи в Санкт-Петербурге</p> <p>Казначей</p> <p>Обер-провиантмейстер</p> <p>Обер-комиссар</p>
VII	<p>Подполковники</p> <p>Генералы-аудиторы</p> <p>Генералы-провиантмейстеры-лейтенанты</p> <p>Генералы-ваганмейстеры</p> <p>Генералы-гевалдигеры</p> <p>Генералы-адъютанты при генерале-фельдмаршале</p> <p>Контролор</p>	Капитаны	<p>Майоры</p> <p>Подполковники-инженеры</p> <p>Обер-контролор</p>	<p>Капитаны 2 ранга</p> <p>Контролор</p>
VIII	<p>Майоры</p> <p>Генералы-адъютанты при генералах полных</p> <p>Генералы-аудиторы-лейтенанты</p> <p>Обер-квартирмейстер</p> <p>Обер-фискал</p> <p>Цалмейстер</p> <p>Надвор</p>	Капитаны-лейтенанты	<p>Майор</p> <p>Инженер-капитаны</p> <p>Сталмейстер</p> <p>Обер-цейтвартер</p> <p>Контролор</p>	<p>Капитаны 3 ранга</p> <p>Корабельные мастера</p> <p>Цалмейстер</p> <p>Обер-фискал</p>

IX	Капитаны Флигель-адъютанты при генерале-фельдмаршале и при генералах полных Адъютанты при генералах-лейтенантах Обер-провиантмейстер Генерал-стабквартирмейстер Обер-аудиторы Полевые почтмейстеры Генералы-профосы	Лейтенанты	Капитаны-лейтенанты Капитаны-инженеры Обер-аудитор Квартирмейстер Комиссары у пороховых и седитренных заводов	Капитаны-лейтенанты Галерные мастера
X	Капитаны-лейтенанты	Унтер-лейтенанты	Лейтенанты Капитаны-лейтенанты инженерские Аудитор Цейгвартеры Обер-вагенмейстер Капитан над мастеровыми людьми	Лейтенанты
XI				Секретари корабельные
XII	Лейтенанты	Фендрики	Унтер-лейтенанты Лейтенанты инженерские Фурлецкие порутчики Вагенмейстеры	Унтер-лейтенанты Шкиперы 1 ранга
XIII	Унтер-лейтенанты Флигель-адъютанты при генерал-майорах		Штык-юнкеры Унтер-лейтенанты инженерские	Комиссары корабельные Шкиперы 2 ранга Констапели

XIV	Фендрики Флигель-адъютанты при генерал-лейтенантах и у бригадиров Стаб-фурьеры		Инженерские фендрики	
-----	--	--	----------------------	--

Табл. 2

**Правила
о формах одежды для господ адмиралов, генералов,
штаб- и обер-офицеров**

Чины и звания	Предметы обмундирования, составляющие эту форму
I. Формы городские а) Форма городская парадная	
Все вообще адмиралы и генералы при общeadмиральской и общегенеральской формах	Полукафтан парадный Шаровары с галуном Ленты через плечо Сабля Шляпа, в строю и вне строя
Примечания: 1. В те дни, когда по расписанию положено быть в полной парадной форме, но в полковых или званию и местам присвоенных полукафтах, имеющие таковые полукафтан, надевают полную парадную форму той части, звания или места, коих форма им присвоена. 2. При полковых или званию и местам присвоенных полукафтах, шаровары с галуном не полагаются. 3. При полковых или званию и местам присвоенных полукафтах, адмиралы и генералы Гвардейского экипажа и учебных заведений, на службе или при войске, должны быть в кивере с султаном или без оного, смотря кому султан положен. Вне же строя или службы дозволяется быть в шляпе.	
Адмиралы, состоящие при Особе Его Величества, генерал-адъютанты, адмиралы Свиты Его Величества, при общeadмиральской форме	Сходны с показанными выше при общeadмиральской форме
Примечание: В те дни, когда по расписанию назначено быть в свитских полукафтах, надеваются: свитский парадный полукафтан и шаровары с галуном.	
Флигель-адъютанты	Полукафтан свитский Ордена Сабля Шляпа Шаровары с галуном

Штаб и обер-офицеры Гвардейского экипажа, Морского Кадетского корпуса, Черноморской Гардемаринской роты, 1-го Штурманского полуэкипажа, Черноморской Штурманской роты и Кондукторских рот Учебного Рабочего экипажа	Полукафтан парадный Ордена Сабля Кивер с султаном или без султана, смотря кому султан положен Шаровары темно-зеленые
Адъютанты, дежурные штаб-офицеры и состоящие по особым поручениям	Полукафтан парадный Ордена Сабля Шляпа Шаровары темно-зеленые
Военные чины, имеющие мундир Морского министерства, Флотских, Финских и Учебного Рабочего экипажей, Учебных и Мастерских рот, состоящие по флоту в Корпусах: Морской Артиллерии, Флотских штурманов, Корабельных инженеров и Инженер-механиков	Полукафтан парадный Ордена Сабля Фуражка с гербом Шаровары темно-зеленые
Ластовых, Рабочих и Машинных Рабочих экипажей, Портовых рот и состоящих по Адмиралтейству Арсенальных, Лабораторных и Арестантских рот	Полукафтан с эполетами Ордена Сабля Фуражка с гербом Шаровары темно-зеленые
б) Городская праздничная форма	
Для всех частей, чинов и званий сходна с вышеописанною парадною формою, но господа адмиралы и генералы лент не надевают. Адмиралы и генералы, имеющие полковые или званиям и местам присвоенные полукафтаны, надевают праздничную форму той части, звания или места коих форм им присвоена.	
в) Городская воскресная форма	
Адмиралы и генералы при общeadмиральской и генеральской формах	Полукафтан без шитья, с эполетами Лент не надевают Ордена Сабля Шляпа Шаровары без галуна
Адмиралы и генералы, имеющие полковые или званиям и местам присвоенные полукафтаны	Надевают воскресную форму (во всем сходную с парадной) той части, звания или места, коих форма им присвоена, но без лент
Городская воскресная форма для всех частей, чинов и званий сходна с городскою парадною формою.	
г) Городская обыкновенная форма	
Адмиралы и генералы при общeadмиральской и общегенеральской формах	Полукафтан без шитья, с эполетами Ордена Сабля Шляпа Шаровары без галуна
Адмиралы, состоящие при Особе Его Величества, генерал-адъютанты, адмиралы Свиты Его Величества и флигель-адъютанты	Полукафтан свитский Ордена Сабля Шляпа Шаровары без галуна

Адъютанты, дежурные штаб-офицеры и состоящие по особым поручениям	Полукафтан парадный Ордена Сабля Шляпа Шаровары темно-зеленые
Гвардейский экипаж	Полукафтан с галунами, с эполетами Ордена Сабля Кивер без султана Адмиралы, вне службы, могут быть в шляпе
Морской Кадетский корпус, Черноморская Гардемаринская рота, 1-й Штурманский полуэкипаж, Черноморская Штурманская рота и Кондукторские роты Учебного Рабочего экипажа	Полукафтан без шитья, с эполетами Ордена Сабля Кивер без султана Шаровары темно-зеленые Адмиралы, вне службы, могут быть в шляпе
Военные чины, имеющие мундир Морского министерства, штаб- и обер-офицеры: Флотских, Финских и Учебного Рабочего экипажей, Учебных и Мастерских рот, состоящие по флоту Корпусов: Морской Артиллерии, Флотских Штурманов, Корабельных инженеров и Инженер-механиков	Полукафтан без шитья, с эполетами Ордена Сабля Фуражка с гербом Шаровары темно-зеленые
Штаб- и обер-офицеры: Ластовых, Рабочих и Машинных Рабочих экипажей, Порттовых рот и состоящих по Адмиралтейству Арсенальных, Лабораторных и Арестантских рот	Полукафтан с эполетами Ордена Сабля Фуражка с гербом Шаровары темно-зеленые
<p>Примечание к обыкновенной городской форме: Обыкновенная городская форма включает в себе также и полукафтаны без эполет, без орденов, при кортике и надевается в тех случаях, когда при прежней обыкновенной форме позволялось быть в сюртуке. Имеющие свитские полукафтаны и адъютанты, числящиеся в Гвардейском экипаже, надевают полукафтаны с галунами. Все же вообще сохраняют при этом головной убор, положенный для обыкновенной городской формы, т.е. шляпу, кивер без султана или фуражку с гербом. При вышеозначенной форме, вне службы, всем вообще дозволяется носить фуражку без герба, но быть всегда при кортике.</p>	
<p align="center">II. Формы походные а) Походная парадная форма</p>	
Все вообще адмиралы и генералы при общeadмиральской и общегенеральской формах	Сходны с показанными для городской парадной формы, но шаровары без галуна
<p>Примечания : 1. В те дни, когда по расписанию положено быть в походной парадной форме, но в полковых или званию и местам присвоенных полукафтанах, адмиралы и генералы, имеющие таковые полукафтаны, в вышеозначенные дни, надевают походную парадную форму той части, звания или места коих форм им присвоено. 2. Адмиралы и генералы, коих части имеют кивер с султаном, при полковом полукафтани, будучи в морском походе, надевают кивер без султана, а имея постоянную службу на берегу, надевают кивер с султаном.</p>	

Адмиралы, состоящие при Особе Его Величества, генерал-адъютанты, адмиралы Свиты Его Величества и флигель-адъютанты	Сходны с гордскою парадною, но шаровары без галуна
За сим походная форма, для всех частей, чинов и званий, во всем сходна с городскою парадною формою. Офицеры, которым положен кивер с султаном, когда они в морском походе, надевают кивер без султана. Имеющие же постоянную службу на берегу надевают кивер с султаном.	
б) Походная праздничная форма	
Для всех частей, чинов и званий сходна с походною парадною формою, но адмиралы и генералы лент не надевают. Адмиралы и генералы, имеющие полковые или звания и местам присвоенные полукафтаны, надевают праздничную форму той части, звания или места коих форма им присвоена.	
в) Походная обыкновенная форма	
Адмиралы и генералы	Полукафтан без шитья и без эполет Ордена Сабля Шляпа Шаровары темно-зеленые
Примечание: Когда адмиралы и генералы надевают присвоенную им особую форму полковую, звания или места, то сообразоваться должны с положенным для походной обыкновенной формы тех частей, звания или места коих форма им присвоена.	
Адмиралы, состоящие при Особе Его Величества, генерал-адъютанты, адмиралы Свиты Его Величества и флигель-адъютанты	Полукафтан свитский, с галунами Ордена Сабля Шляпа Шаровары темно-зеленые
Адъютанты, дежурные штаб-офицеры и состоящие по особым поручениям, не числящиеся в Гвардейском экипаже	Полукафтан без шитья, без эполет Ордена Сабля Шляпа Шаровары темно-зеленые
Гвардейский экипаж	Полукафтан с галунами Ордена Сабля Кивер без султана Шаровары темно-зеленые
Морской кадетский корпус, Черноморская Гардемаринская рота, 1-й Штурманский полуэкипаж и Кондукторские роты Учебного Рабочего экипажа	Полукафтан без шитья, без эполет Ордена Сабля Кивер без султана Шаровары темно-зеленые
Имеющие мундир Морского министерства, Флотские, Финские и Учебный Рабочий экипажи, Учебные и Мастерские роты, состоящие по флоту Корпусов: Морской Артиллерии, Флотских Штурманов, Корабельных инженеров и Инженер-механиков	Полукафтан без шитья, без эполет Ордена Сабля Фуражка с гербом Шаровары темно-зеленые

Ластовые, Рабочие и Машинные рабочие экипажи, Портовые роты и состоящие по Адмиралтейству Арсенальные, Лабораторные и Арестантские роты	Полукафтан без эполет Ордена Сабля Фуражка с гербом Шаровары темно-зеленые
<p>Примечание к обыкновенной походной форме: Когда назначена обыкновенная походная форма, то в тех случаях, в которых дозволялось надевать прежний сюртук, дозволяется быть без орденов и при кортике. Вне службы, при вышеозначенной форме, всем вообще дозволяется носить фуражку без герба, но всегда при оружии.</p>	

Табл. 3

Правила о формах одежды для нижних чинов Морского ведомства
(Утвержденные 7 января 1863 г.)

Парадная	Обыкновенная	Рабочая
Береговая форма одежды		
В летнее время (с 15 мая по 15 сентября)		
Мундир Белые брюки Круглая шляпа Палаш Шинель	Мундир Белые брюки Фуражка с белым чехлом Поясной ремень Вместо мундира шинель Поясной ремень поверх шинели	Рабочее платье с заправленными в сапоги брюками Фуражка с белым чехлом
В зимнее время		
Мундир Зимние брюки Фуражка Палаш Шинель	Мундир Зимние брюки Фуражка Шинель Поясной ремень	Рабочее платье Вязанная фуфайка Зимние брюки, заправленные в сапоги Шинель
Судовая рейдовая форма одежды		
Мундир Брюки летние или зимние Шляпа Поясной ремень	Белая рубаша с синим воротником Белые брюки Фуражка с чехлом В холодное время синяя фланелевая рубаша и суконные брюки	Рабочее платье Фуражка В холодное время фуфайка

Табл. 4

Описание эполет офицеров Морского ведомства

Наименование чинов, званий и частей	Цвет подбоя
Адмиралы и генералы, состоящие при Особе Его Величества, генерал-адъютанты, Свиты Его Величества контр-адмиралы и генерал-майоры, флигель-адъютанты и адъютанты при свитской и адъютантской формах одежды, чины по Адмиралтейству, занимающие должности адъютантов Главного Морского штаба и штабов Главных портов, адмиралы, штаб- и обер-офицеры Гвардейского экипажа и чины по Адмиралтейству, состоящие в этом экипаже, чины по Адмиралтейству из офицеров флота, Корпусов Морского ведомства и других ведомств	Красный
Генералы, штаб- и обер-офицеры при судебном мундире	Малиновый
Адмиралы при общeadмиральской форме, штаб- и обер-офицеры флота, генералы по Адмиралтейству при общегенеральской форме, чины по Адмиралтейству, произведенные из нижних чинов и из воспитанников морских учебных заведений, отчисленных за неуспеваемость	Темно-зеленый
Адмиралы, генералы, штаб- и обер-офицеры при форме Морского кадетского корпуса, чины по Адмиралтейству, занимающие штатные должности в корпусе	Белый
<p>Примечание: Свиты Его Величества контр-адмиралы и генерал-майоры, генералы по Адмиралтейству и Судебного ведомства, флигель-адъютанты и адъютанты при свитской и адъютантской формах одежды, а также состоящие по Адмиралтейству штаб- и обер-офицеры носили серебряные эполеты, все остальные чины Морского ведомства — золотые.</p>	

Табл.5

Описание погон офицеров Морского ведомства

Наименование чинов, званий и частей	Цвет		
	погон	подбоя	выпушки
Адмиралы и генералы, состоящие при Особе Его Величества, генерал-адъютанты, Свиты Его Величества контр-адмиралы и генерал-майоры, флигель-адъютанты, адъютанты при свитской и адъютантской формах одежды	Красный		Белый
Генералы, штаб- и обер-офицеры при судебном мундире	Малиновый		Темно-зеленый
Адмиралы при форме Гвардейского экипажа, штаб- и обер-офицеры Гвардейского экипажа	Красный		Без выпушки
Адмиралы, генералы, штаб- и обер-офицеры при флотском мундире	Темно-зеленый		Без выпушки
Адмиралы и генералы при форме Морского кадетского корпуса, штаб- и обер-офицеры этого корпуса и чины по Адмиралтейству, занимающие штатные должности в корпусе	Белый		Без выпушки
Чины по Адмиралтейству, занимающие должности адъютантов Главного Морского штаба и штабов Главных портов	Красный		Белый
Чины по Адмиралтейству из офицеров флота и корпусов Морского ведомства и других ведомств	Красный		Темно-зеленый
Чины по Адмиралтейству, занимающие штатные должности в Морском Инженерном училище Императора Николая I	Темно-зеленый	Красный	
Чины по Адмиралтейству, произведенные из нижних чинов и из воспитанников морских учебных заведений, отчисленных за неуспеваемость	Темно-зеленый		Без выпушки

Табл.6

**Ведомость форм одежды
для адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров и врачей Морского ведомства**

Парадная			Строевая парадная		
Зимняя	Летняя		Зимняя	Летняя	
№1	№2	№3	№4	№5	№6
Мундир		Белый китель	Мундир		Белый китель
Эполеты	Погоны		Эполеты	Погоны	
Галстук		—	Галстук		—
Ордена, звезды, ленты и знаки					
Шарф					
Шляпа	Фуражка с белым чехлом		Фуражка	Фуражка с белым чехлом	
Сабли					
Сапоги короткие			Сапоги высокие		
Белые замшевые перчатки					
Шинель, пальто или плащ-накидка	Пальто или плащ-накидка		Пальто		

Обыкновенная			Строевая обыкновенная		
Зимняя	Летняя		Зимняя	Летняя	
№7	№8	№9	№10	№11	№12
Сюртук		Белый китель	Мундир		Белый китель
Погоны					
Галстук узкий с малым бантом		—	Галстук		—
Жилет белый			—		
Ордена, звезды и знаки					
Шарф					
Фуражка	Фуражка с белым чехлом		Фуражка	Фуражка с белым чехлом	
Сабли					
Сапоги короткие			Сапоги высокие		
Белые замшевые перчатки					

Шинель, пальто или плащ-накидка	Пальто или плащ-накидка	Пальто
---------------------------------------	-------------------------	--------

Служебная			Строевая служебная		
Зимняя	Летняя		Зимняя	Летняя	
№13	№14	№15	№16	№17	№18
Сюртук		Белый китель	Сюртук	Синий китель (для Гвардей- ского экипажа – защитного цвета)	Белый китель
Погоны					
Галстук узкий с малым бантом		—	Галстук узкий с малым бантом	—	
Жилет белый		—	Жилет белый	—	
Ордена, звезды и знаки			Ордена, носимые при повседневной форме		
Шарф					
Фуражка	Фуражка с белым чехлом		Фуражка (летом с белым чехлом)		Фуражка с белым чехлом
Кортик			Сабля		
Сапоги короткие			Сапоги высокие		
Белые замшевые перчатки					
Шинель, пальто или плащ-накидка	Пальто или плащ-накидка		Пальто		

Визитная	Повседневная зимняя и летняя — вне строя			
Зимняя №19	№20	№21	№22	№23 для Гвардейского экипажа
Сюртук		Синий китель	Белый китель	Китель защитного цвета
Эполеты	Погоны			
Галстук узкий с малым бантом	Галстук узкий с малым бантом или с широкими кон- цами, опускаемый под жилет	—		

Жилет белый	Жилет белый или черный	—	
Ордена, носимые при повседневной форме	—		
Фуражка	Фуражка (летом с белым чехлом)	Фуражка с белым чехлом	Фуражка (летом с белым чехлом)
Кортик			
Сапоги короткие			
Белые замшевые перчатки	Перчатки белые или серые		
Шинель, пальто или плащ-накидка		Пальто или плащ-накидка	Шинель, пальто или плащ-накидка
<p>Примечания: 1. При форме №7 эполеты и шляпа надевались лишь по особому приказанию, а также при обмене визитами между адмиралами и командирами русских и иностранных судов, в официальных случаях за границей. 2. Брюки с галуном всеми адмиральскими и генеральскими чинами надевались только при парадной форме одежды. 3. В строю, когда команда выстраивалась с ружьями, полагалось надевать револьвер. 4. В летний период времени зимняя форма одежды надевалась только по особому распоряжению. 5. При представлении их Величествам или особам Императорской фамилии во всех случаях офицеры надевали мундиры. 6. Галстук не надевался при ношении шейного ордена при мундире и при ношении кителя. 7. Ведомость была утверждена накануне первой мировой войны.</p>			

Табл. 7

**Ведомость форм одежды
для генерал-адъютантов, свиты его величества
контр-адмиралов и генерал-майоров и флигель-адъютантов при свитской форме**

Парадная		Стросевая парадная	
Зимняя №1	Летняя №2	Зимняя №3	Летняя №4
Мундир	Китель защитного цвета	Мундир	Китель защитного цвета
Эполеты	Погоны	Эполеты	Погоны
Аксельбанты			
Галстук	—	Галстук	—
Ордена, звезды, ленты и знаки			
Шарф			
Шляпа	Фуражка свитская зимняя, в лагерях и на маневрах — защитного цвета	Фуражка	Фуражка свитская зимняя, в лагерях и на маневрах — защитного цвета
Сабля			

Сапоги короткие		Сапоги высокие	
Брюки с галуном		Брюки с красными лампасами	
Белые замшевые перчатки			
Шинель, пальто или плащ-накидка	Пальто или плащ-накидка	Пальто	

Обыкновенная		Строевая обыкновенная	
Зимняя №5	Летняя №6	Зимняя №7	Летняя №8
Виц-мундир свитский, для флигель-адъютантов мундир	Китель защитного цвета	Виц-мундир свитский, для флигель-адъютантов мундир	Китель защитного цвета
Погоны			
Аксельбанты			
Галстук	—	Галстук	—
Ордена, звезды и знаки			
Шарф			
Фуражка	Фуражка свитская зимняя, в лагерях и на маневрах — защитного цвета	Фуражка	Фуражка свитская зимняя, в лагерях и на маневрах — защитного цвета
Сабля			
Сапоги короткие		Сапоги высокие	
Брюки с красными лампасами			
Белые замшевые перчатки			
Шинель, пальто или плащ-накидка	Пальто или плащ-накидка	Пальто	

Служебная		Строевая служебная	
Зимняя №9	Летняя №10	Зимняя №11	Летняя №12
Сюртук свитский	Китель защитного цвета	Сюртук свитский	Китель защитного цвета
Погоны			
Аксельбанты			
Галстук	—	Галстук	—
Ордена, носимые при повседневной форме			
Шарф			
Фуражка	Фуражка свитская зимняя, в лагерях и на маневрах — защитного цвета	Фуражка	Фуражка свитская зимняя, в лагерях и на маневрах — защитного цвета
Кортик		Сабля	
Сапоги короткие		Сапоги высокие	

Брюки с красными лампасами		
Белые замшевые перчатки		
Шинель, пальто или плащ-накидка	Пальто или плащ-накидка	Пальто

Визитная	Повседневная зимняя или летняя —вне строя	
Зимняя №13	№14	№15
Сюртук свитский	Китель защитного цвета	
Эполеты	Погоны	
Аксельбанты	Галстук	
Ордена, носимые при повседневной форме	Ордена	
Фуражка	Фуражка свитская зимняя, в лагерях и на маневрах — защитного цвета	
Кортик		
Сапоги короткие		
Брюки с красными лампасами		
Белые замшевые перчатки	Перчатки белые или серые	
Шинель, пальто или плащ-накидка	Пальто или плащ-накидка	
<p>Примечания: 1. На судах при парадной обыкновенной и служебной формах одежды — китель защитного цвета и фуражка черного сукна заменяется кителем белого или синего цветов и фуражкой с белым чехлом, применительно к правилам о форме одежды для офицерских чинов, не состоящих в свите.</p> <p>2. Галстук не надевается при ношении шейного ордена при мундире и сюртуке и во всех случаях при кителе. 3. Ведомость была утверждена накануне первой мировой войны.</p>		

Приложение 2

Правила ношения орденов, медалей и других знаков отличия. Общие указания

¹ Ордена, пожалованные с бриллиантовыми украшениями, носятся и в соответствующих случаях снимаются на тех же основаниях, как и ордена без украшений.

² Ленты орденів Св.Георгия 1-й степени и Св.Владимира 1-й степени носятся при мундире и виц-мундире во всех без исключения случаях, причем когда ленты этих орденів следует иметь под мундиром (виц-мундиром), а по правилам о формах одежды полагается быть в лентах, то поверх мундира (виц-мундира) надевается лента старшего ордена, против вышеназванных орденів, а при ношении такового — лента ордена младшего.

Лента через плечо надевается под колодку с орденами и другими знаками отличия, носимыми на груди; наконечники же аксельбанта должны быть под лентою. Концы ленты пропускаются под портупею, пригоняя бант ленты с орденским знаком ниже портупеи. Лента через плечо должна быть под колодкой с орденами в том случае, когда длина колодки, носимой, как сказано ниже (ст. 4), соответственно имеющимся на ней орденами и медалями, настолько велика, что лента через плечо могла бы закрывать ордена и медали на колодке.

³ При сюртуке гражданского покроя (открытом), установленном для чинов флота и чиновников Морского ведомства, надевается на шею лишь один орден старшей степени, а ордена прочих степеней, носимые на шее, не надеваются.

1. Звезда старшего ордена прикрепляется на правой или левой стороне груди на расстоянии (измеряя от центра звезды) около $3\frac{3}{8}$ верш., как от середины груди (по горизонтальной линии), так и от крючка воротника мундира или кителя (по линии вертикальной). Остальные звезды прикрепляются под первую звезду до верхнего края портупеи, причем концы звезды отстоят на некотором, возможно малом, расстоянии между собою. Если звезды и другие знаки не помещаются в одну (вертикальную) линию, то младшие из них прикрепляются во вторую линию параллельно первой, в расстоянии $1\frac{1}{8}$ вершка от центра звезд старших орденів, причем верхний край луча звезды или иного знака, находящегося сверху второго ряда, должен быть на линии нижнего луча звезды старшего ордена ¹.

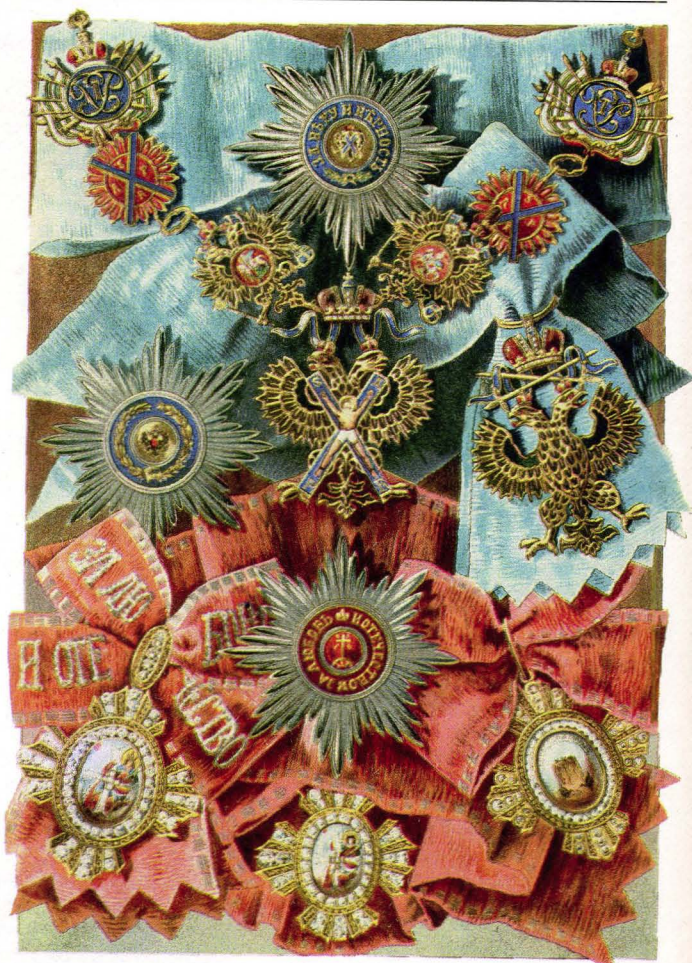
2. Лента старшего ордена надевается через плечо, поверх мундира (виц-мундира или кителя) во всех случаях, установленных правилами о формах одежды, но когда не полагается иметь ленту поверх мундирной одежды, то крест старшего ордена, носимый на ленте, не надевается вовсе ².

3. Орден старшей степени, носимый на шее, выпускается в разрез воротника мундира, сюртука военного покроя или кителя, причем лента ордена должна быть несколько видна; ордена же прочих степеней, носимых на шее, выпускаются по борту, причем верхний край старшего ордена должен быть на линии верхнего края орденів третьей степени; верхний же край орденів низших степеней должен отстоять на $\frac{1}{2}$ вершка от нижнего края орденів высших степеней; ленты при каждом ордене должны быть несколько выпущены из-за борта ³.

4. Ордена и медали, носимые на груди, прикрепляются на колодке, шириною в $1\frac{1}{2}$ вершка, при чем верхний край лент, надетых на колодку, должен отстоять на $1\frac{1}{3}$ — $1\frac{1}{4}$ вершка от крючка воротника мундира. Колодка с орденами и медалями прикрепляется: а) на мундире двубортном — посредине груди; б) на мундире однобортном (свитском) и кители — на левой стороне груди, при чем середина колодки с орденами и медалями должна быть расположена посредине левой стороны; в) на виц-мундире гражданского покроя (открытом) ордена и медали, носимые на груди (петличные), надеваются параллельно продольному левому лацкану, причем младшие ордена и медали должны быть ближе к плечу.

5. Пряжка за беспорочную службу располагается под серединою колодки с орденами, ниже ее, на расстоянии $3\frac{3}{4}$ верш. от крючка воротника мундира до верхнего края пряжки.

6. Знаки академические, за успешность окончания наук в Николаевской Морской и других военных академиях, а равно и другие знаки, носимые на груди без лент, носятся, как сказано ниже (ст.ст. 24—42); но при ношении звезд, знаки эти прикрепляются в том же порядке, как это установлено для звезд.



Знаки отличия ордена Св. Андрея Первозванного: звезда, звезда для нехристиан, знак на шейной цепи, знак для нехристиан с мечами.

Знаки отличия ордена

Св. Екатерины: звезда, знак 1-й степени для "Дам Большого креста", знак 2-й степени для "Дам Малого креста или Кавалерственных", обратная сторона знака

Decorations of the orders of Saint Andrew the First Called and of Saint Catherine

7. Иностранные военные ордена носят русскими кавалерами ниже всех Российских орденов и медалей, причем старший орден по иностранному государству надевается выше других иностранных орденов. Иностранные орденские ленты надеваются через плечо при представлении **ВЫСОЧАЙШИМ** Особам, даровавшим ордена, или когда последует особое по сему предмету распоряжение подлежащего начальства или министра **ИМПЕРАТОРСКОГО** двора. Иностранные же орденские цепи надеваются в вышеуказанных случаях не иначе как согласно правилам, установленным статутами иностранных орденов.

8. Нижние чины при ношении знаков отличия и медалей руководствуются нижеизложенными правилами. Медали, носимые на шее и на груди, надеваются при мундире в порядке, указанном выше (ст.ст. 3 и 4) для ношения орденов и других знаков отличия; из медалей же, носимых на шее, полагается выпускать в разрез воротника только одну старшую медаль, а остальные иметь по борту. Кроме того, нижние чины носят пожалованные им знаки отличия и медали также и на шинели, надетой в рукава; причем при нескольких медалях, носимых на шее, в разрез воротника шинели выпускается одна старшая медаль, а медали младшие, носимые по борту мундира, полагается носить под шинелью.



Знаки отличия военного ордена
Св. Георгия: знак 3-й степени
для нехристиан, знаки
1-й и 2-й степеней, обратная сторона
знака, звезда 1-й и 2-й степеней,
звезда 1-й и 2-й степеней для
нехристиан.

Знаки отличия ордена
Св. Владимира: звезда
1-й и 2-й степеней, знак 4-й степени
с мечами, знак 4-й степени
“За 35 лет службы”, знак
3-й степени, обратная сторона знака,
знаки 1-й и 2-й степеней, знак
3-й степени для нехристиан

*Decorations of the orders
of Saint George and Saint Vladimir*

9. На белой полотняной рубашке, когда она является верхнею одеждою, носится только один знак отличия военного ордена старшей степени.

10. Нижние чины, из разжалованных или исключенных из службы офицеров и гражданских чинов Морского ведомства, лишаются на все время нахождения их в военной службе в нижнем звании права ношения полученных им в бытность в офицерском звании нагрудных знаков за окончание курса в военных академиях.

11. Нагрудные знаки, установленные для лиц, окончивших курс в некоторых высших и специальных гражданских учебных заведениях, носят на основании правил, установленных для ношения этих знаков: а) офицерам — на мундире, виц-мундире, сюртуке и кителе; б) нижним чинам — на мундире, синей фланелевой или белой полотняной рубашке и шинели.

12. Знаки ордена Святого Апостола Андрея Первозванного (одна степень)

Крест на ленте, надеваемой через правое плечо; звезда, носимая на левой стороне груди, на мундире и виц-мундире и, кроме того, цепь, надеваемая при парадной форме, вместо ленты в следующих случаях:

а) В дни орденских праздников, когда назначено быть при **ВЫСОЧАЙШЕМ** дворе для выхода или по каким-либо другим

4 При виц-мундире, когда лента не надевается, а также при сюртуке и кителе носится лишь крест ордена Св. Андрея Первозванного с мечами, надеваемый на шею на орденской ленте (узкой) если на шее нет креста ордена Св. Георгия 2-й или 3-й степени.

5 Во всех случаях, когда по правилам о формах одежды полагается быть в лентах, а лента ордена Св. Георгия должна быть надетой под мундиром, то поверх мундира надевается лента ордена Св. Андрея Первозванного или, если нет этого ордена, лента старшего из имеющихся следующих низших орденов, кроме лишь ленты ордена Св. Владимира 1-й степени, надеваемой поверх мундира только по особому положению, изложенному ниже.

6 Кавалеры орденов Св. Георгия 1-й степени и Св. Владимира 1-й степени надевают ленты сих орденов одновременно, причем:

а) при ленте ордена Св. Георгия 1-й степени, надетой поверх мундира, лента ордена Св. Владимира 1-й степени надевается под мундиром, и наоборот, при ленте ордена Св. Владимира 1-й степени, надеваемой поверх мундира (в день праздника сего ордена, 22 сентября), лента ордена Св. Георгия 1-й степени надевается под мундиром;

б) во всех случаях, когда ленты означенных орденов полагается иметь под мундиром (виц-мундиром), обе ленты эти надеваются одновременно, а концы этих лент, с крестами, продеваются наружу, в поперечный разрез, имеющийся с левой стороны мундирной одежды, несколько ниже талии, причем лента ордена Св. Георгия 1-й степени надевается на ленту ордена Св. Владимира 1-й степени;

в) во всех случаях, когда следует быть в лентах, а ленты орденов Св. Георгия 1-й степени и Св. Владимира 1-й степени полагается иметь под мундиром, поверх мундира надевается лента ордена Св. Андрея Первозванного, а если нет таковой, лента ордена Св. Александра Невского.

случаям, причем через плечо, под цепью, надевается лента празднуемого ордена;

б) На выходе при **ВЫСОЧАЙШЕМ** дворе, когда последует особое по сему предмету **ВЫСОЧАЙШЕЕ** повеление, причем через плечо, под цепью, надевается лента нижеследующего по старшинству ордена: Св. Георгия, Св. Владимира или Св. Александра Невского 4.

Кавалеры ордена Св. Апостола Андрея Первозванного во всех случаях, когда надлежит быть в орденах, не снимают орденов Св. Анны 1-й степени и Св. Станислава 1-й степени, а носят их в петлице, ниже, то есть левее носимого в петлице ордена Белого Орла, причем по величине ордена сии должны соответствовать размерам орденов, носимых на груди.

13. Знаки ордена Святого Георгия (четыре степени)

1-я степень. Крест на ленте, надеваемой через правое плечо, звезда, носимая на левой стороне груди на мундире, виц-мундире, сюртуке и кителе. Лента сего ордена надевается поверх мундира только в день орденского праздника, 26 ноября, или, как выше объяснено, при цепи ордена Св. Андрея Первозванного на выходах при **ВЫСОЧАЙШЕМ** дворе. Во всех прочих случаях при надевании мундира и виц-мундира лента ордена Св. Георгия 1-й степени носится под мундиром (виц-мундиром), причем концы ее с крестом продеваются наружу, в поперечный разрез, имеющийся с левой стороны мундира (виц-мундира), несколько ниже талии. Звезда носится на мундире и виц-мундире при всех других орденах — ниже звезды ордена Св. Андрея Первозванного, а на сюртуке и кителе — одна 5.

Кавалеры ордена Св. Георгия 1-й степени, когда надлежит быть в лентах, носят ленту ордена поверх мундира (виц-мундира), причем те из них, кои, вместе с тем, состоят кавалерами ордена Св. Апостола Андрея Первозванного, надевают при ленте ордена Св. Георгия цепь ордена Св. Апостола Андрея Первозванного. В тех же случаях, когда надлежит быть в орденах без лент, а равно и в дни орденских праздников прочих орденов, лента ордена Св. Георгия 1-й степени носится под мундиром (виц-мундиром) (Приказ по Морскому ведомству от 9 декабря 1909 г. за № 325).

2-я степень. Крест на шее и звезда, носимая на левой стороне груди на мундире и виц-мундире.

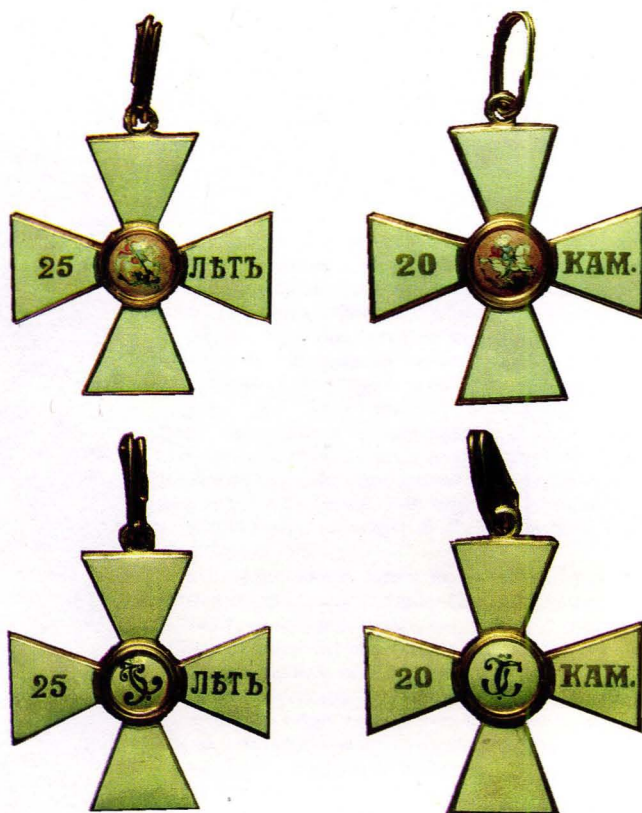
Крест при мундире носится всегда, даже при 1-й степени этого ордена, и надевается на шее выше всех орденских знаков. Звезда носится, если нет ордена Св. Георгия 1-й степени, и надевается на мундире (виц-мундире) ниже звезды ордена Св. Андрея Первозванного, но выше звезд остальных орденов.

При сюртуке и кителе носится только один крест.

3-я степень. Крест на шее носится на мундире всегда и при высших степенях сего ордена и надевается выше всех орденских знаков, носимых на шее, но ниже креста ордена Св. Георгия 2-й степени, при котором крест Св. Георгия 3-й степени выпускается по борту мундира.

При виц-мундире, когда лента не надевается, а также при сюртуке и кителе крест ордена Св. Георгия 3-й степени носится лишь тогда, когда нет креста сего ордена 2-й степени.

4-я степень. Крест, носимый на груди при всех орденах и при всех высших степенях сего ордена, причем крест этот носится: а) на мундире (виц-мундире) первым, считая от правой руки к левой, даже и в тех случаях, когда кавалер имсет ордена 1-й степени, переходящие на грудь; б) на сюртуке, если нет знака отличия военного ордена — во второй от верха петле левого борта, а при знаке отличия военного ордена — на груди, посредине, рядом с этим знаком и правее его; в) на кителе — на груди, как при знаке отличия военного ордена, так и без него; г) на плаще (пальто) — только в строю, а вне строя допускается носить одну лишь ленту сего ордена во второй от верха петле.



Знаки отличия военного ордена
Св. Георгия 4-й степени

“За 25 лет службы”
и “За 20 кампаний”

*Decorations of the orders of Saint
George of the 4th class “For 25 years of
service” and “For 20 campaigns”*

Оборотная сторона знаков отличия
военного ордена Св. Георгия
4-й степени “За 25 лет службы”
и “За 20 кампаний”

*The reverse side of decorations
of the orders of Saint George
of the 4th class “For 25 years of service”
and “For 20 campaigns”*

14. Знаки ордена Святого равноапостольного князя Владимира (четыре степени)

1-я степень. Крест на ленте, надеваемой через правое плечо, и звезда, носимая на левой стороне груди на мундире и виц-мундире.

Лента сего ордена надевается поверх мундира в день орденского праздника, 22 сентября, и на ВЫСОЧАЙШИХ выходах, при цепи ордена Св. Андрея Первозванного, если кавалер не имеет ленты ордена Св. Георгия 1-й степени; во всех же прочих случаях она носится под мундиром (виц-мундиром), как лента Св. Георгия 1-й степени.

Звезда носится при всех орденах и надевается на мундире ниже звезд орденов: Св. Андрея Первозванного и Св. Георгия 1-й или 2-й степени.

При виц-мундире, когда ленты не надеваются, а также при сюртуке и кителе носится лишь крест Св. Владимира 1-й степени, надеваемый на шею на узкой орденской ленте, если на шее нет креста ордена Св. Георгия 2-й или 3-й степени или Св. Андрея Первозванного с мечами ⁶.

2-я степень. Крест на шее и звезда, носимая на левой стороне груди — на мундире и виц-мундире.

Звезда носится, когда нет ордена Св. Владимира 1-й степени, и надевается на мундир (виц-мундир) ниже звезды ордена Белого Орла.

Крест на шее носится при мундире и виц-мундире, ниже крестов ордена Св. Георгия 2-й и 3-й степени и знака ордена Белого Орла, но выше креста ордена Св. Анны 1-й степени, причем крест ордена Св. Владимира 2-й степени с мечами и без мечей



Знаки отличия ордена
Св. Александра Невского:
оборотная сторона знака,
знак ордена,
знак для нехристиан с мечами,
звезда.

Знаки отличия ордена Белого Орла:
звезда,
оборотная сторона знака,
знак

*Decorations of the orders
of Saint Alexander Nevski
and of the White Eagle*

носятся при всех старших орденах и при высшей степени сего ордена.

При сюртуке и кителе носится один крест, если на шее нет орденских знаков: а) Св.Георгия 2-й или 3-й степеней; б) Св.Андрея Первозванного с мечами; в) Св.Владимира 1-й степени; г) Св.Александра Невского с мечами; д) Белого Орла с мечами.

3-я степень. Крест на шее носится при мундире ниже креста ордена Св.Станислава 1-й степени и выше креста ордена Св.Анны 2-й степени, причем крест с мечами и без мечей носится при всех старших орденах и при высших степенях сего ордена.

При виц-мундире, сюртуке и кителе крест 3-й степени носится, если на шее нет орденских знаков: а) Св.Георгия 2-й или 3-й степеней; б) Св.Андрея Первозванного с мечами; в) Св.Владимира 1-й или 2-й степеней; г) Св.Александра Невского с мечами; д) Белого Орла с мечами; е) Св.Анны 1-й степени с мечами; ж) Св.Станислава 1-й степени с мечами.

4-степень. Крест с мечами и без мечей носится на груди при мундире и виц-мундире при всех старших орденах и при высших степенях сего ордена, точно так же, как и крест ордена Св.Георгия 4-й степени, но левее этого ордена.

При сюртуке крест 4-й степени с мечами или без них носится во второй петлице левого борта, если нет креста ордена Св.Георгия 4-й степени или знака отличия военного ордена, независимо от

орденов Св.Георгия и Св.Владимира высших степеней, носимых на шее.

При кителе крест 4-й степени с мечами или без мечей носится так же, как и крест ордена Св.Георгия 4-й степени при неимении его.

15. Знаки ордена Св.Александра Невского (одна степень)

Крест на ленте, надеваемой через левое плечо, и звезда, носимая на левой стороне груди, на мундире и виц-мундире, ниже звезд: ордена Св.Георгия 1-й или 2-й степеней и ордена Св.Владимира 1-й степени.

При ордене Св.Андрея Первозванного звезда ордена Св.Александра Невского с мечами и без мечей снимается, а крест надевается на шею, на узкой орденской ленте, кроме случаев, указанных в статье 12, когда крест должен быть на ленте, надеваемой через плечо. При ношении на шее, крест ордена Св.Александра Невского надевается ниже крестов ордена Св.Георгия 2-й и 3-й степеней и выше всех других орденских знаков.

При виц-мундире, когда лента не надевается, а также при сюртуке и кителе — носится только один крест ордена Св.Александра Невского с мечами, надеваемый на шею, если нет орденских знаков: а) Св.Георгия 2-й или 3-й степеней; б) Св.Андрея Первозванного с мечами; в) Св.Владимира 1-й степени с мечами или без мечей.

Кавалеры ордена Св.Александра Невского во всех случаях, когда надлежит быть в орденах, носят орден Св.Станислава 1-й степени в петлице, ниже, то есть левее носимого в петлице ордена Св.Анны 1-й степени, причем по величине орден сей должен соответствовать размерам орденов, носимых на груди.

16. Знаки ордена Белого Орла (одна степень)

Знак на ленте, надеваемой через левое плечо, и звезда, носимая на левой стороне груди — на мундире и виц-мундире, ниже звезды ордена Св.Георгия 2-й степени и выше звезды ордена Св.Владимира 2-й степени.

При ордене Св.Александра Невского звезда ордена Белого Орла с мечами и без мечей не носится, а при мундире знак сего ордена — при орденах: а) Св.Александра Невского — надевается на шею, на узкой орденской ленте, и носится ниже крестов ордена Св.Георгия 2-й и 3-й степеней и выше креста ордена Св.Владимира 2-й степени; б) Св.Андрея Первозванного — надевается на груди, левее орденов Св.Георгия 4-й степени и Св.Владимира 4-й степени, причем знак ордена Белого Орла должен быть по размерам одинаковой величины со знаками, установленными для ношения на груди ⁷.

При виц-мундире, когда лента не надевается, а также при сюртуке и кителе — носится один только знак ордена Белого Орла с мечами, надеваемый на шею, если нет орденских знаков: а) Св.Георгия 2-й или 3-й степени; б) Св.Андрея Первозванного с мечами; в) Св.Владимира 1-й степени с мечами или без них; г) Св.Александра Невского с мечами.

17. Знаки ордена Св.Анны (четыре степени)

1-я степень. Крест на ленте, надеваемой через левое плечо, и звезда, носимая на правой стороне груди, на мундире и виц-мундире.

При пожаловании ордена Белого Орла и других старших орденов, звезда ордена Св.Анны 1-й степени с мечами или без мечей снимается, но крест сего ордена с мечами — носится на шее при всех старших орденах, ниже крестов ордена Св.Георгия 2-й и 3-й степеней и ордена Св.Владимира 2-й степени, а крест без мечей носится: а) при ордене Белого Орла на шее, как крест ордена Св.Анны 1-й степени с мечами; б) при ордене Св.Александра Невского — на груди, левее орденов Св.Георгия 4-й степени и Св.Владимира 4-й степени, причем крест ордена Св.Анны 1-й степени должен быть по размерам одинаковой величины со знаками, установленными для ношения на груди.

⁷ Если орден Белого Орла пожалован за военные подвиги, то знак его с мечами при мундире носится на шее и при ордене Св.Андрея Первозванного и надевается ниже креста ордена Св.Александра Невского и выше креста ордена Св.Владимира 2-й степени.

Знаки отличия ордена Св. Анны:
 звезда 1-й степени,
 знак 4-й степени для ношения на
 холодном оружии,
 звезда 1-й степени с мечами,
 знак
 1-й степени, обратная сторона знака,
 знак 2-й степени с мечами,
 знак
 3-й степени для нехристиан.

Знаки отличия ордена
 Св. Станислава:
 звезда 1-й степени,
 звезда 1-й степени для нехристиан,
 обратная сторона знака,
 знак
 2-й степени для нехристиан,
 знак 1-й степени,
 знак 3-й степени с мечами
*Decorations of the orders of Saint Anna
 and of Saint Stanislav*



⁸ При знаках ордена Св. Анны, украшенных ИМПЕРАТОРСКОЮ короною, знаки сего ордена без означенного украшения и без мечей снимаются.

Крест ордена Св. Анны 1-й степени (без мечей) с ИМПЕРАТОРСКОЮ короною при пожаловании ордена Св. Александра Невского носится на груди, причем этот крест с короною должен быть одинаковой величины с крестами, определенными для ношения в петлице, но при ношении на груди знака ордена Белого Орла, крест ордена Св. Анны 1-й степени с ИМПЕРАТОРСКОЮ короною (без мечей) снимается. Крест ордена Св. Анны 1-й степени, без мечей:

а) без ИМПЕРАТОРСКОЙ короны не носится на груди, если вместе с тем имеется крест сего ордена 3-й степени с мечами;
 б) с ИМПЕРАТОРСКОЮ короною носится на груди правее сего ордена 3-й степени с мечами и левее ордена Св. Владимира 4-й степени.

При переходе ордена Белого Орла в петлицу, вследствие пожалования ордена Св. Андрея Первозванного, крест ордена Св. Анны 1-й степени без мечей снимается.

Лента ордена Св. Анны 1-й степени, при пожаловании ордена Белого Орла и других старших орденов, надевается через плечо только, как объяснено в статье 12, в день орденского праздника, 3 февраля, если в этот день назначен выход при ВЫСОЧАЙШЕМ дворе.

При виц-мундире, когда лента не надевается, а также при сюртуке и кителе — носится только крест ордена Св. Анны 1-й степени с мечами, если не имеется на шее орденских знаков: а) Св. Георгия 2-й и 3-й степеней; б) Св. Владимира 1-й и 2-й степеней; в) других старших орденов с мечами ⁸.

2-я степень. Крест носится на шее при мундире, причем: а) крест с мечами носится при всех старших орденах и высших степенях сего ордена и надевается на шее ниже креста ордена Св. Владимира 3-й степени; б) крест без мечей (с ИМПЕРАТОРСКОЮ короною или без оной) снимается при ордене Св. Анны 1-й степени.

При сюртуке и кителе носится только крест ордена Св. Анны 2-й степени с мечами, если на шее не имеется орденских знаков: а) Св. Георгия; б) Св. Владимира; в) Св. Станислава 1-й степени с

мечами и других старших орденов с мечами, а при виц-мундире и без мечей, а также если нет старших орденов.

3-я степень. Крест с мечами носится на груди при всех старших орденах и при высших степенях сего ордена, при чем крест 3-й степени с мечами заменяет крест ордена Св.Анны 1-й степени без мечей и без короны, при ордене Св.Александра Невского, и носится на груди, как сказано выше, левее орденов: а) Св.Владимира 4-й степени; б) Белого Орла без мечей, при ордене Св.Андрея Первозванного; в) Св.Анны 1-й степени без мечей, но с короною, при ордене Св.Александра Невского. Крест ордена Св.Анны 3-й степени без мечей при высших степенях сего ордена снимается.

При сюртуке носится, во второй петлице левого борта, только крест ордена Св.Анны 3-й степени с мечами, если нет: а) ордена Св.Георгия 4-й степени; б) знака отличия военного ордена; в) ордена Св.Владимира 4-й степени; г) высших орденов Св.Анны с мечами, носимых на шее.

При кителе крест ордена Св.Анны 3-й степени с мечами носится, руководствуясь теми же правилами, как и при сюртуке, но не во второй от верха петлице, а на груди.

4-я степень. Крест с короною, носимый на эфесе оружия с надписью "За храбрость", темляк из ленты ордена Св.Анны.

Оружие это носится при всех орденах и заменяется только золотым оружием, причем крест ордена Св.Анны 4-й степени носится лишь на золотом оружии, украшенном бриллиантами, или на оружии, его заменяющем ⁹.

18. Знаки ордена Святого Станислава (три степени)

1-я степень. Крест на ленте, надеваемой через правое плечо, и звезда, носимая на левой стороне груди, на мундире и виц-мундире.

При пожаловании ордена Св.Анны 1-й степени и других старших орденов звезда ордена Св.Станислава 1-й степени с мечами и без них снимается, но при мундире крест сего ордена с мечами носится на шее при всех старших орденах ниже орденов Св.Георгия 2-й и 3-й степени и Св.Владимира 2-й степени, а крест без мечей носится: а) при ордене Св.Анны 1-й степени — на шее, как крест ордена Св.Станислава 1-й степени с мечами; б) при ордене Белого Орла — на груди, левее ордена Св.Георгия 4-й степени и Св.Владимира 4-й степени, причем крест ордена Св.Станислава 1-й степени должен быть по размерам одинаковой величины со знаками, установленными для ношения на груди. При переходе ордена Св.Анны 1-й степени в петлицу (на грудь), вследствие пожалования ордена Св.Александра Невского, крест ордена Св.Станислава 1-й степени без мечей — снимается.

Лента ордена Св.Станислава 1-й степени при пожаловании ордена Св.Анны 1-й степени и других старших орденов надевается через плечо только в день орденского праздника, 25 апреля, если в этот день назначен выход при ВЫСОЧАЙШЕМ дворе.

При виц-мундире, когда лента не надевается, а также при сюртуке и кителе — носится на шее только крест ордена Св.Станислава 1-й степени с мечами, если на шее нет орденских знаков: а) Св.Георгия 2-й и 3-й степеней; б) Св.Владимира 1-й и 2-й степеней; в) других старших орденов с мечами ¹⁰.

2-я степень. Крест на шее носится так же, как и крест ордена Св.Анны 2-й степени.

3-я степень. Крест, носимый на груди на тех же основаниях, как и крест ордена Св.Анны 3-й степени ¹¹.

19. Золотое оружие, украшенное бриллиантами

Оружие это носится без темляка при парадной форме: а) в строю, если пожалованное оружие такого образца, какое полагается иметь при присвоенной форме одежды, но при нахождении на внутренних парадах во дворце, золотое оружие, украшенное бриллиантами, надевается во всех случаях, хотя бы

⁹ Оружие с орденом

Св.Анны 4-й степени должно всегда соответствовать образцу оружия, присвоенного полагаемой форме обмундирования.

¹⁰ Знаки ордена Св.Станислава полагается носить и в соответствующих случаях снимать, как и знаки ордена Св.Анны.

¹¹ Крест ордена Св.Станислава 3-й степени с мечами носится при сюртуке во второй петлице левого борта, если нет орденов:

- а) Св.Георгия 4-й степени;
- б) знака отличия военного ордена;
- в) Св.Владимира 4-й степени;
- г) Св.Анны 3-й степени с мечами;
- д) высших степеней ордена Св.Станислава с мечами, носимых на шее.

При кителе крест ордена Св.Станислава 3-й степени с мечами носится, руководствуясь теми же правилами, как и при сюртуке, но не во второй от верха петлице, а на груди.



Холодное оружие морского офицера: а — сабля в ножнах и сабля обнаженная; б — кортик обнаженный и кортик в ножнах; в — золотая сабля с надписью "За храбрость" и головка кисточки темляка; г — золотая сабля с надписью "За храбрость" и крестом ордена Св. Георгия (носились вместо золотого оружия, украшенного бриллиантами) и схема крепления креста ордена Св. Георгия; д — золотая сабля и кортик с надписью "За храбрость" кавалера ордена Св. Анны 4-й степени (носились вместо золотого оружия, украшенного бриллиантами) и схема крепления знака ордена Св. Анны; е — Анненская сабля и схема крепления знака ордена "За храбрость"; ж — Анненский кортик и схема крепления знака ордена Св. Анны; з — Анненский кортик с надписью "За храбрость" и крестом ордена Св. Георгия (носились вместо золотого оружия, украшенного бриллиантами)

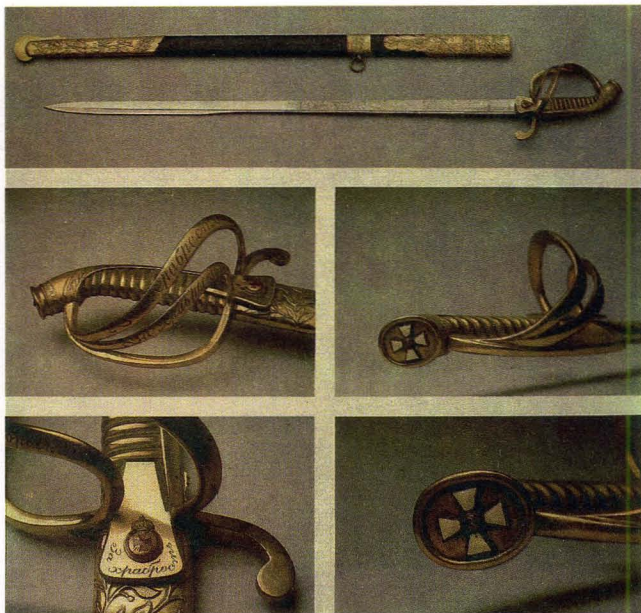
Cold steel of a naval officer



Снаряжение для ношения холодного и огнестрельного оружия морского офицера: а — портупея к сабле и бляха портупеи; б — портупея к кортику; в — чушка (кобура) для револьвера и револьверный шнур

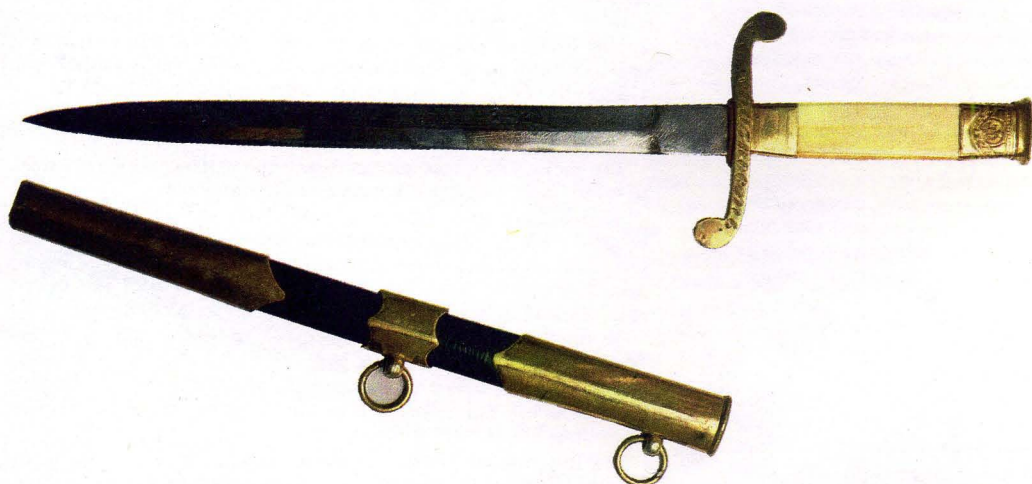
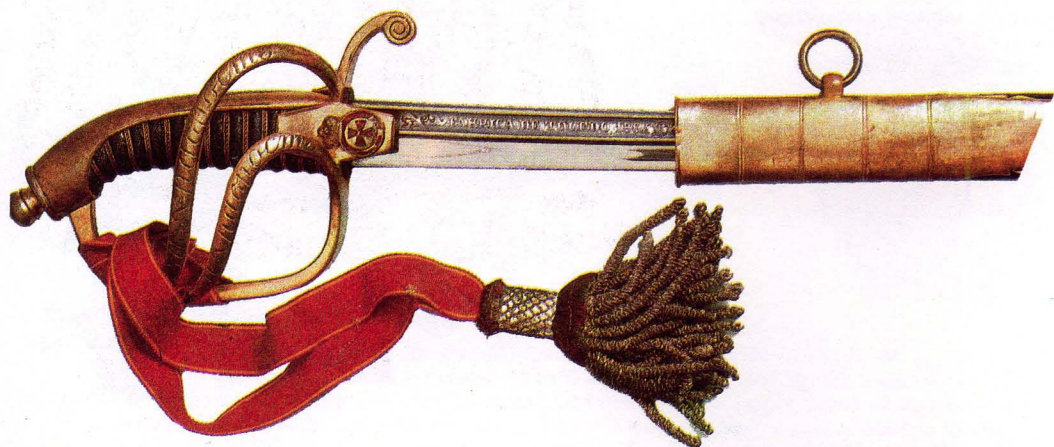
Accoutrements for wearing the cold steel and fire arms

Золотая сабля с надписью
"За храбрость"
*Gold sabre with the inscription
"For gallantry"*



Кортик со снаряжением
Dirk with accoutrements





Анненская сабля за русско-турецкую войну 1877—1878 гг.

Saint Anna's sabre for the Russian-Turkish war 1877—1878

Кортик с надписью “За храбрость”
Dirk with the inscription “For gallantry”

оно и не соответствовало образцу оружия, установленного по форме одежды; б) вне строя — во всех случаях.

Во всех остальных случаях оружие, украшенное бриллиантами, заменяется золотым оружием без украшений, но с крестом ордена Св.Георгия и с георгиевским темляком, причем золотое оружие без украшений должно всегда соответствовать образцу оружия, присвоенного полагаемой форме одежды ¹².

20. Золотое оружие с надписью “За храбрость”

Оружие это носится с георгиевским темляком и может быть заменяемо только оружием, украшенным бриллиантами ¹³.

21. Знаки отличия военного ордена (четыре степени)

Знак этот всех степеней — жалуется нижним чином. Он не снимается при производстве в офицеры и носится на мундире и виц-мундире при всех без исключения орденах, левее ордена Св.Станислава 3-й степени (с мечами или без мечей) и правее всех медалей, при чем имеющие знаки отличия военного ордена нескольких степеней носят: а) офицеры — лишь старшие степени, снимая младшие степени при высших степенях: 2-ю при 1-й и 4-ю при 3-й, но оставляя знак 3-й степени при знаках отличия 1-й и 2-й степеней; б) нижние чины — все степени сего знака, не снимая младшие степени при старших ¹⁴.

Знаки отличия военного ордена
(четыре степени)
Decoration of a military order



12 На золотом оружии, которое заменяет оружие, украшенное бриллиантами, крест ордена Св. Георгия помещается на головке эфеса — у сабли и кортика. На золотом оружии, украшенном бриллиантами, при пожаловании его лицам, имеющим знак ордена Св. Анны 4-й степени, а равно на золотом оружии, заменяющем бриллиантовое оружие, знак ордена Св. Анны 4-й степени помещается под эфесом, выступом сверх ножен — на сабле и кортике. Генералам и адмиралам, пожалованным георгиевским оружием с бриллиантовыми украшениями, предоставляется право носить, взамен подлинного, такое же оружие без украшений, помещая в последнем случае на эфесе лишь орденский знак, украшенный бриллиантами.

13 На оружии этом не полагается иметь орденских знаков. Золотое оружие должно всегда соответствовать образцу оружия, присвоенному установленной форме обмундирования. 21 января 1914 года лицам, награжденным золотым оружием, было даровано право помещать на эфесе уменьшенный крест ордена Св. Георгия. При этом уменьшенный крест ордена Св. Георгия помещался: у сабли и кортика — на головке эфеса; у шпаги — на вогнутой стороне наружной чашки эфеса. Надписи “За храбрость” помещались на лицевой стороне у сабли — на всех гардах эфеса, у кортика — на бигеле, у шпаги — на дужке эфеса.

22. Знак отличия ордена Святой Анны

Знак этот, жалуемый нижним чинам, не снимается при производстве в офицеры и носится на мундире и виц-мундире, если нет орденов Св. Анны 4-й или 3-й степеней. Знак отличия ордена Св. Анны носится левее знаков отличия военного ордена и правее всех медалей. Когда же будет получен знак ордена Св. Анны 4-й или 3-й степени, знак отличия этого ордена снимается.

23. Медали разного рода и польский знак отличия за военные достоинства

Все эти медали и знак носят только при мундире и виц-мундире, на груди, левее всех крестов, в порядке их пожалования.

Всем лицам, получившим ранения или контузии в сражениях, подобно тому, как это с высочайшего соизволения установлено для участников русско-японской войны, предоставляется право ношения при медалях, учрежденных в память всех минувших войн и походов, банта из присвоенной этим медалям ленты.

Знаки отличия и медали, носимые на груди при мундирах (петличные), на фланелевых рубашках носят на левой стороне груди горизонтально и таким образом, чтобы старший на колодке знак отличия приходился с левой стороны грудного разреза воротника 15.

На фланелевой рубашке шейные медали носят так, чтобы медаль с продетой под рубашку лентой приходилась на средину груди, для чего имеющаяся у фланелевой рубашки пуговица должна быть застегнута. При нескольких медалях на шее, таковые носят одна под другой, старшая сверху.

При пальто кресты и знаки отличия носят так же, как и при шинелях.

Георгиевская медаль никогда не снимается. Нижние чины, имеющие Георгиевскую медаль, носят таковую левее всех степеней Георгиевского креста и правее всех прочих знаков отличия и медалей, причем имеющие медали нескольких степеней носят их, располагая по старшинству степеней. Офицеры, имеющие Георгиевскую медаль, носят оную левее всех орденов и Георгиевского креста, но правее всех прочих знаков отличия и медалей.

24. Знак отличия Беспорочной Службы.

Этот знак, жалуемый за действительную выслугу в офицерских чинах не менее 40 лет на следующие десятилетия, носится на мундире и виц-мундире, на груди, под крестами и медалями.

25. Знак отличия Красного Креста. 26. Кавказский Крест. 27. Милиционный (ополченский) крест или бляха у нехристиан. 28. Вензелевое изображение имени ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА и имен в бозе почивших ИМПЕРАТОРОВ: Александра I, Николая I, Александра II и Александра III. 29. Знаки, установленные: а) в память служения в

Знаки за окончание гидрографического, кораблестроительного и механического отделов и военно-морского отдела Николаевской Морской академии
Badges for graduation from Nicholas' Naval Academy



14 На сюртуке, кителе и пальто знак отличия военного оружия носится одинаково, как и орден Св.Георгия 4-й степени; при ношении ордена Св.Георгия 4-й степени, на сюртуке и кителе, знак отличия военного времени не снимается и носится на груди, посредине рядом с этим орденом, но левее его. Лица, имеющие несколько степеней знака отличия военного ордена, носят из них:

а) на сюртуке и кителе — лишь две степени, как при мундире, надевая их на груди, рядом и левее ордена Св.Георгия 4-й степени, если таковой имеется;
б) на пальто в строю — если нет ордена Св.Георгия 4-й степени, только одну старшую степень, и вне строя — лишь ленту сего знака, во второй от верха петлице левого борта.

15 Медали, жалюемые нижним чинам для ношения на шее за выслугу установленных лет в унтер-офицерском звании, носятся на шее и при всех орденах, но ниже их.

16 На сюртуке и кителе означенные знаки и кресты не носятся, за исключением:

а) свитских нагрудных вензелевых изображений имен ИМПЕРАТОРОВ Александра II и Александра III;
б) знаков, поименованных в статьях 31, 32, 33 и 34.

Знаки, жалюемые нижним чинам в память служения в сводно-гвардейской роте (или батальоне) и за службу в собственном ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА конвое, носятся при производстве в офицерские чины, но не заменяются знаками, установленными для офицеров.

сводно-гвардейской роте (или батальоне); б) за службу в собственном ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА конвое. 30. Знак за участие в деле освобождения крестьян. 31. Знак, жалюемый чинам флота за усердную службу в морской охране и знак в память окончания градусного измерения на островах Шпицбергена. 32. Юбилейные знаки в память: а) 200-летия Морского кадетского корпуса; б) 100-летия Санкт-Петербургской полиции. 33. Знак в память 100-летия Императорской Военно-медицинской академии. 34. Пажеский знак. 35. Знак для участвовавших в защите крепости Порт-Артур. 36. Знак в ознаменование плавания и трудов Гидрографической Экспедиции Северного Ледовитого Океана по исследованию Великого северного пути.

Все эти кресты и знаки носятся на мундире и виц-мундире, на левой стороне груди, на высоте половины длины талии, от воротника до пояса и левее звезд, если таковые имеются. При совместном ношении этих крестов и знаков они пригоняются в порядке их наименования ¹⁶.

37. Знак за успешное окончание наук в Николаевской Морской академии, других военных академиях и интендантском курсе

Знаки эти носятся на мундире, виц-мундире, сюртуке и кителе на правой стороне груди; при звездах же, носимых на правой стороне, знаки эти носятся ниже их.

При окончании курса в двух или трех военных академиях, или в военных академиях и в Николаевской Морской академии — знак носится соединенный, при чем знак этот должен соответствовать знаку, установленному по роду специальности, с прибавлением арматуры других академий. Знак Николаевской Морской академии и других военных академий носится лишь при нахождении в офицерском звании.

Соединение знаков военных академий со знаками гражданских высших и специальных учебных заведений, а равно со знаками, установленными для удостоенных: а) степени доктора и магистра ИМПЕРАТОРСКИХ Российских университетов; б) звания академика ИМПЕРАТОРСКОЙ Академии художеств — не допускается. Адмиралы, генералы, штаб- и обер-офицеры, имеющие знак Николаевской Морской и других военных академий и знак гражданских учебных заведений или ученых степеней, носят знаки эти отдельно.

38. Знаки за успешное окончание офицерских классов и другие таковые же знаки

Эти знаки носятся на мундире, виц-мундире, сюртуке и кителе на месте, определяемом для академических знаков, а при сих последних — ниже их на 1/2 вершка.

39. Знаки для лиц, окончивших полный курс наук в Морском корпусе и в Морском Инженерном училище Императора Николая I

Знаки эти носятся на левой стороне груди при мундире, виц-мундире, сюртуке и кителе.

40. Знаки для докторов медицины и для врачей, имеющих степень лекаря

Знаки за окончание Морского
Инженерного училища
Императора Николая I
и Морского кадетского корпуса
*Badges for graduation from Emperor
Nicholas I's Naval Engineering School
and from the Naval College*



Знаки за окончание Минного
и Водолазного офицерских классов
*Badges for graduation from the Mine
Officer class and from
the Diver Officer class*



Знаки за окончание Подводного
и Авиационного офицерских классов
*Badges for graduation from
the Submarine Navigation Officer class
and from the Aviation Officer class*



Знаки за окончание Артиллерийского
и Электротехнического офицерских
классов
*Badges for graduation from the Artillery
Officer class and from
the Electrotechnical Officer class*



Знак за окончание Штурманского
офицерского класса и объединенный
знак за окончание Минного
и Артиллерийского офицерских
классов
*Badges for graduation from
the Navigation Officer class and a joint
badge for graduation from the Mine
Officer class and from the Artillery
Officer class*



Знаки за окончание Школы мичманов
военного времени
и Курсов гардемарин флота
*Badges for graduation from the
Midshipman School of the wartime and
from the Naval Cadet Courses*



Знак в память 100-летия Морского
Гвардейского экипажа
*Badge in memory of the 100th
anniversary of the Guards' crew*

Знак "Участнику обороны
Порт-Артура" (офицерский)
*Officer's badge "For the defence
of Port Arthur"*



Жетон в память командования
генерал-лейтенантом А.М.Стесселем
Квантунским укрепленным районом
*Token in memory of Lieutenant-General
A.M.Stessel's being in command
of the Kwangtung fortified sector*



Жетоны в память боя крейсера
"Варяг" и канонерской лодки
"Кореец" с японской эскадрой
при Чемульпо
*Tokens in memory of the fight
of the cruiser "Varyag" and the gunboat
"Koreyets" against the Japanese
squadron at Chemulpo*



Знак "Участнику плавания в конвоях"
Badge "To the participant in convoy navigation"

Знак члена "Комитета
 Нижегородской речной полиции"
*Badge of the Committee of Nizhni
 Novgorod River Police*



Знак члена Кронштадтского Морского собрания

*Token of the member of the Kronstadt
 Naval Assembly*

Жетон члена комитета и гоночной
 комиссии Петровского яхт-клуба
*Token of the member of the Committee
 and Racing Commission of Peter's
 yacht-club*



Знаки эти носят так же, как знак для окончивших курс Николаевской Морской и других военных академий.

41. Знак для лиц, удостоенных: а) ученых степеней доктора и магистра Императорских Российских университетов; б) звания академика Императорской Академии художеств, а равно знаки, установленные за успешное окончание курса в некоторых высших и специальных гражданских учебных заведениях

Знаки эти уменьшенного размера носят на мундире, виц-мундире, скюртуке и кителе, на правой стороне груди, ниже знаков за окончание военных академий ¹⁷.

42. Знак Красного Креста. 43. Знак Общества спасания на водах. 44. Знак, установленный для лиц, служивших по введению гражданского управления в Болгарском крае

Знаки эти носят на мундире и виц-мундире на левой стороне груди. При звездах и других вышеозначенных знаках, знак Красного Креста носится ниже звезд и знака за участие в деле освобождения крестьян; знак Общества спасания на водах — ниже знака Красного Креста, а знак по введению гражданского управления в Болгарском крае — ниже знака Общества спасания на водах.

45. Юбилейные знаки: а) в память 100-летнего существования Пажеского ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА корпуса; б) в память 50-летия Николаевской Главной Физической обсерватории; в) вензелевый знак в память 100-летия учреждений Императрицы Марии; г) в память 100-летнего юбилея ИМПЕРАТОРСКОЙ Военно-медицинской академии; д) в память 200-летнего юбилея Адмиралтейского ИМПЕРАТОРА Петра Великого госпиталя; е) в память 100-летнего юбилея лоцманского и маячного ведомства в Финляндии; ж) в память 300-летия царствования Дома Романовых з) в память 300-летия существования Архангельских лоцманов

¹⁷ Имеющие знаки двух или нескольких высших и специальных гражданских учебных заведений носят один соединенный (уменьшенного размера) знак этих заведений, причем знак этот должен соответствовать знаку, установленному для последнего по получению образования заведения, с прибавлением эмблем или инициалов, установленных для знаков предыдущих учебных заведений.

Знаки эти носят на мундире, виц-мундире, сюртуке и кителе на правой стороне груди, ниже академического знака, в порядке их наименования. Знаки в память 200-летнего юбилея Адмиралтейского госпиталя, 100-летия лоцманского и маячного ведомства в Финляндии и 300-летия Архангельских лоцманов — носят на левой стороне груди.

46. Нагрудный знак и жетон за пожертвования на военный воздушный флот

Знак этот носит на левой стороне груди, а жетон — на цепочке часов.

Правила для ношения знаков отличия и медалей нижними чинами

1. Нижние чины при ношении знаков отличия и медалей руководствуются следующими правилами:

а) Старшая медаль, носимая на шее, выпускается в разрезе воротника мундира или кителя, причем лента ордена должна быть несколько видна; прочие по старшинству медали, носимые на шее, выпускаются по борту мундира или кителя, причем верхний край старшей медали должен быть на линии верхнего края знака отличия и медалей, носимых на груди; верхний же край медалей, следующих по старшинству, должен отстоять на $1/2$ вершка от нижнего края старшей медали; ленты каждой медали должны быть несколько выпущены из-за борта.

б) На фланелевой рубаше шейные медали носят так, чтобы медаль с продетой под рубашу лентой приходилась на середину груди, для чего имеющаяся у фланелевой рубашки пуговица должна быть застегнута. При нескольких же медалях на шее — таковые носят одна под другой, старшая сверху.

в) Знаки отличия и медали, носимые на груди, прикрепляются на колодке шириною в $1\frac{1}{2}$ вершка, причем верхний край лент, надетых на колодку, должен отстоять на $1\frac{1}{8}$ — $1\frac{1}{4}$ вершка от крючка воротника мундира или кителя. Колодка со знаками отличия и медалями прикрепляется: а) на двубортном мундире и кителе — посредине груди; б) на мундире однобортном и кителе — на левой стороне груди, причем середина колодки со знаками отличия и медалями должна быть расположена на середине левой стороны; в) на фланелевой рубаше — на левой стороне груди горизонтально и таким образом, чтобы старший на колодке знак отличия приходился с левой стороны грудного разреза воротника.

2. На шинели или пальто, надетых в рукава, нижние чины носят пожалованные им знаки отличия и медали так же, как и на мундире; причем при нескольких медалях, носимых на шее, в разрезе воротника шинели выпускается одна старшая медаль, а медали младшие, носимые на борту мундира или фланелевой рубашки, полагается носить под шинелью или пальто.

3. На белой полотняной рубаше, когда она является верхнею одеждою при парадной форме, носят все знаки отличия и медали по правилам ношения их на фланелевой рубаше. Во всех же остальных случаях на белой полотняной рубаше носит один только знак отличия военного ордена старшей степени.

4. Нагрудные знаки, установленные для лиц, окончивших курс в некоторых высших и специальных гражданских учебных заведениях, носят нижними чинами на мундире, синей фланелевой

или белой полотняной рубаше, шинели и пальто, на основании правил, установленных для ношения этих знаков.

5. Нижние чины из разжалованных или исключенных из службы офицеров и военно-морских чиновников лишаются на все время нахождения их на военной службе права ношения, полученных ими в бытность в офицерском звании, нагрудных знаков за окончание курса в военных академиях.

6. Иностранные знаки отличия и медали носят нижними чинами ниже всех Российских знаков отличия и медалей, причем старший знак отличия по иностранному государству надевается выше других иностранных знаков отличия и медалей.

7. Знак, жалуемый нижним чинам флота за усердную службу в морской охране, знак в память градусного измерения на островах Шпицбергена, знак отличия Красного Креста, милиционный (ополченский) крест или бляха у нехристиан, знаки, установленные в память службы в сводно-гвардейской роте (или батальоне) и за службу в собственном ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА сводном пехотном полку, юбилейные и тому подобные знаки носят нижними чинами на левой стороне груди мундира, синей фланелевой и белой полотняной рубаш и шинели или пальто на высоте половины длины талии от воротника до пояса. При совместном ношении этих знаков они пригоняются в порядке их жалования сверху вниз.

Приложение 3

**Эволюция русского морского мундира
1696 – 1917 гг.
(хронологическая таблица)**

1696 г.		офицеры, матросы и солдаты созданного Петром I регулярного военного флота носили мундиры Семеновского и Преображенского полков.
1711 г.	1 апреля	пошив первого сугубо морского мундира для нижних чинов флота.
1716 г.		учреждение мундирной конторы.
1719 г.	12 сентября	установлены сроки ношения некоторых предметов матросского обмундирования, приступили к пошиву мундира централизованным порядком и по утвержденным образцам.
	7 декабря	введены бостроги и штаны из полосатого тика.
1720 г.		введен матросский мундир (бострог) темно-зеленого цвета с красным кушаком, темно-зеленые штаны, синие чулки, черная шляпа и черные башмаки.
1722 г.	5 апреля	впервые введена табель, определяющая сроки ношения обмундирования сержантами, капралами, пушкарями, квартирмейстерами, матросами.
	1 октября	впервые введена караульная форма одежды, состоявшая из длинного кафтана, подбитого сермяжным сукном.
1723 г.	20 мая	введена форма одежды для гардемарин.
	10 сентября	для нижних чинов введены чулки васильковые, красные, серые и белые, а также башмаки остроносые и тупоносые.
1724 г.	3 июня	для корабельных унтер-офицеров и солдат введен кафтан василькового цвета с красным приборным сукном.
1726 г.	14 января	для галерных унтер-офицеров установлен строевой мундир в виде кафтана, штанов василькового цвета с красным приборным сукном и красного камзола, обложенного по бортам серебряным позументом.
1728 г.	5 марта	для матросов корабельного и галерного флотов, морских солдат и артиллерийских служителей утвержден мундир синего цвета с красным приборным сукном. Унтер-офицерский мундир обшивали позументом.
	5 июня	для гардемарин введены кафтан василькового цвета с красным приборным сукном, красные камзол и штаны. Сержантский мундир обшивали ровным золотым галуном по борту, вокруг клапанов, по воротнику, обшлагам и фалдам; капральский — по

Матрос, 1711 г.

Матрос одет в бострог и штаны серого сукна, черные башмаки с медными пряжками, чулки и шляпу. Такой мундир, заимствованный из голландской матросской формы одежды, выдавали нижним флотским чинам с 1 апреля 1711 г. Из старинных рисунков и гравюр, изображающих морские сюжеты, видно, что обмундирование морских чинов петровского флота отличалось большим разнообразием. Очень часто цвет мундира определялся наличием на суконном дворе тканей соответствующих расцветок.

Так, в 1719 г. бостроги шились из василькового, голубого или черного сукна, а штаны были серого цвета.

Мундир мог отличаться покроем, числом пуговиц, конфигурацией и размерами обшлагов, клапанов и др. В том же 1719 г. матросы носили чулки синего цвета

A seaman. 1711



		воротнику, обшлагам и клапанам; мундир рядовых — по воротнику и обшлагам.
	28 июня	для гардемарин установлены медные позолоченные пуговицы, пряжки и бляхи, а петли кафтанов, камзолов и штанов стали обшивать гарусом по цвету мундира.
	19 сентября	для морских артиллеристов введены медные плоские пуговицы.
	21 декабря	утверждена табель “какой мундир во сколько лет давать морским и артиллерийским служителям”.
1729 г.	28 августа	на мундиры всех чинов введены плоские медные пуговицы.
	17 октября	для отличия от сухопутных полков унтер-офицерам и солдатам корабельного и галерного флотов на шляпы утверждены кисти и галун.
1730 г.	30 апреля	на обшлага и воротники унтер-офицерского мундира введен позумент.
	10 ноября	для вахтеров Адмиралтейств-коллегии были введены красные кафтаны, украшенные позументом и адмиралтейским гербом под большой императорской короной, и красные штаны.
	16 декабря	для кают- и дек-юнг установлены зеленые кафтаны и красные камзолы со штанами.
1731 г.	16 марта	для гардемарин унтер-офицерского ранга на мундир введен позумент.
1732 г.	3 июля	утверждена табель “о мундире, который надлежит морским служителям, а именно: квартирмейстерам, баталерам, матросам, канонирам и кают-юнгам”.
	25 июля	солдатским унтер-офицерам и солдатам велено вместо епанчи красного цвета шить ее из василькового сукна.
1733 г.	14 января	введен первый офицерский уставной мундир.
	12 ноября	штаб- и обер-офицерам 1-го и 2-го морских полков пожалованы шпаги с портупеей и темляком.
1734 г.	31 января	для отличия от сухопутных солдатам морских полков на шляпы введены шнуры, кисти и пуговицы.
1735 г.	11 июня	для офицеров флота установлены зеленый кафтан с красным приборным сукном, красные камзол и штаны. Мундир штаб-офицеров обшивали золотым галуном, мундир обер-офицеров был без галунов.
1736 г.	17 мая	нижним чинам морской артиллерии для отличия от других обшлага и воротник стали делать из черного сукна, петли обшивать черными нитками и нашивать черные роговые пуговицы.
1738 г.	29 ноября	для гардемарин утверждены зеленый кафтан с маленькими красными разрезными обшлагами, красный камзол с лацканами, красные штаны, васильковая епанча, черные штилеты и поярковые шляпы с галуном.
1739 г.	8 февраля	для унтер-офицеров гардемаринской роты на воротник и обшлага мундира введен позумент.
1744 г.	5 марта	зеленый гардемаринский кафтан стали шить с маленькими сшивными зелеными обшлагами.

Гардемарин, 1723 г.

С 1716 по 1752 и с 1860 по 1882 гг.

звание гардемарин в русском флоте

существовало как строевое, а

в остальное время гардемаринами

называли воспитанников старших

классов военно-морских учебных

заведений. В 1723 г. Петр I для

гардемарин установил форму

одежды, одинаковую с солдатским

мундиром Лейб-гвардии

Преображенского полка,

за исключением цвета чулок

и галстука. Личное оружие

гардемарин состояло из ружья

и шпаги

A naval cadet. 1723



1745 г.	11 февраля	для солдат морских полков вместо епанчи введен кафтан канифасный, а вместо камзола — бострог тиковый.
	12 июля	для адмиралов и офицеров флота установлены белый кафтан с зеленым приборным сукном, зеленый камзол и белые штаны. На кафтаны и камзолы нашивали медные плосковатые позолоченные пуговицы. Впервые галуны на мундире стали использовать как своего рода знаки различия.
1747 г.	11 ноября	для унтер-офицеров и гардемарин гардемариинской роты утвержден мундир Преображенского полка.
	8 декабря	для унтер-офицеров и гардемарин гардемариинской роты введены белые штиблеты, сшитые из холста.
1748 г.	4 июля	для мичманов унтер-офицерского ранга, шкиперов 3-го ранга и штурманов установлены белый кафтан с зеленым приборным сукном, зеленый камзол и белые штаны. На воротник кафтана золотой позумент нашивали в один ряд, на обшлага — в четыре ряда. Для подштурманов, боцманов, шхиперов введены зеленый кафтан с белым приборным сукном, белый камзол и зеленые штаны. На обшлагах кафтана нашивали три позумента. Для боцманматов, шхиманматов и корабельных писарей — такой же мундир, только с двумя позументами, для квартирмейстеров, баталеров и писарей — такой же мундир, только с одним позументом. Для матросов введен бострог канифасный с зелеными воротником и обшлагами, а поля шляпы подбивали красной материей.
1752 г.	15 декабря	чинам Морского шляхетского кадетского корпуса утвердили зеленый кафтан с белым воротником и белыми обшлагами, зеленые штаны, белые камзолы. Для повседневной носки введен сюртук из зеленого солдатского сукна с белыми обшлагами и белым воротником. Рядовым разрешено на мундир нашивать узкий позумент: кадетам — на воротниках и обшлагах в один ряд, гардемаринам — на воротниках и обшлагах в один ряд и по клапанцу на обшлагах в один ряд. Шляпы у всех также обшивались узким позументом. Сержанты на обшлагах нашивали позумент в четыре ряда, капитанармусы, подпрапорщики и фурыеры — в три ряда, капралы — в два ряда.
1754 г.	23 июля	опубликован указ “о том, чтобы военные чины носили мундир по установленному образцу и о воспрещении отставным носить мундиры”.
1762 г.	28 февраля	издан приказ о запрещении военным чинам носить гражданское платье.
	25 октября	для кадетов и гардемарин Морского шляхетского кадетского корпуса утверждены тесаки.
1764 г.	30 октября	для флагманов введены богато шитые кафтаны белого сукна с зеленым воротником и обшлагами, зеленый камзол и зеленые штаны. На обшлагах мундиров адмиралов нашивали три пуговицы, вице-адмиралов — две, контр-адмиралов — одну. Офицеры корабельного флота получили белые кафтаны с зеленым воротником и обшлагами, зеленые штаны, зеленые камзолы и шляпы с галуном. Штаб-офицерский мундир, в зависимости от чина, обшивали золотым галуном. Корабельным офицерам на левое плечо была введена вытканная тесьма с золотой или серебряной кисточкой. У артиллерийских офицеров на общеплотском мундире воротник, обшлага и лацканы были из черного бархата. Штурманы получили кафтаны зеленого цвета с белым приборным сукном, зеленые штаны и белые камзолы. Штурманы унтер-офицерского ранга

Офицер морской артиллерии, 1732 г.
Это была первая форма одежды
офицеров флота. Артиллерийские
офицеры носили красный с синими
обшлагами мундир, обшитый
по бортам, обшлагам и карманным
клапанам ровным золотым галуном.
Флотские офицеры имели такой же
мундир, только василькового (синего)
цвета. Однако сшить первый
официально утвержденный мундир
смогли лишь более зажиточные
офицеры Балтийского флота
An ordnance officer. 1732



имели мундир как и штурманы, только на воротнике нашивался галун в один ряд, а на рукавах — в четыре. Подштурманы имели на воротнике один галун, на обшлагах — три, а штурманские ученики на воротнике и на обшлагах — по одному галуну. Для офицеров галерного флота на лацканы нашивали по пять пуговиц, а на правое плечо — тесьму.

1769 г. 5 декабря

для флагманов флота введены шарфы.

1796 г. 12 ноября

опубликован указ о запрещении флотским офицерам носить шитые золотом мундиры.

17 ноября

для флагманов и офицеров установлены серебряные темляки. Введен флотский мундир темно-зеленого цвета без лацканов, с белым воротником и темно-зелеными обшлагами. На нарукавном клапанце — нашивки, по которым можно было определить, в какой дивизии и эскадре служит офицер. Штаны и камзол белые, пуговицы, шпаги и пряжки позолоченные. Отменены шарфы у флагманов флота. Батальонным штаб- и обер-офицерам введены темно-зеленые мундиры с красным воротником, лацканами и обшлагами, белый камзол, белые штаны, на нарукавные клапаны — нашивка, присвоенная батальону (красная, голубая, белая, синяя, желтая, фиолетовая, оранжевая, зеленая, черная или серая) и серебряный шарф. Флотские офицеры береговой службы носили мундиры без нашивок и с белыми пуговицами. Штурманы также не имели нашивок, а вместо белого воротника пришивали зеленый.

1798 г. 20 августа

утверждено штатное положение о мундирных и амуниционных вещах всех нижних чинов флота. Унтер-офицерам вводились: шляпа черная поярковая с золотым галуном, шерстяными кистями, черным бантом с оранжевой каймой и пуговицей; кафтан темно-зеленый с зелеными обшлагами и медными пуговицами; камзол белый; штаны белые; перчатки замшевые; рубаха; галстук; штиблеты черные. Матросам полагалось носить: шляпу голландскую; темно-зеленый бострог; темно-зеленые штаны; белый камзол с зеленым воротником и обшлагами; камзол рабочий тиковый; рубаху рабочую голландскую с канифасными брюками; епанчу с подкладкой из сермяжного сукна; рубаху из холста; чулки; сапоги. Матросские сапоги были введены 3 февраля 1797 г. С этого же времени офицерам разрешалось носить сапоги из тонкой кожи.

28 декабря

опубликован указ “о запрещении офицерам носить, кроме мундирных шинелей, шубы”.

1801 г. 18 мая

для адмиралов и офицеров введен темно-зеленый мундир со стоячим белым воротником, завернутыми полами и белыми выпушками вокруг пол и обшлагов с клапанцами. Мундир застегивался на шесть пуговиц. Камзол и длинные штаны были белого сукна, черная шляпа — с золотой петлицей и белым маленьким султаном. На нарукавных нашивках у корабельного состава золотой нитью вышивались два якоря, а в грёбном флоте они вышивались серебряной нитью. На воротнике адмиральского мундира вышивались три таких же якоря, вице-адмиральского — два, контр-адмиральского — один.

1802 г. 26 марта

для нижних чинов морских батальонов введены темно-зеленый мундир со стоячим воротником, прорезными обшлагами с клапанцем, белые панталоны и короткие сапоги. На оба плеча утверждены погоны, принадлежащие батальону, на Балтийском флоте: в 1-м — красные, 2-м — белые, 3-м — желтые, 4-м — светло-малиновые, 5-м — бирюзовые, 6-м — розовые, 7-м — светло-зеленые, 8-м — серые, 9-м — лиловые; на Черноморском флоте: в 1-м — синие, 2-м — палевые, 3-м — оранжевые. На

Штаб-офицер флота, 1735 г.
В этом году для штаб-офицеров флота
были введены зеленый кафтан
с красными обшлагами, воротником
и подбоем, красные штаны и камзол.
Мундир обшивался золотым галуном.
Обер-офицеры носили такой же
мундир, только без галунов. Всем
офицерам полагались кожаные
черные штиблеты, а при парадной
форме одежды — красные чулки
и башмаки с медной пряжкой
A naval field-officer. 1735



шинелях серого сукна с белым стоячим воротником носились такие же погоны.

28 мая

введена новая форма одежды нижним чинам флота. Унтер-офицеру и баталеру полагалось: шляпа полупоярковая круглая с пригнутым с одного края полем, на котором крепился бант из черной ленты с оранжевой каймой и пуговицей; темно-зеленый мундир со стоячим воротником, разрезными обшлагами и клапанами темно-зеленого сукна (на воротнике и обшлагах золотой галуни); длинные брюки темно-зеленого сукна; белая фуфайка; суконные обтяжные пуговицы; серая шинель с белым воротником и погонами по цвету дивизии; сапоги. Матросы получили такой же мундир, только без галунов.

1803 г.

2 мая

для адмиралов и офицеров установлен мундир с шитьем на воротнике и на рукавах, отменены белые выпушки и введены золотые погоны. Чины морской артиллерии получили такой же мундир, только с черным суконным воротником и черными заворотами на полах. Для штурманов утвердили флотский мундир, только без шитья и погон. Чины по адмиралтейству на мундире имели шитье и пуговицы белого цвета. Всем чинам полагались камзолы и панталоны из белого сукна, черные шелковые галстуки, шляпы с петлицами, темно-зеленые сюртуки с лацканами, с разрезными обшлагами и прямыми или косыми незагнутыми полами. Всем вводились серые шинели с воротником, одинакового цвета с мундиром, и рабочие темно-зеленые панталоны.

1 октября

для офицеров Морского кадетского корпуса введен мундир темно-зеленого сукна с золотой вышивкой по краю воротника и на обшлагах, как у чинов 1-го и 2-го Кадетских корпусов. Погоны золотые, как у флотских офицеров, камзолы и панталоны белые, черные шелковые галстуки, шляпы без султанов, с бантом и петлицей. Вводились также темно-зеленые сюртуки, такого же цвета панталоны и серые шинели. Гардемарины и кадеты получили такой же мундир, только без шитья и с зелеными погонами, на которых вышивались желтой нитью якоря. Шляпы у них были треугольные с белыми гарусными кисточками и без султанчиков. Вместо тесаков вводился морской кортик.

1804 г.

14 июня

для унтер-офицеров морской артиллерии установлен флотский мундир с черным воротником и черными обшлагами.

1807 г.

4 октября

для чинов по адмиралтейству, морских артиллеристов, генералов и адмиралов, штаб- и обер-офицеров утверждены эполеты.

12 ноября

запрещение отставным генералам и адмиралам, штаб- и обер-офицерам ношения эполет.

31 декабря

для медицинских чиновников Морского ведомства введено серебряное шитье на воротник и обшлага мундира.

1808 г.

7 марта

на мундиры флотских адмиралов и генералов, а также генералов морской артиллерии и Морского кадетского корпуса по воротнику, обшлагам и на клапанцы установлено общегенеральское шитье (якорь на воротнике сохранялся под шитьем).

1809 г.

5 июня

отменен плюмаж на шляпах генералов и адмиралов.

1810 г.

7 января

последовало разрешение на ношение эполет на виц-мундирах и сюртуках.

Штаб-офицер флота, 1745 г.

При Елизавете Петровне существенно изменилась форма одежды офицеров флота: с 12 июня 1745 г. были введены кафтаны и штаны белого цвета, а камзол шили из зеленого сукна. Воротник и обшлага кафтана были зеленого цвета. Штаб-офицерам полагалось по борту кафтана и камзола, по воротнику, обшлагам и карманным клапанам нашивать золотой галун в один ряд. Борт кафтана флагмана, т.е. адмирала, обшивался богатым золотым галуном в два ряда, а по карманным клапанам и швам — в один ряд, мундир обер-офицеров галунов не имел. Черная шляпа обер-офицеров по краям обшивалась золотым галуном и имела кокарду из белой ленты, у штаб-офицеров и флагманов она украшалась еще и белым плюмажем

A naval field-officer. 1745



	1 февраля	флотским генералам и адмиралам, штаб- и обер-офицерам вместо шпаги разрешено носить саблю.
	16 февраля	введены цветные погоны и эполеты с вышитыми номерами экипажей: в гвардейском экипаже — красные, в корабельных — темно-зеленые, гребных — светло-зеленые, ластовых — белые, в артиллерийских бригадах — черные, ротах флотских мастерских — серые.
1811 г.	9 февраля	тем, кто награжден золотыми шпагами с надписью "За храбрость" разрешено их ношение вместо сабли.
	14 апреля	для рядовых морской артиллерии Черноморского и Балтийского флотов и морских артиллерийских бригад введены тесаки с черными через плечо портупьями.
	27 апреля	линейным офицерам Морского кадетского корпуса с мундиром и виц-мундиром разрешено носить темно-зеленые брюки, вместо шпаги — саблю, а в торжественные дни — кивер.
	29 апреля	для кадетов Морского корпуса утвержден образец тесака.
	1 ноября	введено штатное положение о мундирных и амуниционных вещах нижних чинов корабельных и гребных экипажей, артиллерийских бригад и роты Каспийской флотилии.
1812 г.		утверждено штатное положение о мундирных и амуниционных вещах нижних чинов адмиралтейского ведомства.
1825 г.	30 декабря	введен однобортный застегивающийся на девять пуговиц мундир для флотских линейных и морской артиллерии генералов.
1826 г.	14 апреля	утверждено новое положение о форме мундиров Морского министерства. Однобортные мундиры с девятью пуговицами присвоены всем чинам флота, виц-мундиры и скюртки остались двубортными. Генералитету, штаб- и обер-офицерам, не имеющим киверов — носить треугольные шляпы.
	29 мая	генералитету ластовых экипажей, штаб- и обер-офицерам линейной службы иметь флотский мундир с белым прибором, а эполеты — с белым сукном.
	25 июня	для флотских и морской артиллерии, линейных штаб- и обер-офицеров и для нижних чинов введены кивера для ношения в табельные праздничные дни, на парадах и в караулах.
	14 декабря	утверждена форма одежды офицеров и кондукторов Корпуса корабельных инженеров. Штаб- и обер-офицерам — темно-зеленый мундир с черным воротником и черными обшлагами, с серебряным шитьем, серебряными пуговицами и серебряными эполетами; сабля с портупеей черной кожи; шляпа. Рабочая форма одежды состояла из скюртки с эполетами и фуражки. Кондукторам — куртки с серебряным унтер-офицерским галуном, белыми пуговицами и красными погонами; артиллерийский нож с черной через плечо портупеей; фуражка с эмблемой в виде перекрещивающихся топоров и якоря.
1827 г.	27 января	утверждено положение об Учебном морском рабочем экипаже. Нижним чинам экипажа назначены погоны из басона, офицерам — серебряные эполеты.
	10 марта	утверждено положение о 1-м Штурманском полужипаже. Для нижних чинов полужипажа введены красные погоны, на кивера офицеров и нижних чинов — флотская арматура.

Гардемарин, 1752 г.

Высочайшим указом от 15 декабря 1752 г. был учрежден Морской шляхетный кадетский корпус как преемник Московской школы математических и навигацких наук и Санкт-Петербургской Академии морской гвардии. Гардемарины были зачислены в штат корпуса.

Их обмундирование состояло из кафтана и штанов зеленого цвета и белого камзола. Подбой, воротник и обшлага кафтана были белого сукна. Воротник украшался золотым галуном. Для повседневной носки гардемарины выдавались сюртуки из зеленого солдатского сукна с белыми воротниками и белыми обшлагами. В строю гардемарины имели ружье с амуницией и укороченную саблю

A naval cadet. 1752

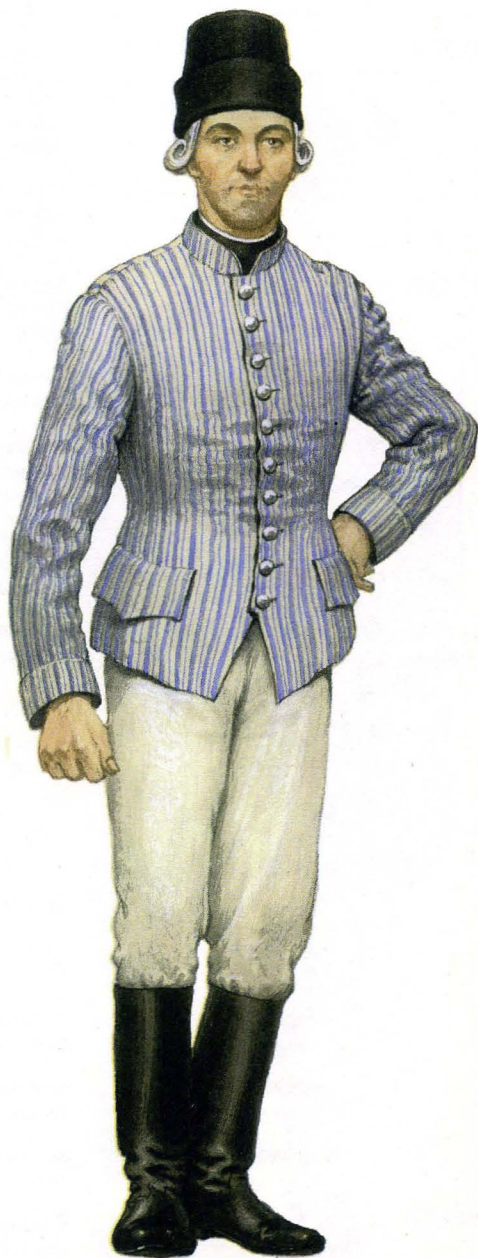


	13 апреля	утверждено положение о Корпусе флотских штурманов. Офицеры корпуса должны иметь по воротнику мундира красную выпушку, золотые эполеты и саблю с черной португеей через плечо. Кондукторы корпуса получили красные погоны и артиллерийский нож с черной португеей через плечо.
1828 г.	17 марта	отменены темляки на ножах у всех нижних чинов Морского ведомства.
	16 сентября	нижним чинам за беспорочную и продолжительную службу на рукав введены нашивки из басона и галуна.
	16 октября	установлены нашивки за выслугу лет нижними чинами.
1829 г.	19 марта	42-му флотскому экипажу пожалованы знаки отличия на кивера за сражение 27 мая 1828 г. при переходе Дуная.
	29 июля	для медицинских чинов Морского ведомства и шхиперов введены офицерские сабли с португеей.
	25 октября	в мундирах кондукторских рот Учебного морского рабочего экипажа введена выпушка красного сукна около нижнего края воротника курток и шинелей.
1830 г.	16 января	для всех военных чинов Морского ведомства утверждены пуговицы с изображением государственной и морской символики.
	15 октября	чинам Гвардейского экипажа вместо двух красных выпушек на околыше фуражки введены белые выпушки.
	21 ноября	для различия чинов на эполеты офицеров флотских экипажей, Гвардейского экипажа и Учебного морского экипажа введены звездочки.
	27 ноября	отменены виц-мундиры офицеров ластовых и рабочих экипажей и нашивки на мундирах. Для различия чинов на эполеты офицеров этих экипажей введены звездочки.
1831 г.	7 января	для различия чинов Корпуса морской артиллерии на эполеты офицеров введены звездочки.
	7 мая	на треугольную шляпу и кивер введены клеенчатые чехлы.
	11 мая	на флотский мундир офицеров 1-го Финского флотского экипажа по воротнику установлена синяя выпушка и такого же цвета подбор погон и эполет; на эполетах надпись 1 Ф.
1832 г.	1 января	приказано золотые сабли и шпаги, украшенные бриллиантами и с надписью "За храбрость", носить без темляков.
	25 мая	введена единая форма одежды для всех вахтенных офицеров.
	13 июня	последовало приказание всем адмиралам, генералам, штаб- и обер-офицерам Морского ведомства носить усы.
	25 июня	для гардемарин Морского кадетского корпуса на погоны установлены медные кованые якоря.
	5 октября	для офицеров и унтер-офицеров Морских арестантских рот введена трость.
	3 ноября	для унтер-офицеров Морского ведомства на погоны из узкого басона введены поперечники ("лычки").
1833 г.	8 февраля	у гардемарин и кадетов Морского кадетского корпуса отменены темляки, их оставили только фельдфебелям.

Матрос, 1764 г.

При Екатерине II морская форма одежды сохраняла некоторые черты мундира петровской эпохи. Один из вариантов формы одежды нижних чинов флота состоял из появившегося еще при Петре I полосатого бострога со стоячим воротником, черной войлочной шляпы, белых брюк и черных сапог. В это же время матросы носили камзол белого цвета с зелеными обшлагами и лацканами. Покрой камзола был сходен с бострогом. Рабочая форма одежды матроса состояла из широкой рубахи, одеваемой поверх бострога. В холодное время матросы носили спанчу

A seaman. 1764



	16 октября	поступило разрешение офицерам Корпуса корабельных инженеров носить мундиры, присвоенные офицерам Корпуса морской артиллерии.
1834 г.	20 декабря	для нижних чинов ластовых экипажей введена темно-зеленая фуражка с белыми выпушками по околышу, для нижних чинов рабочих экипажей — темно-зеленая фуражка с черным околышем и красными выпушками. На околыши этих фуражек номера экипажей из белого сукна.
1835 г.	30 апреля	для унтер-офицеров ластовых и рабочих экипажей установлены гвардейские саперные тесаки.
	23 июля	приказано на черных воротниках мундиров в Морских рабочих экипажах по верхнему краю иметь красные выпушки, обшлаги и клапаны иметь темно-зеленого сукна. Введена табель мундирных вещей для нижних чинов ластовых и рабочих экипажей.
	24 июля	приказано воротники мундиров Учебного морского рабочего экипажа иметь черного цвета с красными выпушками.
1836 г.	11 марта	утверждена табель мундирных вещей для лоцманов: фуражка серая с темно-зеленым околышем и красными выпушками; кафтан с кушаком серого сукна с темно-зеленым воротником и красной выпушкой по верху воротника; оловянный знак нагрудный; серые брюки; черный галстук; серая шинель с темно-зеленым воротником и красной выпушкой по верху воротника; сапоги; летние полотняные брюки.
	15 апреля	кондукторам корпуса флотских штурманов и корабельных инженеров разрешено носить усы.
1837 г.	18 марта	на кивера флотских экипажей и бригад корпуса морской артиллерии введена новая арматура с якорями и номерами экипажей и бригад. На офицерских киверах отменены кутасы, а по верхнему краю пущен серебряный шнур с кистью (у штаб-офицеров на этой кисти имелась канитель).
1843 г.	11 июня	для нижних чинов Морского кадетского корпуса вместо канифасной епанчи введены суконная и канифасная шинели.
	12 июня	для офицеров Каспийской флотилии утверждены на фуражки с козырьком белые холщовые чехлы.
	24 ноября	для гребцов Балтийского и Черноморского флотов введены фланелевые рубахи 14 вариантов расцветок.
	25 ноября	на погоны нижних чинов введены галунные и басоновые поперечные нашивки в соответствии с чином.
	2 декабря	в Гвардейском и флотских экипажах вместо горнов установлены английские сигнальные рожки.
1844 г.	25 марта	чинам Морского кадетского корпуса пожалованы общифлотские кивера (с гербом корпуса).
	5 мая	по верхнему краю фуражки приказано иметь выпушку белого цвета.
	9 сентября	для чинов Гвардейского экипажа утвержден кивер с султаном.
1845 г.	7 февраля	на кивера введена кокарда, крепившаяся чуть выше арматуры под короною, чтобы центр кокарды совмещался с серединой короны.

Штаб-офицер флота, 1764 г.

При Екатерине II были сохранены белый и зеленый цвета офицерского мундира. Белый кафтан стали шить с зелеными лацканами и несколько укороченными зелеными обшлагами. Камзол и штаны были из зеленого сукна. По борту и карманным клапанам штаб-офицерского камзола нашивался золотой галун: у капитанов 1 ранга — широкий и узкий, у капитанов 2 ранга — по борту широкий в один ряд, на карманных клапанах широкий и узкий, у капитан-лейтенантов — один узкий галун по борту. Камзол капитана генерал-майорского ранга обшивался галунами, как и капитана 1 ранга, и в дополнение на обшлагах пришивалось по одной адмиральской пуговице. Для корабельных офицеров на левое плечо вводился прообраз погона в виде сплетенной из шнура тесьмы с золотой или серебряной кисточкой. Со шляп штаб-офицеров исчез белый плюмаж, но золотой галун и кокарда из белой ткани были сохранены.

A naval field-officer. 1764



1850 г.	22 мая	утверждено положение о киверах для адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров.
	29 апреля	при переводе из Гвардейского экипажа разрешено носить мундир экипажа.
1851 г.	25 апреля	для гребцов пароводных дивизий введены фланелевые рубахи с синими воротниками и белыми кантами.
	10 июля	утверждена форма одежды для чинов, служащих на судах Российско-американской компании.
	5 ноября	воспитанникам кондукторской роты 1-го Штурманского полужипажа присвоена форма одежды: кивер полужипажа; на мундир красные суконные погоны с белыми якорями; тесаки по образцу кадетских (фельдфебели и старшие унтер-офицеры носили их с серебряным темляком); пальто из темно-зеленого сукна с такого же цвета погонами, на которые крепились белые якоря.
1852 г.	15 февраля	ластовым экипажам и Астраханской ластовой роте приказано носить флотский мундир без выпушки по воротнику и с белым прибором. Белое поле эполет заменялось черным сукном с вышитым номером экипажа, а для Астраханской ластовой роты — литеры А. Портовыми ротам и чинам по адмиралтейству приказано носить форму одежды прежних ластовых экипажей. Поле эполет у чинов портовых рот иметь белое (с литерой П и вышитым номером роты), а у чинов по Адмиралтейству — черное (без номера).
	14 марта	состоящему в Морском ведомстве лейб-хирургу, почетным лейб-медикам, лейб-хирургам двора на кивер пожалован гвардейский герб, а на плечи — погоны из серебряной генеральской канители. Такие же погоны разрешалось носить генерал-штаб-доктору флота, его помощнику, главному доктору Черноморского флота, медицинским инспекторам в портах и главным докторам в морских госпиталях, если все эти лица имели чины не ниже действительного статского советника.
	31 декабря	чинам, награжденным золотым оружием, приказано у кортика иметь золотую рукоять и надпись “За храбрость”.
1853 г.	1 мая	писарям Морского ведомства на погоны шинелей и сюртуков, а также на околыши фуражек приказано наносить литеры.
	21 июля	унтер-офицерам и гардемаринам Морского кадетского корпуса на погоны шинелей разрешено пришивать нашивки из золотого галуна.
1854 г.	4 апреля	для нижних чинов флота вместо канифасных шинелей введены бушлаты.
	31 октября	для морских врачей штаб-офицерского чина утверждены погоны из плетеной серебряной канители, обер-офицерских званий — из серебряной неплетеной канители, для лекарьских помощников — из темно-зеленого сукна. У морских врачей отменены белые выпушки на брюках.
1855 г.	24 января	для офицеров и кондукторов Корпуса корабельных инженеров введены красные выпушки на обшлагах и клапанцах.
	9 февраля	офицерам береговых батарей разрешено ношение солдатских шинелей.
	8 марта	для контр-адмиралов свиты утверждены серебряные аксельбанты.

Вице-адмирал, 1764 г.

Адмиральские кафтаны и камзолы по борту, обшлагам и карманным клапанам обшивались золотым шитьем в виде дубовых листьев.

Шитье такого же узора, но более мелкое обрамляло шляпу, украшенную еще и белым плюмажем и кокардой из белой шелковой ленты.

Контр-адмиральский мундир обшивался двойным рядом дубовых листьев, а на обшлага пришивали по одной массивной (адмиральной) пуговице.

Вице-адмиральский мундир вначале обшивался одним рядом дубовых листьев, а затем с небольшим пропуском дубовые листья вышивались в два ряда.

На обшлага вице-адмирального мундира пришивали по две пуговицы.

Мундир полного адмирала вначале обшивался одним рядом дубовых листьев, а затем с небольшими пропусками вышивались два двойных ряда дубовых листьев. На обшлага этого мундира пришивали по три пуговицы

A vice-admiral. 1764



- 23 марта вместо мундиров введены полукафтаны: двубортный, имеющий восемь пуговиц на каждом борту, скошенный воротник, застегивающийся на один крючок; двубортный, имеющий шесть пуговиц на каждом борту, с закругленным воротником, застегивающийся на два крючка. Вместо панталон введены суконные темно-зеленые шаровары.
- 14 апреля утверждена форма одежды гражданским чинам Морского ведомства: шляпа (действительный статский советник и выше); шаровары с галуном (статский советник и выше); кивер (статский советник и ниже); полукафтан; шаровары; сабля с португеей; кортик с португеей; кокарда на кивер и фуражку.
- 21 апреля для унтер-офицеров и музыкантов Гвардейского экипажа введены саперные тесаки с тупым обухом.
- 29 апреля на полусабле разрешено носить серебряные и орденские темляки. На золотых флотских саблях приказано делать надпись "За храбрость" на двух дужках эфеса.
- 8 мая для кондукторов и кадетов 1-го Штурманского полужипажа установлены черные бархатные погоны с красным кантом. Для воспитанников кондукторских рот учебного Морского рабочего экипажа введен черный бархатный воротник с красной выпушкой и красные погоны.
- 17 мая введены всензелевые нагрудные знаки в бозе почившего императора Николая I генерал-адъютантам, генералам и адмиралам свиты и флигель-адъютантам.
- 4 июня для офицеров Морского ведомства утвержден двубортный плащ темно-зеленого сукна. В зимнее время плащ разрешалось носить с меховым воротником.
- 11 июня приказано в случаях, когда нижние чины в белых брюках, офицерам надевать белые шаровары.
- 21 сентября инженерам морской строительной части разрешено ношение пехотной сабли.
- 22 сентября участникам обороны Севастополя пожалована на кивера надпись "За Севастополь с 13 сентября 1854 г. по 27 августа 1855 г."
- 17 октября для инженеров морской строительной части введен пехотный кивер с красным помпоном.
- 10 ноября изменена форма одежды гражданских чиновников Морского ведомства.
- 12 ноября для офицеров и нижних чинов военно-рабочих рот морской строительной части установлены пуговицы с двумя перекрещивающимися лопатами и номером роты. Для офицеров и нижних чинов Балтийского машинного рабочего экипажа введены пуговицы с выбитой цифрой 1, а Черноморского — с цифрой 2. Для офицеров и нижних чинов введены пуговицы с изображением якоря и перекрещивающихся топоров.
- 25 ноября утверждена новая форма одежды нижних чинов Морского ведомства: кивер остался прежний с добавлением кокарды из жести с одной белой, двумя оранжевыми и двумя черными полосами; двубортный полукафтан, имеющий шесть и восемь пуговиц; брюки суконные и летние (полотняные); суконные шаровары (зимние) и летние шаровары из полотна; пояс с лопастью (вместо португеи); фуражка с козырьком и подбородочным ремнем; сапоги.

Унтер-офицер флота, 1796 г.
После восшествия на престол Павла I
унтер-офицеры флота получили
мундир нового покроя:

темно-зеленый кафтан со стоячим
маленьким воротником, белые камзол
и штаны. Кафтан имел

темно-зеленые обшлаги и такого же
цвета нарукавные клапанцы,
к которым пришивались своего рода
знаки различия. Офицеры
1-й дивизии имели нашивки белого
цвета, 2-й — синего или голубого
и 3-й — красного цвета.

Принадлежность к эскадре
определялась наличием или
отсутствием кисточек на нарукавных
нашивках: в 1-й эскадре носили
висячие кисточки, во 2-й —
пришивные, в 3-й — кисточки
отсутствовали. Унтер-офицеры
носили черную шляпу, белые
замшевые перчатки, укороченную
саблю, трость и черные башмаки.

Кроме этого, им полагалось рабочее
платье: камзол тиковый
и голландская рубаша. Матросы
по-прежнему носили мундир образца
1764 г., но с нашивками,
как и унтер-офицеры

A naval petty officer. 1796



	2 декабря	вместо кивера введена фуражка с гербом (ношение герба в 1857 г. было отменено), жестяной овальной кокардой и белой выпушкой по верху. Кивера были оставлены чинам Морского кадетского корпуса, Черноморской гардемаринской роте, 1-му Штурманскому полуэкипажу, Черноморской штурманской роте, кондукторским ротам учебного Морского рабочего экипажа, Гвардейскому экипажу, курьерам Морского министерства и штабов главных командиров портов и всем денщикам. На кивер вводилась овальная кокарда с одной белой, двумя оранжевыми и двумя черными полосами, крепившаяся наверху кивера.
	13 декабря	адмиралам, генералам и офицерам разрешено носить фуражку без герба (только с кокардой).
	30 декабря	произошли изменения в форме одежды адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров Морского ведомства и гражданских чиновников Гвардейского экипажа.
1856 г.	7 мая	воспитанникам военно-морских учебных заведений в летнее время разрешено ношение белых полотняных рубаш. Для отличия от нижних чинов флота эти рубашки подпоясывали цветными жгутами (были заменены узкими ремнями).
	2 августа	для чинов Гвардейского и флотского экипажей вместо саперных тесаков введены абордажные палаши.
	24 ноября	нижним чинам и чинам Морского кадетского корпуса приказано фуражку носить без герба и всегда с козырьком.
1857 г.	15 апреля	чиновникам Морского ведомства приказано носить на фуражке не овальную, а круглую кокарду.
	19 июня	приказано вместо фуражки с гербом во флоте носить шляпы.
	31 июля	поступило приказание на мундирах везде помещать орлов с приподнятыми вверх крыльями.
	31 октября	приказано отставным адмиралам, генералам и офицерам носить мундир без погон и эполет.
	7 декабря	всем нижним чинам вместо саперных тесаков и артиллерийских ножей носить абордажные палаши.
1858 г.	9 января	на погоны нижних чинов введены сплетенные из белого шнура знаки, свидетельствующие о положении отпускника: одна полоска — временный отпуск, две полоски — бессрочный отпуск.
	9 марта	боцманам и фельдфебелям разрешено ношение офицерской сабли.
	11 апреля	для нижних чинов флота и воспитанников военно-морских учебных заведений вместо бушлатов снова ввели шинели.
	18 апреля	установлена новая форма одежды Санкт-Петербургским лоцманам: круглая шляпа с широкими полями и черной лентой с надписью ЛОЦМАНЪ; темно-зеленая фуражка с козырьком и подбородочным ремнем; широкий полукафтан; поясной ремень; брюки темно-зеленые (зимние) и белые (летние); галстук; шинель; сапоги.
	25 апреля	в связи с тем, что боцманы и фельдфебели получили револьвер и офицерскую саблю, у них были отменены нарукавные галуны и нашивки.
	22 мая	отменены разноцветные рубашки гребцов.

Офицер флота, 1796 г.

По высочайшему указу Павла I всем офицерам флота был присвоен единый мундир со знаками различия, показывающими принадлежность к дивизии и эскадре. Мундир состоял из темно-зеленого кафтана с белым отложным воротником, белого камзола и белых штанов. Черная шляпа была обшита золотым галуном и имела кокарду из черной с оранжевой каймой ленты.

Все офицеры носили шпагу с серебряным темляком.

В 1-й дивизии нашивки на нарукавных клапанцах были золотые, во 2-й — серебряные, в 3-й — серебряно-золотые.

Офицеры 1-й эскадры к нарукавным нашивкам крепили висячие кисточки, 2-й эскадры — пришивали кисточки, офицеры 3-й эскадры кисточек не пришивали.

Чины галерного флота нарукавных нашивок не имели

A naval officer. 1796



	12 июля	введен офицерский полотнощик.
	22 декабря	для чинов 1-го флотского его императорского высочества генерал-адмирала экипажа на погоны и эполеты введен вензель К с короной.
1859 г.	28 февраля	полукафтаны и виц-полукафтаны заменены на мундиры и виц-мундиры. Введены офицерские сюртуки.
1860 г.	20 февраля	отменены номера экипажей, рот, команд на погонах и эполетах.
1861 г.	23 апреля	для медицинских чинов Морского ведомства установлены эполеты с металлическим посеребренным ободком и серебряной канителью.
	29 апреля	для медицинских чинов Морского ведомства вместо наплечных жгутов введены погоны с белым подбоем.
1862 г.	20 марта	введен башлык из верблюжьего сукна.
	9 ноября	разрешено носить аксельбант офицерам, окончившим Высший офицерский класс при Морском кадетском корпусе.
1863 г.	2 декабря	для гражданских чиновников Морского министерства утверждены погоны.
1864 г.	25 мая	офицерскую шинель стали шить с отложным воротником.
1865 г.	20 ноября	утверждена чушка из черной кожи.
1866 г.	15 февраля	последовал приказ о ношении револьверов в чушке не сзади, а сбоку на бедре. Чушка для револьвера введена фельдфебелям Морского кадетского корпуса.
	21 июня	вместо аксельбанта выпускникам Высшего офицерского класса стали выдавать специальный нагрудный знак.
1867 г.	13 мая	для чинов Морского кадетского корпуса введены общефлотские погоны и эполеты только с белым подбоем. Нижние чины стали носить флотскую форму одежды, только с белыми погонами.
	25 декабря	на погонах и эполетах генералов Морского ведомства отменены вышитые орлы и введены звезды.
1869 г.	31 мая	отменены погоны на плащах и шинелях морских медиков и гражданских чиновников Морского министерства.
	14 октября	для нижних чинов введена черная лакированная шляпа.
1870 г.	13 октября	утвержден сюртук с отложным воротником (гражданского покроя).
1872 г.	12 января	введены однобортные мундиры, застегивающиеся на восемь пуговиц.
	15 января	на орлах погон и эполет Андреевский крест стали вышивать голубой нитью.
	8 марта	для нижних чинов флота установлена темно-зеленая фуражка без козырька с черной лентой по околышу и кокардой на тулье.
	14 июля	отменены черные лакированные шляпы для нижних чинов. Введены нательные рубахи с поперечными белыми и синими полосами.
	8 ноября	утверждены надписи на ленточках головных уборов нижних чинов.

Обер-офицер флота, 1801 г.
После восшествия на престол
Александра I заметно изменился
внешний облик офицеров флота.
Фрачный мундир из темно-зеленого
сукна имел белый стоячий высокий
и открытый воротник, небольшие
обшлага с клапанцами, на которых
вышивались два золотых якоря
(в галерном флоте якоря вышивались
серебряными нитями). На обшлагах,
клапанцах и отворотах на фалдах
появились белые выпушки. Камзол
и длинные штаны из белого сукна.
Адмиральский мундир имел шитье на
воротнике: у контр-адмиралов —
один якорь, у вице-адмиралов — два,
у полных адмиралов — три якоря.
На черную шляпу, называемую
двууголкой, нашивалась золотая
петлица и кокарда из
черно-оранжевой ленты, а также
крепился султан у штаб-офицеров
и флагманов — из страусовых перьев,
у обер-офицеров — простой
A naval chief-officer. 1801



1873 г.	3 февраля	на гербы шапок Гвардейского экипажа пожалованы Андреевские звезды и султаны.
1874 г.	12 марта	погоны юнкеров флота (вольноопределяющихся) стали обрамлять бело-оранжево-черным шнуром.
	20 августа	чинам флота разрешено носить бороды (кроме Гвардейского экипажа и царской свиты).
1875 г.	1 января	введено положение о довольствии команд Морского ведомства обмундированием и амуницией.
1876 г.	14 марта	вместо погон гражданским чиновникам присвоены наплечные жгуты из серебряного ветишкетного шнура.
	27 ноября	введено офицерское пальто черного цвета с отложным воротником и погонами.
1877 г.	18 июня	для гражданских чиновников Морского ведомства вместо наплечных жгутов введены погоны.
1878 г.	8 июля	нижним чинам Гвардейского экипажа за участие в русско-турецкой войне 1877—1878 гг. на бескозырки пожалованы георгиевские ленточки.
1879 г.	13 января	шефом 2-го флотского экипажа назначена греческая королева Ольга Константиновна. На погоны и эполеты офицеров пожалован ее вензель, а на погоны нижних чинов вместо цифры 2 стали наносить желтой краской литеру О.
	14 июля	для нижних чинов внутренних брандвахт введен овальный знак на левую сторону груди.
1881 г.	21 февраля	для нижних чинов Гвардейского экипажа установлены синие фланелевые и белые рубахи и рабочее платье. На синих воротниках и обшлагах белых рубаш появились три белые узкие полоски.
1882 г.	1 января	для всех нижних чинов флота введены такие же рубахи и рабочее платье, как и для чинов Гвардейского экипажа.
1885 г.	18 мая	у гражданских чинов Морского ведомства, кроме медиков, отменены погоны и эполеты и упразднено шитье. Чины стали обозначать вышитыми звездами на воротниках мундиров.
	18 октября	отставным генералам, адмиралам и офицерам разрешено ношение погон и эполет.
1887 г.	26 декабря	в память об обороне Севастополя нижним чинам Черноморских экипажей и Каспийского экипажа на бескозырки пожалованы георгиевские ленты.
1891 г.	3 марта	для нижних чинов введены нарукавные знаки, обозначающие их флотскую специальность.
1892 г.	31 марта	для корабельных инженеров и инженер-механиков флота установлены погоны.
1893 г.	12 июня	введена особая форма одежды для отставных адмиралов, генералов и офицеров.
1894 г.	22 февраля	утверждена табель обмундирования воспитанников Морского кадетского корпуса: фуражка темно-зеленая с белыми выпушками, кокардой, шелковой лентой с надписью МОРСКОЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУСЪ (у фельдфебелей с козырьком); чехол белый; башлык из верблюжьего сукна; шинель темно-серая

Капитан-командор, 1803 г.

В 1803 г. при сохранении покроя и цвета мундира был отменен белый цвет воротника и белые выпушки.

На темно-зеленом стоячем воротнике появилось золотое шитье в виде якоря, перевитого канатом.

На темно-зеленых нарукавных клапанцах золотой нитью вышивались три якоря.

Адмиральский мундир имел по краю воротника и на рукавах шитье в виде одного прямого и трех перевитых канатов. Для офицеров и флагманов вводились погоны с закругленными углами, обшиваемые золотой канителью. На золотых погонах адмиралов вышивались три черных орла, вице-адмиралов — два, контр-адмиралов — один орел.

Капитан-командоры при адмиральском шитье на воротнике и обшлагах имели золотые погоны без вышитых орлов. Такие же погоны были у капитанов 1 и 2 рангов, а капитан-лейтенанты погон имели только на левом плече. Лейтенанты носили погоны темно-зеленого сукна, обрамленные золотым позументом, а мичманы погон не имели. Длинные брюки опять стали шить из темно-зеленого сукна. Со шляпы исчез белый султан

A captain-commandore. 1803



		с темно-зелеными петлицами и белыми погонами; темно-зеленый мундир с брюками по образцу Гвардейского экипажа.
	7 июня	для удобства при объявлении формы одежды для нижних чинов установлены ее номера (№1, №2 и №3).
1895 г.	28 декабря	на воротники мундиров и пальто кондукторов введены металлические знаки, показывающие флотскую специальность.
1900 г.	21 декабря	вместо абордажных палашей для нижних чинов утверждены штыки с ножнами (палаши остались только у воспитанников Морского кадетского корпуса и Морского Инженерного училища Императора Николая I).
1901 г.	9 декабря	для офицеров флота введены плащ-накидки черного цвета с капюшоном и без погон.
1902 – 1910 гг.		матросам разрешено ходить с выпущенными синими воротниками поверх бушлата.
1904 г.	27 сентября	в ознаменование дня рождения цесаревича Алексея всем чинам флота было дано право носить пуговицы с изображением двуглавого орла.
1906 г.	18 февраля	приказано кондукторам флота, которым присвоены кортики, иметь офицерские сабли без темляка.
1907 г.	26 апреля	для адмиралов и офицеров введен шарф с бляхой.
	5 мая	кондукторам флота приказано на околыше фуражки носить офицерскую кокарду.
1908 г.	26 января	для нижних чинов флота введен поясной ремень с бляхой.
1909 г.	25 января	для морских медиков установлен офицерский шарф.
1910 г.	25 января	утвержден синий китель.
1911 г.	30 мая	введено пальто темно-серого сукна (цвета маренго).
	3 августа	для удобства при объявлении формы одежды для офицеров флота установлены ее номера (№1 — №13).
1912 г.	2 августа	на нагрудные карманы рабочего платья нижних чинов трафаретным способом стали наносить порядковые номера согласно судовому расписанию.
1913 г.	28 марта	инженер-механикам флота присвоены мундир и сюртук с красным кантом на обшлагах, эполеты на черном подбое, погоны (золотые) на черном подбое с красной выпушкой.
	3 июня	введена форма одежды чинам Лоцманского и маячного ведомства Финляндии.
	18 июля	для чинов Морского ведомства утверждена спортивная форма одежды.
	1 августа	для кондукторов флота введены металлические знаки различия на погоны (вместо воротников мундира и пальто). Сверхсрочнослужащим введены шевроны на левый рукав мундира, пальто, шинели, синей фланелевой рубахи.
1914 г.	28 февраля	приказано на эфесе и клинке сабли, кортика и шпаги иметь вензель государя, в царствование которого офицер получил первый чин.

Обер-офицер флота, 1811 г.

С этого года введенные еще в 1807 г.

золотые эполеты стали иметь цветное

поле: в Гвардейском экипаже —

красное, во флотских экипажах —

темно-зеленое,

в гребных экипажах —

светло-зеленое,

в ластовых экипажах — белое,

в артиллерии — черное. Упростился

головной убор: кокарда стала

круглой, а петлица — из простого

галуна. С февраля 1811 г. вместо

шпаги морские офицеры стали носить

саблю с трехлучевым эфесом и

с серебряным темляком. Саблю

носили через правое плечо на

портупее из черной кожи

A naval chief-officer. 1811



	16 августа	гардемаринам Отдельных Гардемариных классов присвоена форма одежды Морского корпуса, но с погонами черного цвета и надписями на ленточках ГАРДЕМАРИНСКИЕ КЛАССЫ.
	30 октября	для гардемаринов флота введены черные погоны с якорем, обшитые бело-оранжево-черным шнуром.
	20 ноября	на эполеты и погоны чинов Морского корпуса пожалован вензель наследника цесаревича Алексея, а на ленточках бескозырок появилась надпись МОРСКОЙ Е. И. В. НАСЛ. ЦЕСАР. КОРП.
1915 г.	7 февраля	на погоны авиационных кондукторов введен металлический знак в виде якоря и крыльев.
1917 г.	16 апреля	утверждены изменения в форме одежды: отменены погоны и ношение шарфа; на оружии уничтожены вензеля; изменена кокарда головного убора; введены нарукавные нашивки.
	30 мая	введены орденские планки.

**The Russian Naval Uniform Evolution
1696—1917
(a chronological table)**

1696		officers, seamen, and soldiers of the regular Navy raised by Peter I wore uniforms of the Semionovski and Preobrazhenski regiments.
1711	April 1	sewing of the first strictly naval uniform for seamen and naval petty officers.
1716		establishment of a uniform office.
1719	September 12	terms of wearing some items of seaman's uniform were established, it was begun to sew uniforms in a centralized manner and according to approved models.
	December 7	bostrogs (uniforms) and breeches of striped tick were introduced.
1720		a dark-green seamen's uniform (bostrog) with a red belt, dark-green breeches, dark-blue stockings, a black hat and black shoes was introduced.
1722	April 5	a table appointing terms of the uniform wearing for sergeants, corporals, gunners, quartermasters, seamen was introduced for the first time.
	October 1	guard regimentals consisting of a long caftan lined with a coarse heavy cloth were introduced for the first time.
1723	May 20	regimentals for naval cadets were introduced.
	September 10	cornflower blue, red, grey and white stocking, and shoes with pointed and blunt toes were introduced for seamen and naval petty officers.
1724	June 3	a cornflower blue caftan with a decorative red cloth was introduced for naval petty officers and soldiers.
1726	January 14	a service uniform consisting of a cornflower blue caftan and breeches with a decorative red cloth and a red sleeveless jacket edged with silver braid was established for galley petty officers.

Унтер-офицер ластового экипажа,
1812 г.

В годы царствования Александра I
существенно изменилось
обмундирование нижних чинов.

С мая 1802 г. матросам стали
выдавать темно-зеленый мундир со
стоячим открытым воротником
и такого же цвета брюки. На обшлага
пришивались клапанцы с тремя
пуговицами. Черная полупоярковая
шляпа имела цилиндрическую
форму. В 1811 г. была введена
фуражка с белыми выпушками и без
козырька. Чины ластового экипажа
имели белые погоны и белый
металлический прибор, а мундир
унтер-офицеров по краю воротника
и вокруг обшлагов обшивался
галуном. В 1812 г. высота стоячего
воротника несколько уменьшилась
и он стал глухим

A petty officer of a lighter crew. 1812



1728	March 5	a dark-blue uniform with a decorative red cloth was approved for naval and galley seamen, marines and artillery servants. The petty officer's uniform was edged with braid.
	June 5	a cornflower blue caftan with a decorative red cloth, a red sleeveless jacket and breeches were introduced for naval cadets. The sergeant's uniform was edged with plain lace along borders, around flaps, along the collar, cuffs and skirt; the corporal's one along the collar, cuffs and flaps; the private's one along the collar and cuffs.
	June 28	gilded copper buttons, buckles and clasps were established and edging the buttonholes of caftans, sleeveless jackets and breeches with worsted, according to the uniform colour, was adopted.
	September 19	flat copper buttons were introduced for naval artilleryists.
	December 21	a table was approved about "what uniform in how many years naval and artillery servants are to be given".
1729	August 28	flat copper buttons were introduced for uniforms of all ranks.
	October 17	tassels and lace in the hats were approved for naval and galley petty officers and soldiers as distinct from land regiments.
1730	April 30	braid was introduced on cuffs and collars of petty officer's uniform.
	November 10	braid trimmed red caftans decorated with admiralty arms, under a great imperial crown, and red breeches were introduced for janitors of the Admiralty Board.
	December 16	green caftans and red sleeveless jackets with breeches were established for cabin boys and deck boys.
1731	March 16	braid was introduced in the uniform for naval cadets having a petty officer's rank.
1732	July 3	a table was approved about "what uniform is due to naval servants, to wit: quartermasters, quartermaster-sergeants, seamen, gunners and cabin boys".
	July 25	petty officers and soldiers were ordered to wear long mantles made of cornflower cloth instead of red colour cloth.
1733	January 14	the first regular officer's uniform was introduced.
	November 12	the field- and chief-officers of the 1st and 2nd naval regiments were granted swords with a sword-belt and a sword-knot.
1734	January 31	corde, tassels and buttons in hats were introduced for the naval regiment soldiers as distinct from the land ones.
1735	June 11	a green caftan with a decorative red cloth, red sleeveless jacket and breeches were established for naval officers. The field-officer's uniform was trimmed with gold lace, the chief-officer's one had no lace.
1736	May 17	the cuffs and collar for ordnance petty officers and seamen, as distinct from the other ones, began to be made of black cloth, buttonholes to be overstitched with black threads and black horn buttons to be sewn on.
1738	November 29	a green caftan with small red slashed cuffs, a red sleeveless jacket with lapels, red breeches, a cornflower blue long mantle, black shoes and hats of soft wool trimmed with lace were approved for naval cadets.

Штаб-офицер флота, 1844 г.

С 1825 г. офицерский мундир сделали однобортным с девятью пуговицами. Стоячий глухой воротник имел золотое шитье в виде якоря, перевитого канатами. В годы царствования Николая I при сохранении рисунка шитье на воротнике стало более насыщенным, эполеты — крупнее и тяжелее.

С 1830 г. для различия чинов флота на эполеты ввели звездочки, а у адмиралов оставались вышитые черной нитью орлы. В 1826 г. для офицеров флота ввели кивер, который после ряда изменений в 1844 г. изготавливался из черной лакированной кожи и имел форму сужающегося кверху цилиндра.

С 16 января 1830 г. на пуговицах появилось изображение государственной и морской символики
A naval field-officer. 1844



- | | | |
|------|-------------|--|
| 1739 | February 8 | braid was introduced in the collar and cuffs of the uniform for petty officers of the naval cadets' company. |
| 1744 | March 5 | the green caftan for naval cadets began to be sewn with small green cuffs sewn together. |
| 1745 | February 11 | a linen caftan was introduced instead of the long mantle for soldiers of naval regiments, and a tick bostrog instead of the sleeveless jacket. |
| | July 12 | a white caftan with a decorative green cloth, a green sleeveless jacket and white breeches were established for admirals and naval officers. Gilded flat copper buttons were sewn on caftans and jackets. Laces in a uniform began to be utilized as a kind of distinction badges for the first time. |
| 1747 | November 11 | the Preobrazhenski regiment uniform was approved for naval cadets and naval cadets' company petty officers. |
| | December 8 | white shoes sewn of canvas were introduced for naval cadets' company petty officers and naval cadets. |
| 1748 | July 4 | a white caftan with a decorative green cloth, a green sleeveless jacket and white breeches were established for midshipmen of the petty officer's rank, skippers of the 3rd rank and navigators. The caftan collar was trimmed with one row of gold braid, the cuffs were trimmed with four rows. A green caftan with a decorative white cloth, a white sleeveless jacket and green breeches were introduced for assistant navigators, boatswains, skippers. The caftan cuffs were trimmed with three braids. The same uniform but with only two braids was introduced for boatswain's mates, skipper's mates and naval writers, the same uniform but with only one braid for quartermasters, store keepers and clerks. A linen bostrog with green collar and cuffs was introduced for seamen, the hat brims were lined with a red material. |
| 1752 | December 15 | a green caftan with white collar and cuffs, green breeches, white sleeveless jackets were approved for the personnel of the Naval Gentry college. A frock-coat of soldier's green cloth with white collar and cuffs was introduced for everyday wearing. Privates were authorized to sew a narrow braid on the uniform: cadets on collars and cuffs in one row, senior cadets on collars and cuffs in one row and upon the cuff flap in one row. Hats for all of them were also trimmed with a narrow braid. Sergeants sewed four rows of braid on cuffs, quartermaster-sergeants, second ensigns and fourriers (petty officers) tree rows, corporals two rows. |
| 1754 | July 23 | a decree "that military officials must wear uniforms after the approved model and that retired servicemen are prohibited from wearing uniforms" was published. |
| 1762 | February 28 | an order prohibiting the military officials from wearing civilian clothes was published. |
| | October 25 | cutlasses were approved for cadets and senior cadets of the Naval Gentry College. |
| 1764 | October 30 | richly embroidered caftans of white cloth with green collar and cuffs, a green sleeveless jacket and green breeches were introduced for flag-officers. Three buttons were sewn on the admiral's uniform cuff, two on the vice-admiral's one, one on the rear-admiral's one. The naval officers were given white caftans with green collars and cuffs, green breeches, green sleeveless jackets and laced hats. A field-officer's uniform, depending on his rank, was trimmed with gold lace. A woven tape with a gold or silver tassel, to be worn on the left shoulder, was introduced for the naval officers. The ordnance officers had a common naval uniform with collar, cuffs and lapels of black |

Матрос портовых рот, 1851 г.

В эти годы мундир нижних чинов представлял собой темно-зеленого цвета куртку без фалд со стоячим воротником и погонами, темно-зеленые брюки, фуражку без козырька и черные башмаки.

Матросы портовых рот имели белые погоны с черной цифрой, обозначавшей номер роты

A seaman of port companies. 1851



velvet. The navigators were given green caftans with a decorative white cloth, green breeches and white sleeveless jackets. The navigators of a petty officer's rank has the same uniform as the navigators but the lace was sewn on the collar in one row and on the sleeves in four. The assistant navigators had one lace on the collar, three on cuffs, and apprentice navigators one lace on the collar and cuffs. Five buttons were sewn on lapels and a tape on the right shoulder for galley fleet officers.

- | | | |
|------|-------------|---|
| 1769 | December 5 | scarves were introduced for naval flag-officers. |
| 1796 | November 12 | a decree prohibiting the naval officers from wearing uniforms trimmed with gold was published. |
| | November 17 | silver sword-knots were established for the flag-officers and officers. A naval dark-green uniform, without lapels, with a white collar and dark green cuffs was introduced. The stripes sewn on the sleeve flap made it possible to determine in what division and squadron the officer served. The trousers and sleeveless jacket were white, the buttons, sword and buckles gilded. The scarves for naval flag-officers were abolished. Dark green uniforms with red collar, lapels and cuffs, a white sleeveless jacket, white trousers, a stripe, given to the battalion, on the sleeve flaps (red, blue, white, dark-blue, yellow, violet, orange, green, black or grey) and a silver scarf were introduced for battalion field- and chief-officers. The naval officers of the land service wore uniforms without stripes and with white buttons. Navigators' uniforms were also without stripes and had a green collar instead of the white one. |
| 1798 | August 20 | a regular statute on uniform belongings and accoutrements for all the seamen and naval petty officers was approved. A black hat of soft wool with gold lace, woollen tassels, a black bow with an orange hem and a button; a dark-green caftan with green cuffs and copper buttons; a white sleeveless jacket; white trousers; suede gloves; a shirt; a necktie; black shoes were introduced for petty officers. Seamen have to wear: a Dutch hat; a dark-green bostrog; dark-green trousers; a white sleeveless jacket with green collar and cuffs; a tick working sleeveless jacket, a Dutch working shirt with linen breeches; a long mantle with a coarse heavy cloth lining; a canvas shirt; stockings; boots. Seaman's boots were introduced on February 3, 1797. From the same date officers were authorized to wear boots of fine leather. |
| | December 28 | a decree "on prohibition, for officers, from wearing fur coats, except uniform greatcoat" was published. |
| 1801 | May 18 | a dark-green uniform with a white stand-up collar, folded flaps and white edgings around skirts and cuffs with their flaps was introduced for admirals and officers. The uniform had six buttons. The sleeveless jacket and trousers were made of white cloth, the black hat had a gold tab and a small white plume. The ship personnel had two anchors embroidered in gold thread on the sleeve flaps, and in the rowing fleet embroidered in silver thread. Three such anchors were embroidered on the admiral's uniform collar; two on the vice-admiral's, one on the rear-admiral's. |
| 1802 | March 26 | a dark-green uniform with a stand-up collar, slashed cuffs with flaps, white trousers and short boots were introduced for seamen and petty officers of naval battalions. Shoulder-straps on both shoulders, a particular belonging of each battalion, were approved, in the Baltic Fleet: red in the 1st battalion, white in the 2nd, yellow in the 3rd, light crimson in the 4th, turquoise in the 5th, rose in the 6th, light green in the 7th, grey in the 8th, lilac in the 9th; in the Black Sea Fleet: dark-blue in the 1st battalion, pale-yellow in the 2nd, orange in the 3rd. The same shoulder-straps were worn on the greatcoats of grey cloth with a stand-up collar. |

Обер-офицер ластового экипажа,
1852 г.

Мундир офицеров ластовых
экипажей отличался от мундира
офицеров флотских экипажей
отсутствием шиття на воротнике и на
клапанцах обшлагов, а также белым
металлическим прибором. Поле
эполет у офицеров ластового экипажа
было белого цвета, а чин определялся
числом звездочек: одна звездочка
соответствовала чину прапорщика.

С 15 февраля 1852 г. белое поле

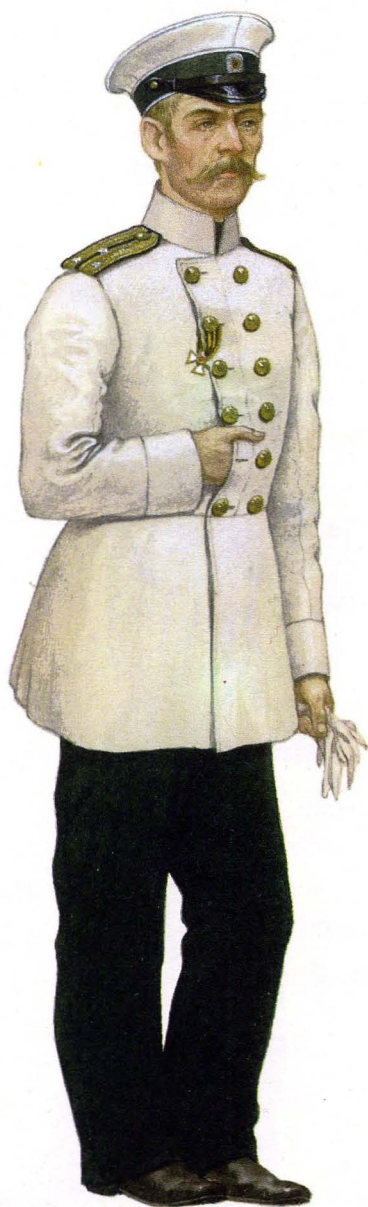
эполет заменили черным сукном

A chief-officer of a lighter crew. 1852



	May 28	new regimentals were introduced for seamen and petty officers. A petty officers and a store keeper were to have: a round hat of soft wool, the brim thereof bent down on one side, where a bow of black ribbon with an orange hem and a button was fastened; a dark-green uniform with a stand-up collar, slashed cuffs and flaps of dark-green cloth (collar and cuffs trimmed with gold lace); trousers of dark-green cloth; a white sweater; buttons covered with cloth; a grey greatcoat with a white collar and shoulder-straps in line with the colour of division; boots. Seamen were given the same uniform but without laces.
1803	May 2	a uniform with embroidered collar and sleeves was established for admirals and officers, white edgings were abolished and gold shoulder-straps were introduced. The naval ordnance personnel was given a similar uniform but with a black cloth collar and black folds on flaps. A naval uniform was approved for navigators but without embroidery and shoulder-straps. The admiralty personnel had a uniform with embroidery and white buttons. All personnel was given sleeveless jackets and trousers of white cloth, black silk neckties, hats with tabs, dark-green lapelled frock-coats with slashed cuffs and straight or oblique, not turned up skirts. Grey greatcoats with a collar of the same colour as the uniform and dark-green working trousers were introduced for all personnel.
	October 1	a uniform of dark-green cloth with a gold embroidery on the collar border and on cuffs, like that of the personnel of the 1st and 2nd Military schools, was introduced for Naval College officers. The shoulder-straps were gold as for naval officers, sleeveless jackets and trousers were white, silk neckties were black, hats had a bow and a tab, but no plume. Dark-green frock-coats, trousers of the same colour and grey greatcoats were also introduced. Senior cadets and cadets were given a similar uniform but without embroidery and with green shoulder-straps on which anchors were embroidered in yellow-thread. They had cocked hats with white worsted tassels but without plumes. A naval dirk was introduced instead of the cutlass.
1804	June 4	a naval uniform with a black collar and black cuffs was established for naval ordnance petty officers.
1807	October 4	epaulets were approved for admiralty personnel, naval artillerymen, generals and admirals, field- and chief-officers.
	November 12	retired generals and admirals, field- and chief-officers were prohibited from wearing epaulets.
	December 31	silver embroidery on the uniform collar and cuffs was introduced for medical officials of the Navy Department.
1808	March 7	a common general's embroidery on the uniform collar, cuffs and flaps was established for naval admirals and generals and also for naval ordnance general and generals of the Naval College (the anchor on the collar remained under embroidery).
1809	June 5	the plume on generals' and admirals' hats was abolished.
1810	January 7	wearing epaulets on uniforms (without embroidery) and frock-coats was authorized.
	February 1	naval generals and admirals; field- and chief-officers were authorized to wear a sabre instead of the sword.
	February 16	colour shoulder-straps and epaulets with embroidered crews' number were introduced: red in the Guards' crew, dark-green in the naval crew, light green in the rowing crew, white in the lighter crew, black in the ordnance brigades, grey in the naval workshop companies.

Обер-офицер флота, 1858 г.
После вступления на престол
Александра II и окончания Крымской
войны был отменен офицерский
мундир фрачного покроя и введен
темно-зеленый двубортный
полукафтан, застегивающийся на
шесть пуговиц. Новый мундир имел
невысокий стоячий воротник
с шитьем в виде якоря, перевитого
канатами. У флотских офицеров
шитье было золотое, у инженеров
и штурманов — серебряное. В 1858 г.
для офицеров флота ввели белый
полотняник для теплого времени года,
по покрою одинаковый
с полукафтаном. В летнее время
с 1843 г. фуражка носилась с белым
чехлом. Офицерские брюки
оставались темно-зеленого цвета
и прежнего покроя
A naval chief-officer. 1858



- | | | |
|------|-------------|--|
| 1811 | February 9 | those decorated with gold swords with the inscription "for gallantry" were authorized to wear them instead of the sabre. |
| | April 14 | cutlasses with black shoulder-belts were introduced for ordnance privates of the Black Sea and Baltic Fleets and of naval ordnance brigades. |
| | April 27 | line officers of the Naval College were authorized to wear dark-green trousers together with the uniform and with the same without embroidery, a sabre instead of the sword and, on solemn occasion, a shako. |
| | April 29 | a pattern of cutlass was approved for the Naval College cadets. |
| | November 1 | a regular statute was introduced on uniform belongings and accoutrements of the seamen and petty officers of the naval and rowing crews, ordnance brigades and the company of the Caspian flotilla. |
| 1812 | | a regular statute was approved on uniform belonging and accoutrements of the seamen and petty officers of the admiralty department. |
| 1825 | December 30 | a single-breasted uniform fastened up with nine buttons was introduced for naval line generals and naval ordnance ones. |
| 1826 | April 14 | a new statute on the Navy Department regimentals was approved. Single-breasted uniform with nine buttons were given to the whole Navy personnel, unembroidered uniform and frock-coats remained double-breasted. The generals, field- and chief-officers having no shakos had to wear cocked hats. |
| | May 29 | lighter crews' generals, line service, field- and chief-officers were ordered to have on a naval uniform with a decorative white cloth and epaulets made of white cloth. |
| | June 25 | shakos were introduced for naval and naval ordnance, line field- and chief-officers, seamen and petty officers to be worn on table festivals, parades and guards. |
| | December 14 | regimental were approved for officers and naval conductors of the Naval Architects' College. They consisted, for field- and chief-officers, of the following: a dark-green uniform with black collar and cuffs, with silver embroidery, silver buttons and silver epaulets; a sabre with a black leather shoulder-belt; a hat. The working dress consisted of a frock-coat with epaulets and a service cap. For naval conductors it was a jacket with a silver petty officer's lace, white buttons and red shoulder-straps; an artillery knife with a black shoulder-belt; a service cap with an emblem in the form of two crossed hatchets and an anchor. |
| 1827 | January 27 | a statute on the Training naval working crew was approved. The crew's privates were prescribed braid shoulder-straps, the officers silver epaulets. |
| | March 10 | a statute on the 1st Navigation half-crew was approved. Red shoulder-straps were introduced for the half-crew's privates, naval accessories on the officers' and privates' shakos. |
| | April 13 | a statute on the Naval Navigators' College was approved. The college officers were to have on a uniform having a collar with a red edging, gold epaulets and a sabre with a black shoulder-belt. The college naval conductors were given red shoulder-straps and artillery knife with a black shoulder-belt. |
| 1828 | March 17 | knife-knots were abolished for all Navy Department privates. |

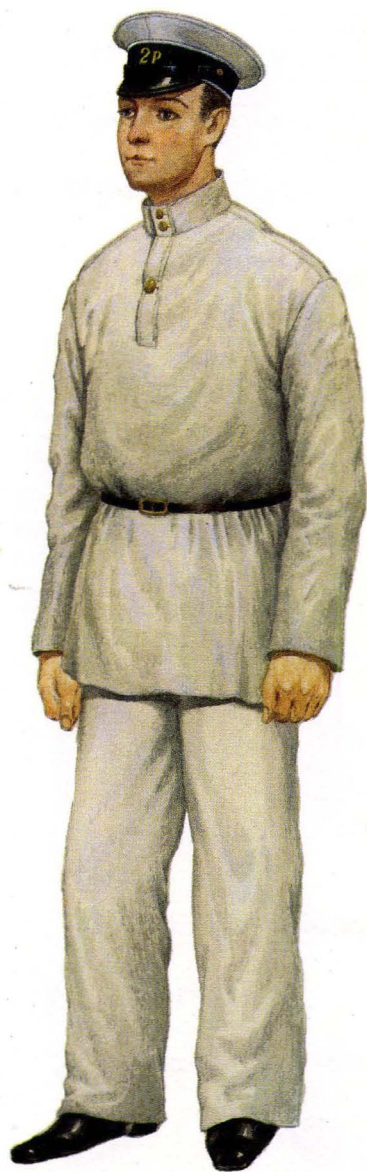
Кадет Морского корпуса, 1860 г.
Классная форма одежды кадетов
Морского корпуса состояла из
однобортной куртки, застегивавшейся
на девять пуговиц, темно-зеленых
брюк и фуражки темно-зеленого
цвета с белыми выпушками. Знаками
различия являлись белые погоны
и название роты на околыше фуражки
*A cadet of the Naval College
in a class dress. 1860*



	September 16	stripes of braid and lace on sleeves were introduced for privates for an irreproachable and long service.
	October 16	stripes were established for privates for a long service.
1829	March 19	the 42nd naval crew was granted decorations on shakos for the battle of the Danube crossing on May 27, 1828.
	July 29	officer's sabres with a shoulder-belt were introduced for the medical personnel of the Navy Department and for skippers.
	October 25	a red cloth edging near the collar lower hem of jackets and greatcoats was introduced for naval conductor companies of the Training naval working crew.
1830	January 16	buttons with an image of the state and naval symbolism were approved for all the military personnel of the Navy Department.
	October 15	two white edgings instead of the red ones were introduced on the cap-band for the Guards' crew personnel.
	November 21	rank distinction stars on epaulets were introduced for officers of the naval crews, Guards' crew and Training naval crew.
	November 27	unembroidered uniform of the lighter and working crews' officers and stripes on their uniform were abolished. Rank distinction stars on epaulets were introduced for those crews' officers.
1831	January 7	rank distinction stars on epaulets were introduced for the Naval ordnance college officers.
	May 7	oil-cloth covers were introduced on the cocked hat and shako.
	May 11	a dark-blue collar edging and shoulder-straps and epaulet lining of the same colour was established on the officer's naval uniform of the 1st Finnish naval crew; the inscription «1 Ф» was to be traced on epaulets.
1832	January 1	it was ordered to wear without knots the gold sabres and swords decorated with diamonds and an inscription "for gallantry".
	May 25	common regimentals were introduced for officers of the watch.
	June 13	all the admirals, generals, field- and chief-officers of the Navy Department were ordered to wear a moustache.
	June 25	copper forged anchors were established on shoulder-straps for senior naval cadets of the Naval College.
	October 5	a cane was introduced for officers and petty officers of the Naval prisoner companies.
	November 3	transversal stripes (badges of rank) were introduced on the shoulder-straps of narrow braid for petty officers of the Navy Department.
1833	February 8	sword knots were abolished for senior naval cadets and naval cadets of the Naval College, those were retained only for sergeant majors.
	October 16	officers of the Naval Architects' College were authorized to wear uniforms given to officers of the Naval ordnance college.
1834	December 20	a dark-green service cap with white edgings along the cap-band was introduced for privates and petty officers of the lighter crews, a dark-green service cap with a black cap-band and red edgings for privates and petty officers of the working crews. The bands of those service caps were to be marked with the crew's number of white cloth.

Кадет Морского корпуса, 1860 г.
Летняя форма одежды кадетов
Морского корпуса состояла из белой
полотняной рубахи без погон и белых
брюк. Фуражка носилась с белым
чехлом

*A cadet of the Naval College
in a summer dress. 1860*



1835	April 30	cutlasses of the Guards' field-engineers were established for petty officers of the lighter and working crews.
	July 23	it was ordered, to the Naval working crews, to have red edgings on the upper border of the uniform black collars, to have cuffs and flaps of dark-green cloth. A table of uniform belongings was introduced for privates and petty officers of the lighter and working crews.
	July 24	it was ordered, to the Training naval working crew, to have black uniform collars with red edgings.
1836	March 11	a table of uniform belongings was approved for pilots: a grey service cap with a dark-green band and red edgings; a caftan with a belt of grey cloth, with a dark-green collar and a red edging on the collar top; a tin breast badge; grey trousers; a black necktie; a grey greatcoat with a dark-green collar and a red edging on the collar top; boots; summer linen trousers.
	April 15	conductors of the Naval Navigators' and Architects' College were authorized to wear a moustache.
1837	March 18	new-accessories with anchors and crew and brigade numbers were introduced in shakos of the Naval crews and Naval ordnance brigades' corps. Crests on officers' shakos were abolished, and a silver cord with a tassel was laid on the upper brim thereof (field-officers had a silver thread on that tassel).
1843	June 11	a cloth greatcoat and a linen one were introduced for privates and petty officers of the Naval College instead of the linen long mantle.
	June 12	white canvas covers on the service caps with peaks were approved for officers of the Caspian flotilla.
	November 24	14 versions of flannel coloured shirts were introduced for oarsmen of the Baltic and Black Sea fleets.
	November 25	lace and braid transversal stripes in compliance with rank were introduced in the shoulder-straps of privates and petty officers.
	December 2	English signal horns were established instead of the bugles in the Guards' and Naval crews.
1844	March 25	the Naval College personnel was granted common naval shakos (with the college arms).
	May 5	it was ordered to have a white edging on the service cap upper brim.
	September 9	a shako with a plume was approved for the personnel of the Guards' crew.
1845	February 7	a cockade on shakos was introduced to be fastened just over accessories under the crown, so that the cockade center coincided with the crown middle.
1850	May 22	a statute was approved on shakos for admirals, generals, field- and chief-officers.
	April 29	wearing the crew uniform was permitted for those transferred from the Guards' crew.
1851	April 25	flannel shirts with dark-blue collars and white piping were introduced for oarsmen of steamer divisions.
	July 10	a uniform for the personnel serving on ships of the Russian-American company was approved.

Обер-офицер флота, 1870 г.

В этом году для офицеров флота ввели темно-зеленый сюртук так называемого гражданского покроя.

Сюртук шили с отложным воротником и открытыми лацканами, причем за время его существования менялась открытость и размер лацканов, ширина, длина, расположения талии и др.

Сюртук носили как с погонами, так и с эполетами. Под сюртук надевали темно-зеленый двубортный или белый однобортный жилет, который в свою очередь надевался поверх белой рубахи. На рисунке изображен мичман флота в сюртуке начала XX в.: в это время установилась традиция шить мундир из черной ткани сравнительно узкого и удлиненного покроя, с маленьким воротником и небольшими лацканами

A naval chief-officer. 1870



November 5

pupils of the conductor company of the 1st Navigation half-crew were given regimentals: half-crew's shako; red cloth shoulder-straps with white anchors on the uniform; cutlasses after the same pattern as the cadet's one (sergeants majors and senior petty officers wore them with a silver knot); overcoat of dark-green cloth with shoulder-straps of the same colour, with white anchors fastened thereupon.

1852 February 15

lighter crews and the Astrakhan lighter company were ordered to wear a naval uniform without edging on the collar but with a decorative white cloth. The white epaulet ground was replaced by a black cloth with an embroidered crew's number, or the letter A, for the Astrakhan lighter company. The port companies and the admiralty personnel were ordered to wear regimentals of the former lighter crews. The port companies' personnel was ordered to have a white epaulet ground (with the letter II and an embroidered company's number), and the admiralty personnel a black one (without number).

March 14

the surgeon-in-ordinary attached to the Navy Department, honorary physicians-in-ordinary, court physicians-in-ordinary were granted Guards' arms on the shako, and shoulder-straps of silver general's thread. The Navy general-field-physician, his assistant, the chief-physician of the Black Sea Fleet, medical inspectors in ports and chief-physicians in naval hospitals, if all those persons had a rank not below a full councillor of State, were authorized to wear the same shoulder-straps.

December 31

the personnel decorated with a gold weapon was ordered to have a gold dirk haft with the inscription "for gallantry".

1853 May 1

naval writers were ordered to mark by letters the shoulder-straps of their greatcoats and frock-coats and also the cap-bands.

July 1

petty officers and senior cadets of the Naval College were authorized to sew stripes of gold lace on the greatcoat shoulder-straps.

1854 April 4

the pea-jackets were introduced instead of the linen greatcoats for the naval privates and petty officers.

October 31

the shoulder-straps of woven silver thread were approved for the naval physicians having a field-officer's rank, of unwoven silver thread for those having a chief-officer's rank, of dark-green cloth for assistant physicians. The white edgings on the trousers were abolished for the naval physicians.

1855 January 24

red edgings on cuffs and flaps were introduced for officers and conductors of the Naval Architects' College.

February 9

coast battery officers were authorized to wear soldier's greatcoats.

March 8

silver aiguillettes were approved for the suite rear-admirals.

March 23

half-caftans were introduced instead of uniforms: double-breasted one having eight buttons on each border, a bevelled collar fastened up with one hook; double-breasted one having six buttons on each border, a rounded collar fastened up with two hooks. Dark-green long knickers were introduced instead of trousers.

April 14

regimentals were approved for the Navy Department civil personnel: a hat (full councillor of State and above), long laced knickers (councillor of State and above); a shako (councillor of State and below); a half-caftan; long-knickers; a sabre with a waistbelt; a dirk with a waistbelt; a cockade on the shako and on the service cap.

April 21

digging cutlasses with a blunt butt were introduced for petty officers and musicians of the Guards' crew.

Матрос, 1872 г.

Судовая матросская форма одежды состояла из белой (синей) рубахи с синим воротником и синими обшлагами, темно-зеленых брюк, черной шляпы и черных башмаков. На обшлаге нашивалась одна белая полоска из широкой тесьмы, на воротник — одна широкая и одна узкая полоски. Круглую клеенчатую черную шляпу с широкими полями нижние чины стали носить с 19 июля 1857 г., а с 1870 г. на матросской шляпе появилась черная шелковая лента

A seaman. 1872



April 29	it was permitted to wear silver and decoration knots on the half-sabre; it was ordered to make inscriptions "for gallantry" on both hilt arches of the gold naval sabres.
May 8	black velvet shoulder-straps with a red piping were established for conductors and cadets of the 1st Navigation half-crew. A black velvet collar with a red edging and red shoulder-straps were introduced for the conductors companies' pupils of the Training naval working crew.
May 17	breast badges with a monogram of the deceased emperor Nicholas I were introduced for general-adjutants, suite generals and admirals, aides-de-camp to the Emperor.
June 4	a double-breasted cloak of dark-green cloth was approved for the Navy Department officers. In winter it was permitted to wear the cloak with a fur collar.
June 11	officers were ordered, on the occasions when privates wore white trousers, to put on white long knickers.
September 21	engineers of the Naval Construction Department were authorized to wear an infantry sabre.
September 22	participants in the defence of Sevastopol were granted on shakos the inscription "For Sevastopol from 1854, September 13 to 1855, August 27".
October 17	an infantry shako with a red pompon was introduced for engineers of the Naval construction department.
November 10	the uniform of the Navy Department civil officials was changed.
November 12	buttons with two spades placed crosswise and with a company number were established for officers and privates of military working companies of the Naval Construction Department. Buttons with the picture of an anchor, two hatchets placed crosswise and with a stamped figure 1 were introduced for officers and privates of the Baltic machine working crew, similar buttons but with a stamped figure 2 for those of the Black Sea.
November 25	new regimentals for the Navy Department privates were approved: the shako remained the same with an addition of a tin cockade with one white stripe, two orange and two black ones; double-breasted half-captans having six and eight buttons; cloth and summer (linen) trousers; cloth (winter) long knickers and summer long knickers of linen; a belt with a flap (instead of a sword-belt); a service cap with a peak and a chin strap; boots.
December 2	a service cap with arms (arms wearing was abolished in 1857) was introduced instead of the shako, with an oblong tin cockade and white edging on the top. Shakos remained for the personnel of the Naval college, the Black Sea Naval cadet company, 1st Navigation half-crew, conductors' companies of the Training Naval working crew, the Guards' crew, messengers of the Navy Department and those of the staffs of commanders-in-chief of ports and all batmen. An oblong cockade with one white stripe, two orange and two black ones was introduced in the shako, to be fastened on the top thereof.
December 13	admirals, generals and officers were authorized to wear a service cap without arms (with a cockade only).
December 30	changes came about in regimentals of the Navy Department admirals, generals, field- and chief-officers and the Guards' crew civil officials.
1856 May 7	pupils of the Naval educational institution were authorized to wear white linen shirts in summer. As distinct from the Navy privates, these

Матрос, 1882 г.

С января 1882 г. матросам флотских экипажей стали выдавать синюю (белую) фланелевую рубашу с синим воротником, по краю которого проходили три белые полоски. Белая рубаша с таким же воротником имела синие обшлага с тремя белыми полосками. В 1872 г. появилась бескозырка с тремя белыми выпушками и черной шелковой лентой на околыше с названием корабля (части). В том же году появилась так называемая тельняшка — белая нательная рубаша с поперечными синими полосами. Первоначально белые просветы были значительно шире синих полос

A seaman. 1882



		shirts were girdled with colour plaits (they were replaced by narrow belts).
	August 2	boarding broadswords were introduced instead of digging cutlasses for the personnel of the Guards' crew and the Naval one.
	November 24	the privates and personnel of the Naval College were ordered to wear the service cap without arms and always with a peak.
1857	April 15	the Navy Department officials were ordered to wear not an oblong cockade but a round one.
	June 19	it was ordered to wear hats instead of service caps in the Navy.
	July 31	an order came to place eagles with spread wings everywhere on uniforms.
	October 31	retired admirals, generals and officers were ordered to wear uniforms without shoulder-straps and epaulets.
	December 7	all privates were ordered to wear boarding broadswords instead of digging cutlasses and artillery knives.
1858	January	badges woven of white cord were introduced in privates' shoulder-straps, indicative of a serviceman on a leave status: one stripe — temporary leave, two stripes — indefinite leave.
	March 9	boatswain and sergeant major were authorized to wear an officer's sabre.
	April 11	greatcoats were reintroduced instead of pea-jackets for the Navy privates and pupils of naval educational institutions.
	April 18	new regimentals were established for Sankt-Petersburg pilots: round wide-brimmed hats with a black ribbon band bearing the inscription ЛОЦМАНЪ (PILOT); a dark-green service cap with a peak and a chin strap; a wide half-caftan; a waist-belt; dark-green trousers (for winter) and white ones (for summer); a necktie; a greatcoat; boots.
	April 25	since boatswains and sergeant majors were given a revolver and an officer's sabre, their lace arm-stripes were abolished.
	May 22	many-coloured oarsman's shirts were abolished.
	July 12	an officer's white single-breasted naval jacket was introduced.
	December 22	a monogram K with a crown was introduced in shoulder-straps and epaulets for the personnel of the 1st Naval His Imperial Highness general-admiral's crew.
1859	February 28	half-caftans were replaced by uniforms. Officer's frock-coats were introduced.
1860	February 20	numbers of crews, companies, detachments on shoulder-straps and epaulets were abolished.
1861	April 23	epaulets with a metallic silver-plated rim and a silver thread were established for medical personnel of the Navy Department.
	April 29	shoulder-straps with a white lining instead of shoulder-plaits were introduced for medical personnel of the Navy Department.
1862	March 20	a hood of camel cloth was introduced.
	November 9	the officers that graduated from the Higher officers' class at the Naval College were authorized to wear an aiguillette.

Матрос, 1890 г.

Так выглядел матрос при несении караульной службы и при высадках в морских десантах. Однобортное укороченное пальто, появившееся в 1874 г., имело отложной воротник, застегивалось на шесть пуговиц и носилось в холодное время.

Впоследствии это пальто получило название бушлат. При так называемой караульной или десантной форме одежды черные матросские брюки заправлялись в сапоги. С 1908 г. матросы стали носить поясной ремень с бляхой, который надевался поверх бушлата
A seaman. 1890



1863	December 2	shoulder-straps were approved for civil officials of the Navy Department.
1864	May 25	sewing the officer's greatcoat with a turn-down collar was introduced.
1865	November 20	a black leather holster was approved.
1866	February 15	it was ordered to wear revolvers in a holster not behind but on the side, on the thigh. A holster for revolver was introduced for sergeant majors of the Navy College.
	June 21	it was accepted to give a special breast badge instead of an aiguillette to the Higher officers' class graduates.
1867	May 13	common naval shoulder-straps and epaulets, with a white lining only, were introduced for the Naval College personnel. Privates began to wear naval regimentals, but with white shoulder-straps.
	December 25	embroidered eagles were abolished and stars introduced on the shoulder-straps and epaulets of the Navy Department generals.
1869	May 31	shoulder-straps were abolished on the cloaks and greatcoats of naval physicians and the Navy Department civil officials.
	October 14	a black lacquered hat was introduced for privates.
1870	October 13	a frock-coat with a turn-down collar (of a civilian cut) was approved.
1872	January 12	single-breasted uniforms fastened up with eight buttons were introduced.
	January 15	it was adopted to embroider, with a blue thread, Andrew's cross (the Russian Navy ensign) on the eagles of shoulder-straps and epaulets.
	March 8	a dark-green service peakless cap with a black ribbon on the band and a cockade on the hat crown was established for privates and petty officers.
	July 14	black lacquered hats for privates and petty officers were abolished. Underwear shirts with transversal white and blue stripes were introduced.
	November 8	inscriptions on headdress ribbons were approved for privates and petty officers.
1873	February 3	Andrew's stars and plumes were granted on the arms of the Guards' crew hats.
1874	March 12	it was adopted to set off with a white-orange-black cord the shoulder-straps for the naval cadets (volunteers).
	August 20	the Navy personnel was authorized to wear a beard (except the Guards' crew and tsar's suite).
1875	January 1	regulations were introduced on the regimentals and accoutrements allowance of the Navy Department detachments.
1876	March 14	shoulder-plaits of silver cord instead of shoulder-straps were conferred upon the civil officials.
	November 27	an officer's black overcoat with a turn-down collar and shoulder-strap was introduced.
1877	June 18	shoulder-straps instead of shoulder-plaits were introduced for the Navy Department civil officials.

Вице-адмирал, 1899 г.

С 1855 г. адмиральские мундиры стали двубортными со стоячим воротником и застегивались как на шесть, так и на восемь пуговиц. У мундира, застегивающегося на восемь пуговиц, воротник был со скошенными углами и шитьем в виде дубовых листьев, под которыми вышивался якорь, перевитый канатами. Мундир с шестью пуговицами имел воротник с закругленными углами и шитьем в виде якоря, густо перевитого канатами. Головным убором являлась так называемая треуголка с круглой кокардой и толстой канительной петлицей

A vice-admiral. 1899



1878	July 8	the Guards' crew privates and petty officers were granted Guards' ribbons on peakless caps for participation in the Russian-Turkish War 1877—1878.
1879	January 13	the Greek Queen Olga Konstantinovna was nominated patron of the 2nd Naval crew. Her monogram was granted upon the officers' shoulder-straps and epaulets and it was adopted to mark with a yellow paint the letter O instead of the figure 2 on the shoulder-straps of privates and petty officers.
	July 14	an oblong badge on the left breast side was introduced for internal guard-ship privates and petty officers.
1881	February 21	dark-blue flannel and white linen shirts and working dress were established for the Guards' crew privates and petty officers. Three white narrow stripes appeared on the dark-blue collars and cuffs of white shirts.
1882	January 1	the same shirts and working dress as for the Guards' crew personnel were introduced for all the Navy privates and petty officers.
1885	May 18	shoulder-straps and epaulets were abolished, the embroidery was removed for the Navy Department civil personnel, except physicians. Marking the ranks with stars embroidered on the uniform collars was adopted.
	October 18	retired generals, admirals and officers were authorized to wear shoulder-straps and epaulets.
1887	December 26	privates and petty officers of the Black Sea crews and of the Caspian crew were granted Saint George's ribbons on peakless caps in memory of the Sevastopol defence.
1891	March 3	arm-badges were introduced for privates and petty officers to mark their naval profession.
1892	March 31	shoulder-straps were established for naval architects and mechanical engineers.
1893	June 12	special regimentals were introduced for retired admirals, generals and officers.
1894	February 22	a uniform table was approved for the Naval College pupils: a dark-green service cap with white edgings, a cockade, a silk ribbon with the inscription NAVAL COLLEGE (for sergeant majors with a peak); a white cover; a hood of camel cloth; a dark-grey greatcoat with dark-green tabs and white shoulder-straps; a dark-green uniform with trousers after the pattern of the Guards' crew.
	June 7	regimentals numbers (No.1, No.2 and No.3) were established for privates and petty officers to facilitate announcing the same.
1895	December 28	metal badges indicative of the naval profession were introduced in the conductors' uniform and overcoat collars.
1900	December 21	bayonets with scabbards were approved for privates and petty officers instead of boarding broadswords (broadswords remained only for pupils of the Naval College and Emperor Nicholas I's Naval Engineering School).
1901	December 9	black waterproof capes with a hood and without shoulder-straps were introduced for naval officers.
1902—1910		seamen were authorized to walk with dark-blue collars turned down over pea-jackets.

Унтер-офицер Гвардейского
экипажа, 1911 г.
Форма одежды нижних чинов
Гвардейского экипажа отличалась от
формы одежды нижних чинов флота
наличием белых выпушек
по воротнику и на обшлагах мундира,
желтыми басоновыми петлицами
на воротнике и обшлагах,
георгиевской лентой на бескозырке
и введенным
в 1911 г. к 100-летию юбилею
Гвардейского экипажа знаком в виде
Кульмского креста с вензелем
императора. Мундир унтер-офицера
имел золотой галун на обшлагах
и лычки на погонах красного сукна
A petty officer of the Guards' crew. 1911

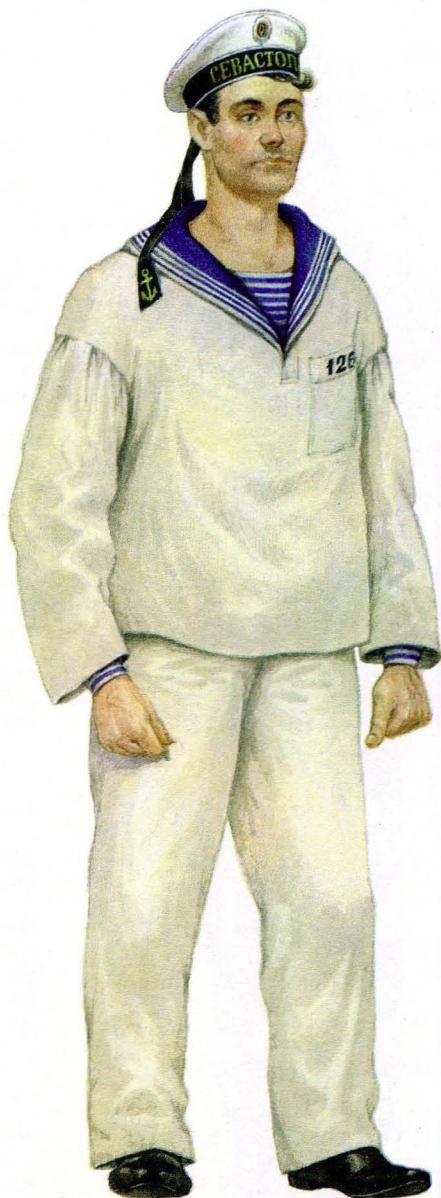


1904	September 27	on the occasion of Tsesarevich Alexey's birthday, all the Navy personnel was given the right to wear buttons with a double-headed eagle's image.
1906	February 18	the naval conductors having dirks were ordered to wear officer's sabres without knot.
1907	April 26	a scarf with a clasp was introduced for admirals and officers.
	May 5	naval conductors were ordered to wear an officer's cockade on the service cap band.
1908	January 26	a waist-belt with a buckle was introduced for the Navy privates and petty officers.
1909	January 25	an officer's scarf was established for naval physicians.
1910	January 25	a dark-blue naval jacket was approved.
1911	May 30	a dark-grey (greyish black) cloth coat was introduced.
	August 3	regimentals numbers (Nos 1 to 13) were established for naval officers to facilitate announcing the same.
1912	August 2	it was adopted to mark, in accordance with a pattern, index numbers according to the battle stations on the breast pockets of the privates' working dress.
1913	March 28	naval mechanical engineers were given uniforms and frock-coats with a red edging on cuffs, epaulets with a black lining, shoulder-straps (gold) with a black lining and a red edging.
	June 3	regimentals for the Pilot and Lighthouse Department of Finland were introduced.
	July 18	a sporting dress was approved for the Navy Department personnel.
	August 1	metal badges of rank on shoulder-straps (instead of the uniform and coat collars) were introduced for naval conductors. Chevrons on the left sleeve of uniform, overcoat, greatcoat, dark-blue flannel shirt were introduced for the extended-service men.
1914	February 28	it was ordered to have, on the sword-hilt and blade of a sabre, dirk and sword, a monogram of the sovereign in whose reign the officer was given the first rank.
	August 16	naval cadets of the Separate naval classes were given regimentals of the Naval College but with black shoulder-straps and inscription NAVAL CADET CLASSES on ribbons.
	October 30	black shoulder-straps with an anchor, set off with a white-orange-black cord, were introduced for naval cadets.
	November 20	the Naval College personnel was granted a monogram of the heir to throne Tsesarevich Alexey on epaulets and shoulder-straps and an inscription HIS IMPERIAL MAJESTY'S HEIR TSESAREVICH NAVAL COLLEGE (abridged) appeared on the ribbons of the sailor's caps.
1915	February 7	a metal badge in the form of an anchor and wings was introduced in the aviation conductors' shoulder-straps.
1917	April 16	changes in regimentals were approved: shoulder-straps and scarf wearing was abolished, monograms on weapons annulled, the headdress cockade altered, arm-stripes introduced.
	May 30	medal-ribbons were introduced.

Матрос, 1912 г.

С 1882 г. матросам стали выдавать рабочее платье (робу) из тонкой белой парусины. Рубаха носилась с выпущенным синим воротником с тремя белыми полосками, а с 1912 г. на нагрудном кармане стали наносить трафаретом номер, соответствовавший чину по судовому расписанию. К началу первой мировой войны синие и белые полоски тельняшки стали одинаковой ширины

A seaman. 1912



Капитан 1 ранга, 1917 г.
Приказом Временного правительства
были внесены существенные
изменения в форму одежды офицеров
флота: упразднялись погоны,
пуговицы, менялся покрой фуражки.
Фуражки стали шить без белых
выпушек, с прямым и плоским
козырьком. Вместо подбородочного
ремня из черной лакированной кожи
на фуражке появился золотой
шнурок, а прежнюю кокарду
заменили шитой или металлической
кокардой в виде круга с якорем,
окруженного листьями и увенчанного
пятиконечной звездой. Чины
различались числом и шириной
нарукавных нашивок. Нашивки
могли быть золотыми, серебряными
или же из черной тесьмы. Борта,
карманы и воротник кителя
обшивались черной тесьмой, а на
левом рукаве красной нитью
вышивался обвитый канатом якорь.
Вместо пуговиц китель застегивался
на крючки
A captain 1st rank. 1917



Матрос, 1917 г. При Временном правительстве не успели издать приказ об изменении формы одежды нижних чинов. Со старой формы спарывали погоны, среднюю часть кокарды закрашивали красной краской, а на левом рукаве красной нитью вышивали обвитый канатом якорь

A seaman. 1917



Приложение 4

Краткий словарь терминов

АКСЕЛЬБАНТ

плетеное из круглого матового золотого или серебряного канительного шнура украшение на правом плече в виде двух петель и двух концов с заостренными металлическими наконечниками. Цвет наконечников соответствовал цвету аксельбанта. На наконечниках имелось изображение в виде двуглавых орлов и лавровых венков, а на свитских аксельбантах вместо лавровых венков были вензеля императоров.

БАСОН

шерстяная или хлопчатобумажная тесьма, служившая в качестве нашивок для различия нижних чинов.

БАШЛЫК

капюшон из верблюжьего сукна с двумя длинными концами. Башлык оторочивался по швам колпака золотым или серебряным шейтажем, по цвету металлического прибора, а по краям гарусной, по цвету башлыка, тесьмой. Когда башлык носили надетым за спиною, концы его, пропущенные под погоны пальто, укладывались крестообразно, левый конец поверх правого, и пропускались под поясной ремень портупей.

БЕСКОЗЫРКА

головной убор нижних чинов флота, получивший распространение в начале XIX в. С 1872 г. на околыше носилась лента с названием корабля, учебного заведения, экипажа или части.

БУШЛАТ

укороченное пальто, появившееся в русском флоте в 1854 г. как матросский кафтан.

ВИЦ-МУНДИР

отличался от мундира отсутствием на воротнике и обшлагах шитья. К началу XX в. виц-мундир, называемый еще и сюртуком гражданского покроя, шился с отложным воротником и застегивался на четыре пуговицы. При виц-мундире носился узкий галстук из черной шелковой гладкой материи.

ВЫПУШКА

цветная оторочка по краям погона, воротника, бортам мундира, фуражки, служившая своего рода знаком различия.

ГАЛУН

тесьма, лента, изготовленная из золотой, серебряной, медной или из сплава металлов нити на шерстяной или шелковой основе. С 1745 г. стали нашивать на мундир как знак различия флотских чинов. До этого служил в качестве украшения формы одежды. Галун, нашитый на рукава одежды углом, отличал сверхсрочнослужащих и назывался шевроном.

ГАРДА

деталь рукоятки холодного оружия для защиты кисти руки.

ГАРУС

шерстяной ворсистый шнурок. Из гаруса сплетали аксельбанты и темляки для нижних чинов.

ЕПАНЧА

плащ, служивший зимней формой одежды до появления пальто (бушлата) и шинели.

ЖИЛЕТ

носился под мундиром и виц-мундиром. Шился из темно-зеленого сукна и белого полотна или шерсти с двумя

бортами, отложным воротником и лацканами или с одним бортом без воротника и лацканов.

КАМЗОЛ

удлиненная куртка, которую носили в XVIII в. под кафтаном.

КАНИТЕЛЬ

тонкая позолоченная или посеребренная нить. Шла на галуны, шитье мундирного прибора, воротников, петлиц, обшлагов, клапанов и “катушек”.

КАФТАН

верхняя одежда, служившая в XVIII в. в качестве мундира.

КИВЕР

головной убор, изготовленный из жестко выделанной кожи и сукна, украшенный спереди кокардой, Андреевской звездой или государственным гербом, а также султаном или помпоном. Имел чешуйчатый из медных бляшек подбородочный ремень и кожаный лакированный черный козырек. На флоте существовал с 1826 по 1855 г.

КИРАСА

металлический панцирь, защищавший грудь и спину как от удара холодным оружием, так и от огнестрельных ранений.

КИТЕЛЬ

однобортная короткая военная одежда для повседневного ношения с двумя нагрудными и двумя боковыми карманами со стоячим воротником. Шился из белой (полотняник), темно-синей и защитной тканей. Застегивался на пять пуговиц.

КЛАПАН, КЛАПАНЕЦ

полоска приборного сукна, которую нашивали на воротники и обшлага мундиров и шинелей как своего рода знак различия. Клапан на воротнике называли еще и петлицей.

КОБУРА

кожаный футляр для револьвера, называвшийся еще и чушкой. Кобуру носили на поясном ремне португези на правом боку.

КОКАРДА

металлический или матерчатый знак, крепившийся к головному убору.

КОЛОДКА ОРДЕНСКАЯ

металлическая пятиугольная пластинка, обтянутая орденской лентой, к нижней части которой прикреплялся орден.

КОНТР-ПОГОНЧИКИ

шитые золотом или серебром у адмиралов и генералов и галунные у офицеров узкие клапаны для пристегивания эполет, которые нашивали поперек плеч мундиров и сюртуков.

КОРТИК

холодное оружие морских офицеров и гражданских чинов Морского ведомства. Состоял из эфеса (рукоят и бигеля), граненого клинка и ножен. В 1913 г. для офицеров воздухоплавательных и летных частей был утвержден кортик с плоским клинком.

ЛАМПАС

две широкие цветные, золотые или серебряные полосы, нашитые вдоль наружного шва брюк (шаровар).

ЛАЦКАН

отворот бортов верхней одежды.

ЛЕНТА ОРДЕНСКАЯ

муаровая лента, имеющая волнообразный отлив, раскрашенная в цвета, присвоенные тому или иному ордену. Существовали ленты двух размеров: шириной 14 см для ношения орденов через плечо и 2,8 см для ношения орденов на шее и на груди.

ЛЫЧКА

нашивки из галуна, басона или тесьмы, которые с 1843 г. служили знаками различия. Нашивались поперек поля погон.

МУНДИР

верхняя форма одежды, при которой полагалось ношение орденов, оружия и парадных головных уборов. Термин имел также собирательный характер, обозначая все военное обмундирование и снаряжение офицеров и нижних чинов.

ПАЛАШ

холодное оружие с длинным прямым клинком. Состоял на вооружении нижних чинов и воспитанников военно-морских учебных заведений.

ПАСИКИ	два коротких ремня, прикрепленных одним концом к портупее, а другим — к ножнам сабли, палаша или кортика.
ПАТРОННАЯ СУМА	кожаная сумка с откидной крышкой для хранения пуль и запаса пороха.
ПАТРОНТАШ	небольшая кожаная сумка для хранения ружейных патронов.
ПЕТЛИЦА	нашивка из галуна или тесьмы поверх суконного клапана, нашиваемого на воротники мундира, пальто и шинели.
ПАЛЬТО, ПЛАЩ-ПАЛЬТО, ПЛАЩ	верхняя зимняя одежда с отложным воротником. Темно-зеленый двубортный плащ появился в 1855 г., в 1874 г. в качестве эксперимента было введено темно-серое пальто, а в 1876 г. — черное.
ПЛАЩ-НАКИДКА	верхняя одежда из непромокаемой ткани черного цвета для ношения в ненастье.
ПЛЮМАЖ	украшение головных уборов генералов, адмиралов и штаб-офицеров в XVIII — XIX вв. Изготавливался из шерсти или из перьев.
ПОГОН	наплечный знак, определяющий принадлежность к роду войск и чин.
ПОЗУМЕНТ	низкосортный галун, применяемый для украшения формы одежды. С 1748 г. использовался как своего рода знак различия.
ПОРТУПЕЯ	снаряжение для ношения сабли и кортика. Состояла из поясного ремня, бляхи и двух пасиков с карабинами.
САБЛЯ	холодное офицерское оружие с длинным, чуть изогнутым клинком.
ТЕЛЬНЯШКА	вязаная нательная рубаша с белыми и синими горизонтальными полосами. Появилась в 1872 г.
ТЕМЛЯК	ременная или басонная петля с кистью на эфесе сабли и палаша. Существовали также анненский и георгиевский темляки, прикрепляемые к наградному холодному оружию.
ТРОСТЬ	бамбуковая или камышовая палка с костяным набалдашником. Была введена Павлом I в 1897 г. и отменена в начале XIX в.
ФУРАЖКА, ФУРАЖНАЯ ШАПКА	головной убор с кокардой, черным лакированным кожаным козырьком и черным кожаным подбородочным ремнем. Введена в 1855 г. Цвет околыша и выпушки являлись своего рода знаками различия.
ШАРОВАРЫ	официальное название брюк.
ШЕВРОН	название различных галунных или басонных нашивок на рукав сверхсрочнослужащих.
ШИНЕЛЬ	тип зимней верхней одежды серого цвета с отложным воротником, застегивающейся на шесть пуговиц. Носилась также с большим висячим воротником без подкладки или с воротником из черной смушки.
ШТАТ	знаки различия флотских специалистов из нижних чинов, нашиваемые на левый рукав с 1891 г. С 1895 г. старшие боцманы и кондукторы носили штатные знаки, выполненные из металла, на воротнике мундира.
ЭПОЛЕТЫ	наплечные знаки различия парадной генеральской, адмиральской и офицерской формы одежды с 1807 г.
ЯМУРЛУК	верхняя зимняя одежда нижних чинов.

Список литературы

1. Полное собрание законов Российской империи. Собр. 2-е. Т. 1—55. СПб., 1830—1884.
2. Исторический очерк российских орденов и сборник основных орденских статуты. 2-е изд. СПб., 1892.
3. Квадри В.В., Конаржевский К.Г. Российские императорские и царские ордена: Краткий исторический очерк, выдержки из орденских статуты и правила ношения орденов. СПб., 1901.
4. Русский военный флот. Иллюстрированная история со времен Петра Великого до настоящего времени, 1689—1905. С оригиналов коллекции Н.Н.Апостоли. СПб., 1904.
5. Свод морских постановлений. СПб., 1887—1915.
6. Правила о формах одежды для г. адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров морского ведомства. СПб., 1856.
7. Правила о формах одежды для военных офицеров, медиков, гардемарин, кондукторов и гражданских чинов морского ведомства. СПб., 1871.
8. Правила о формах одежды для военных офицеров, гардемарин, кондукторов, а также медицинских и гражданских чинов морского ведомства. СПб., 1878.
9. Правила о формах одежды для адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров, а также для гражданских чинов морского ведомства и правила ношения орденов, медалей и знаков отличия. СПб., 1884.
10. Правила о формах одежды для адмиралов, генералов, штаб- и обер-офицеров, медицинских и гражданских чинов морского ведомства, а также для корабельных инженеров, инженер-механиков флота, инженеров и техников строительной части и правила ношения орденов, медалей и знаков отличия. СПб., 1899.
11. Иллюстрированное описание форм обмундирования всех офицерских чинов морского ведомства. Ч. 1. СПб., 1899.
12. Правила о формах одежды для офицерских и гражданских чинов морского ведомства: В отмену правил о формах одежды, объявленных приказами по морскому ведомству 1899 г., а также дополнений и изменений к этим правилам. СПб., 1904.
13. Правила о формах одежды для офицерских, медицинских и гражданских чинов Морского ведомства: В отмену отделов I, II и III правил о формах одежды, изд. 1909 г. СПб., 1913.
14. Огородников С.Ф. Исторический обзор развития и деятельности Морского министерства за сто лет его существования (1802—1902). СПб., 1902.
15. Веселаго Ф.Ф. Очерк истории Морского кадетского корпуса с приложением списка воспитанников за 100 лет. СПб., 1852.
16. Чертежи и рисунки к положению Морского ведомства по части обмундирования и амуниции. СПб., 1874.
17. Описание формы обмундирования чинов русского флота с 1706 г. ЦВМБ.
18. Военная энциклопедия. Т. 1—18. СПб., 1911—1915.
19. Глинка В.М. Русский военный костюм XVIII — начала XX века. Л.: "Художник РСФСР", 1988.

Contents Содержание

Author's preface	5	От автора
The time of Peter's reforms	9	Время Петровских реформ
The Navy under favourites	24	Флот при временщиках
The Navy gathers strength	31	Флот набирает силу
Is the Navy necessary to Russia?	45	Нужен ли флот России?
The Navy again on the rise	56	Флот снова на подъеме
The Navy becomes iron-clad	81	Флот одевается в броню
In the corridors of the sovereign power	136	В коридорах державной власти
In the time of troubles	142	В смутное время
Appendix 1.	150	Приложение 1.
Tables		Таблицы
Appendix 2.	165	Приложение 2.
The rules of wearing orders, medals and other decorations		Правила ношения орденов, медалей и других знаков отличия
Appendix 3.	185	Приложение 3.
The Russian naval uniform evolution 1696—1917 (chronological table)		Эволюция русского морского мундира 1696—1917 гг. (хронологическая таблица)
Appendix 4.	243	Приложение 4.
A brief dictionary of terms		Краткий словарь терминов
Bibliography	246	Список литературы

Доценко Виталий Дмитриевич

РУССКИЙ МОРСКОЙ МУНДИР 1696—1917

Редактор С. Ю. Курашова

Корректор Л. Б. Лаврова, В. И. Калганова

Художественный редактор В. Е. Корнилов

ЛР № 030078 от 20.08.91. Подписано в печать 25.05.94.

Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 20, 15. Тираж 5000 экз. Заказ № 588.

Издательство «LOGOS». 190000, Санкт-Петербург, пер. Пирогова, 18.

Оригинал-макет подготовлен «Триал ltd».

Перепечатка без разрешения издательства «LOGOS» запрещена.

АООТ «Иван Федоров» Комитета Российской Федерации
по печати. 191126, С.-Петербург, ул. Звенигородская, 11.



История
Российского Императорского флота
в облике его чинов

The history
of the Russian Imperial Navy
in the aspect
of its ranks